*01.02. – 15.02.2019 року*

**Дистанційний семінар учителів зарубіжної літератури**

**Тема: «Діалогові технології навчання»**

**Мета:** сприяти поглибленню знань учителів-словесників про види діалогових технологій навчання зарубіжної літератури, можливості їх застосування на всіх етапах вивчення художніх творів різних жанрів; розширити спектр методів, прийомів, які використовують учителі-філологи для того, аби зробити процес навчання більш продуктивним і ціннісно спрямованим; сприяти розвитку інформаційно-технологічної компетентності педагогів.

**План**

1. ***Опрацювання статті А. Богосвятської «Сучасні педагогічні технології у практиці вчителя світової літератури»:***

<http://galyna-goshovska.edukit.lviv.ua/Files/downloads/143________280213.pdf>

1. ***Опрацювання методичних рекомендацій І. Небеленчук «Застосування діалогових технологій у процесі вивчення світової літератури»:***

<http://nadoest.com/i-o-nebelenchuk-zastosuvannya-dialogovih-tehnologij-u-procesi>

або <http://koippo.in.ua/druk/2013/10/09/zastosuvannya-dialogovyh-tehnologij-navchannya-v-kursi-vyvchennya-svitovoyi-literatury/>

1. ***Самоперевірка та контроль засвоєння знань:***

*❖ Дайте визначення поняття «педагогічна технологія». Яка структура технології? Які освітні технології найбільш поширені у практиці роботи учителів-словесників?*

*❖ Яка роль діалогових технологій на уроках літератури? Що передбачає організація освітнього процесу на основі діалогових технологій? У чому суть діалогових технологій?*

*❖ На які види розподіляють діалогові технології?*

*❖ Які завдання реалізують діалогові технології кооперативного та колективно-групового навчання? Які види діалогового навчання застосовують в умовах використання кооперативного та колективно-групового навчання? Яких рекомендацій слід дотримуватися, організовуючи роботу учнів у парах та мікрогрупах? Які існують вимоги і рекомендації до використання методу проектів на уроках зарубіжної літератури? Що таке кейс-метод? Яка його роль в організації освітнього процесу? На яких принципах організовується дискусія? На які типи розподіляють дискусії? Який алгоритм проведення дискусії?*

*❖ На яких етапах вивчення художнього твору відбувається діалогове навчання? Які домінуючі види і форми діалогового навчання будуть доречні на етапі підготовки до сприймання твору? Які методи, види і форми діалогічного навчання доцільні на етапі сприймання художнього твору? Які прийоми і види роботи доречно застосовувати на етапі підготовки до аналізу художнього твору? Яка роль етапу аналізу художнього твору? Які види діяльності переважають на цьому етапі? Яка мета підсумкового етапу аналізу твору? Яких дій вимагає від учнів цей етап? Які види і форми діалогового навчання застосовуються на заключному етапі вивчення художнього твору?*

*❖ Які діалогові види ефективні під час вивчення епічних, ліричних, драматичних творів?*

*❖ Які рівні літературного розвитку учнів визначають у ході застосування діалогових технологій? Як учитель визначає рівень комунікативної компетентності учнів?*

1. ***Складання ментальної карти або опорного конспекту (за власним вибором) на тему «Діалогові технології навчання».***

*Додаток*

***Корисні посилання***

***⮛⮛****Методичні рекомендації Н. Осіної «Кейс-метод як спосіб формування життєвих компетентностей учнів»*

<https://naurok.com.ua/keys-metod-yak-sposib-formuvannya-zhittevih-kompetentnostey-uchniv-13118.html>

*Вебінар В. Шпильової «Використання кейс-уроків для формування ключових компетентностей в основній і старшій школі»*

<https://naurok.com.ua/webinar/vikoristannya-keys-urokiv-dlya-formuvannya-klyuchovih-kompetentnostey-v-osnovniy-ta-starshiy-shkoli>

*Методична розробка кейс-уроку зарубіжної літератури О. Кузнєцової «Роберт Шеклі. «Запах думок». Утвердження сили людської думки у творі»*

<https://www.schoollife.org.ua/1143-2017/>

*Методична розробка кейс-уроку української літератури В. Даниленко «Проблема бездуховності людини, засліпленої прагненням до наживи»*

<https://urok-ua.com/keys-urok-problema-bezduhovnosti-lyudini-zasliplenoyi-pragnennyam-do-nazhivi-obraz-gerasima-kalitki/>

*Стаття «Основи дискусії: як зробити уроки цікавими»*

<https://naurok.com.ua/post/osnovi-diskusi-yak-zrobiti-uroki-cikavimi>

***⮛⮛*** *Методичні рекомендації Л. Федорової «Інтерактивні методи навчання у процесі викладання зарубіжної літератури»*

<https://nmcdon.org.ua/index.php/joomla-pages/layout/methodical/item/2808-interaktyvnimetodynavchanniauprotsesivykladanniazarubizhnoiliteraturymetodychnirekomendatsiivykladachazarubizhnoiliteraturyptnz148fedorovoilv>

*Вебінар Т. Руденко «Методи інтерактивного навчання»*

<https://www.youtube.com/watch?v=2I1oYn9nfCA>

*Опис досвіду В. Аніщенко «Інтерактивні технології на уроках зарубіжної літератури»*

<https://vseosvita.ua/library/interaktivni-tehnologii-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-8179.html>

*Методична розробка О. Ксьонз «Використання інтерактивних технологій на уроках світової літератури»*

[*https://www.slideshare.net/ksonzolga/ss-57271111*](https://www.slideshare.net/ksonzolga/ss-57271111)

*Методична розробка уроку зарубіжної літератури Г. Щолок «Що є людина на землі? (Духовні шукання доктора Фауста в трагедії Гьоте)»*

<https://ru.osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/8169/>

***⮛⮛*** *Стаття І. Дьоміної «Проектне навчання: коротко про головне»*

<http://nus.org.ua/view/proektne-navchannya-korotko-pro-golovne/>

*Стаття Г. Ісаєвої «Метод проектів - ефективна технологія навчання»*

<http://ru.osvita.ua/school/method/technol/1415/>

*Стаття Л. Гречанюк «Проектна технологія на уроках зарубіжної літератури»*

<https://super.urok-ua.com/mini-proekti-na-urokah-zarubizhnoyi-literaturi/timso.koippo.kr.ua/hmura11/proektna-tehnolohiya-na-urokah-zarubizhnoji-literatury/>

*Презентація-лекція Н. Гущиної «Метод проектів у навчально-виховному процесі»*

<https://www.youtube.com/watch?v=petH0HngQkU>

*Мультимедійна презентація О. Невмержицької «Проектна діяльність на уроках світової літератури і навички ХХІ століття»*

<https://www.slideshare.net/ippo-kubg/ss-26206356>

*Опис досвіду О. Катеринич «Проектне навчання на уроках зарубіжної літератури як шлях формування позитивної мотивації навчальної діяльності учнів»*

*Опис досвіду роботи В. Товмашенко «Використання проектних технологій на уроках зарубіжної літератури****»***

<http://tovmvira.blogspot.com/p/blog-page_48.html>

*Опис досвіду А. Глинюк «Використання міні-проектів на уроках зарубіжної літератури****»***

<https://super.urok-ua.com/mini-proekti-na-urokah-zarubizhnoyi-literaturi/>

*Майстер-клас Ю. Кульбаби «Проектні технології на уроках зарубіжної літератури»*

<https://naurok.com.ua/mayster-klas-proektni-tehnologi-na-urokah-zarubizhno-literaturi-36704.html>

*Навчальний проект О. Кіфенко «Шекспір – світовий геній чи неписьменний лихвар?»*

<https://wiki.cuspu.edu.ua/index.php/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9A%D1%96%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE>