*03 .04. – 24.04.2019 року*

**Семінар учителів української мови у дистанційному форматі**

**Тема: «Технологія уроку розвитку комунікативних умінь і навичок».**

**Мета:** поглибити знання учасників семінару про вимоги до сучасного уроку української мови, класифікації і технології уроків розвитку комунікативних умінь і навичок; ознайомити учителів-словесників із змістовими та структурними особливостями компетентнісно зорієнтованих уроків розвитку комунікативних умінь і навичок; сприяти розвитку методичної, прогнозувально-рефлексивної, інформаційно-технологічної компетентностей педагогів.

**План**

***І. Теоретичний блок.***

Завдання

1. *Прочитати статті:*

 *М. Пентилюк «Типологія уроків у контексті сучасної лінгводидактики» (*<http://uej.undip.org.ua/upload/iblock/db4/db45e1d3abf80fd999b7cb3d1e3efaac.pdf>);

*І. Кучеренко «Місце уроків розвитку комунікативних умінь і навичок у системі шкільної мовної освіти» (*http://ps.stateuniversity.ks.ua/file/issue\_59/23.pdf);

*Г. Лещенко «Змістові і структурні особливості уроків розвитку мовлення у середніх класах загальноосвітньої школи за компетентнісним підходом» (*<https://psj.oa.edu.ua/articles/2014/n29-ua/Leshchenko_NZ_Vyp_29.pdf>*).*

*2. Опрацювати стор. 21-28, 32-43, 62-65 дайджесту РМК «Методичні виміри сучасного уроку української мови»*

*(*<https://drive.google.com/file/d/0Byiv7i0p8ARNSC1pdC1mTFZ6ZTQ/view>*).*

*3.Ознайомитися (за бажанням) з методичними розробками уроків розвитку зв’язного мовлення, статтями про розвиток комунікативних умінь школярів, опублікованими у фахових виданнях протягом 2017 – 2018 років (додаток 1).*

Контрольні питання

* *Який урок вважають сучасним?*
* *Як розуміти поняття «класифікація уроків мови»?*
* *На які дві групи традиційно поділяють уроки української мови?*
* *У чому полягає особливість уроків розвитку зв’язного мовлення в системі уроків мови? Яка мета цих уроків?*
* *Чия типологія уроків рідної мови вважається класичною у сучасній лінгводидактиці? Чому ця класифікація потребує подальшої розробки і доповнення з боку вчених-методистів?*
* *Які існують класифікації уроків розвитку зв’язного мовлення?*
* *Які нові тенденції класифікації уроків розвитку зв’язного мовлення визначило сьогодення? З чим це пов’язано?*
* *Як, на думку лінгводидактів, варто називати уроки розвитку зв’язного мовлення? З чим пов’язана зміна назви?*
* *Які шляхи посилення комунікативної спрямованості уроків розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь) ?*
* *Яка роль текстоцентричності на уроках розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь)?*
* *Яка технологія уроків розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь)? Які види, структурні етапи уроків розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь) визначають вчені І. Кучеренко, Н. Остапенко, Т. Симоненко, В. Руденко?*
* *Які структурні особливості уроків розвитку зв’язного мовлення (за компетентнісним підходом)?*
* *Які змістові основи уроків розвитку зв’язного мовлення (за компетентнісним підходом)?*
* *Які вправи варто застосовувати під час різних типів уроків розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь)?*

***ІІ. Практичний блок.***

Завдання

**І рівень** *(*для учителів, які мають кваліфікаційні категорії «спеціаліст» та «спеціаліст другої категорії») **на вибір:**

* *Скласти мультимедійну презентацію «Типологія і технологія уроків розвитку комунікативних умінь і навичок».*
* *Скласти поради вчителю-словеснику щодо організації уроків розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь і навичок).*
* *Укласти термінологічний словник до теми семінару.*

**ІІ рівень** (для учителів, які мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії») **на вибір:**

* *Ознайомитися з будь-яким із запропонованих (додаток 2) конспектів уроків розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь і навичок). Зробити аспектний аналіз конспекту: дотримання вимог щодо структури й організації уроку відповідно до його типу/виду і мети (за технологіями уроків, запропонованими І. Кучеренко або Н. Остапенко, Т. Симоненко, В. Руденко – дайджест «Методичні виміри сучасного уроку української мови»).*
* *Ознайомитися з методичною розробкою уроку А. Плевницької «Діалог – обмін думками і враженнями, офіційна і неофіційна розмова», поданим у журналі «Дивослово» за 2018 рік, №4, стор. 12-14. Розробити за аналогією урок розвитку комунікативних умінь і навичок на іншому текстоцентричному / дидактичному матеріалі.*

**ІІІ рівень** (для учителів, які мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії»):

* *Розробити конспект уроку розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь і навичок), дотримуючись структурних особливостей заняття за компетентнісним підходом (стаття Г. Лещенко) (тему і клас оберіть самостійно).*

*Додаток 1*

**Список публікацій у фахових виданнях (2017, 2018 рр.)**

1. Бартощук Б. Тези як засіб організації розумової праці (10 клас) / Б. Бартощук // Дивослово. – 2017. – № 6. – С.17 – 20.
2. Галаєвська Л. Удосконалення мовленнєвих умінь і навичок учнів 8-9 класів на уроках розвитку мовлення / Л. Галаєвська // Українська мова і література в школі. – 2017. – № 5. - С. 41 – 44.
3. Грицюк О. Твір-опис природи за картиною Катерини Білокур «Рідне поле»/ О. Грицюк // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 6. – С. 38 – 42.
4. Крисюк В. Написання творів-роздумів у публіцистичному стилі (11 клас) / В. Крисюк // Дивослово. – 2017. – № 2. – С. 16 – 19.
5. Крисюк В. Якою будеш ти, моя майбутня родино? Твір-роздум на морально-етичну тему (11 клас) / В. Крисюк // Дивослово. – 2018. – № 1. – С. 7 – 9.
6. Макуха Т. Тексти для аудіювання/ Т. Макуха // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 7-8. – С. 67 – 70.
7. Макуха Т. Тексти для аудіювання/ Т. Макуха // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 9. – С. 53 – 54.
8. Макуха Т. Тексти для аудіювання/ Т. Макуха // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 10. – С. 22 – 23.
9. Мельничук Ю., Акуліна О. Жанр есе в шкільній практиці: класика чи інновація? / Ю. Мельничук, О. Акуліна // Українська мова і література в школах України. – 2017. – № 12. – С. 17 – 19.
10. Перетятько Н. Тези прочитаного (художнього твору, публіцистичної чи науково-пізнавальної статті) у контексті проблеми «Нобелівська премія й Україна» / Н. Перетятько // Українська мова та література. – 2018. – № 9-10. – С. 18 – 22.
11. Плевницька А. «…Щоб стати навіки соняшником». Есе про красу й милозвучність української мови (5 клас) /А. Плевницька // Дивослово. – 2018. – № 4. – С.10 – 12.
12. Плевницька А. Діалог – обмін думками і враженнями, офіційна і неофіційна розмова (9 клас) / А. Плевницька // Дивослово. – 2018. – № 4. – С.12 – 14.
13. Попова Л. Переказ як засіб формування мовленнєвої компетентності учнів / Л. Попова // Українська мова і література в школі. – 2018. – № 1. – С. 6 – 9.
14. Попова Л. Письмовий стислий переказ розповідного тексту з елементами опису місцевості в художньому стилі (8 клас) / Л. Попова // Українська мова і література в школах України. – 2017. – № 3. – С. 18 – 20.
15. Попова Л. Усний вибірковий переказ розповідного тексту з елементами опису пам’яток історії й культури в художньому стилі / Л. Попова // Українська мова і література в школах України. – 2017. – № 2. – С. 28 – 30.

*Додаток 2*

**Конспекти уроків розвитку зв’язного мовлення**

 **(розвитку комунікативних умінь і навичок)**

1. Веремійчук С.В. Письмовий твір-опис предмета (квітки). Режим доступу:

<https://vseosvita.ua/library/pismovij-tvir-opis-predmeta-kvitka-42809.html>

1. Вертепна О.М. Письмовий твір-опис зовнішності людини за картиною українського художника у художньому стилі. Режим доступу: <https://www.schoollife.org.ua/390-2018/>
2. Шварц Н.Й. Замітка в газету типу роздуму про вчинки людей. Режим доступу: <https://naurok.com.ua/urok-dobroti-zamitka-v-gazetu-tipu-rozdumu-pro-vchinki-lyudey-7-klas-503.html>
3. Шолох Н.Т. Детальний і стислий переказ розповідного тексту «Різдво на Чернігівщині». Режим доступу: <https://naurok.com.ua/urok-rozvitok-zv-yaznogo-movlennya-detalniy-i-stisliy-perekaz-rozpovidnogo-tekstu-rizdvo-na-chernigivschini-69210.html>
4. Жанри мовлення, особливості їх побудови. Навчальне аудіювання тексту художнього стилю. Режим доступу:

<https://gorodenok.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-3-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%85-2/>

1. **Конспект прочитаного (публіцистичної статті).** Режим доступу: <https://gorodenok.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-34-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%85/>
2. Текст, його основні ознаки. Структурні особливості тексту. Навчальне читання мовчки тексту-роздуму художнього стилю. Режим доступу:

<https://gorodenok.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-9-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%85/>