**Клас: 5.**

**Автор уроку: Адабір Людмила Василівна, учитель Лисогірської ЗОШ І-ІІІ ступенів №1, спеціаліст вищої категорії.**

**Мовна тема**. Письмовий твір-опис предмета з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі).

**Соціокультурна тема.** Дивовижний світ української природи. (*Я і Батьківщина (її природа)).*

**Мета:** повторити знання про опис, суфікси та префікси, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності; сприяти розвитку навичок аналізу текстів-описів у художньому стилі, мовленнєво-комунікативних умінь учнів будувати тексти-описи предмета у художньому стилі з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності; виробляти навички творчої діяльності, розвивати уяву, спостережливість, логічне та образне мислення, зв’язне мовлення; сприяти формуванню ключових компетентностей (спілкування українською мовою, уміння вчитися впродовж життя, інформаційної), предметної комунікативної компетентності; виховувати любов до природи, до прекрасного.

**Формування комунікативної предметної компетентності**

**Мовна:** знання суфіксів і префіксів, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності, використання виражальних можливостей суфіксів і префіксів у писемному та усному мовленні для складання твору-опису квітки.

**Мовленнєва:**знання особливостей побудовихудожнього опису,читання текстів художнього і наукового стилю мовчки, виразне читання та розуміння змісту прочитаного тексту, складання письмового висловлювання (твору-опису квітки) в художньому стилі.

**Соціокультурна:** сприйняття, аналіз, оцінка прочитаних чи почутих відомостей про квіти та добір й використання тих з них, які необхідні для досягнення певної комунікативної мети, використання української мови як засобу формування ціннісної позиції щодо любові до української природи.

**Діяльнісна:**

* *організаційно-контрольні вміння:* визначення мотиву і мети власної пізнавальної діяльності; планування та реалізація плану для досягнення мети; оцінювання здобутих результатів;
* *загальнопізнавальні:* складанняречень й тексту-опису предмета зі словами, що мають суфікси та префікси, які надають їм емоційного забарвлення й виразності;
* *творчі:* уміння уявляти словесно описані предмети; використання здобутої інформації для створення власного висловлювання;
* *естетико-етичні:* уміння помічати красу природи у художніх творах, у світі природи.

**Цілі уроку.**

*Після проведення уроку учні*

* *знають:* особливості побудови твору-опису предмета, суфікси і префікси, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності;
* *уміють:* складатиречення й текст-опис предмета зі словами, що мають суфікси та префікси, які надають їм емоційного забарвлення й виразності.

**Тип уроку:** урок розвитку зв’язного мовлення (розвитку комунікативних умінь); урок навчального твору-опису.

**Методи і прийоми:** робота з підручником, з текстом, з таблицею, робота в парах, групах, самооцінювання, усна рефлексія, «Кубування», мовні вправи, мовленнєві вправи, лінгвістична гра «Волейбол», інтерактивні методи «Прес», «Мікрофон», рольова гра.

**Засоби навчання:** підручники «Українська мова: підручник для 5 класу» (автори – Заболотний О.В., Заболотний В.В.), комп’ютерна презентація, малюнки дітей «Улюблені квіти», картки із завданнями, картки цілевизначення.

**Випереджувальне завдання.**

*Колективне:* створити малюнки улюблених квітів.

**Оформлення дошки.**

*По центру:* запис теми уроку.

*Зліва:* вислів «Квіти, квіти… Чарівні квіти,

Кольорові, великі й малі…

Ви умієте душу зігріти,

Бо й самі ви — душа землі».

Надія Красоткіна

*Справа:* екран.

**Перебіг уроку**

**І. Актуалізація чуттєвого досвіду.**

**1*.Творча вправа «Вживлення в образ».***

*Методичний коментар*

*Мета вправи* – психологічно налаштувати учнів на роботу впродовж уроку з опорою на їхній чуттєвий досвід.

Учням пропонується вжитися в певний образ:

* «Я – річка»,
* «Я – сонце»,
* «Я – дерево»,
* «Я – квітка».

Відповісти на запитання:

* Яким я бачу світ?
* Що я хотів би сказати людям?

**2*.Образотворча хвилинка.***

Василь Сухомлинський писав: «Краса – це радість твого життя. Людина тому стала людиною, що побачила глибину блакитного неба, зелену стеблинку, ніжну квітку – побачила і, вражена, пішла по землі, створюючи нову красу. Зупинись і ти в здивуванні перед красою – й у твоєму серці розквітне благородство». А зараз ми з вами побачимо, яку красу створили учні, намалювавши вдома свої улюблені квіти.

*(Учні розглядають малюнки)*

* Які почуття у вас викликали зображені квіти?
* А чи любите ви, коли вам дарують квіти?

**3. *Рольова гра «Асоціації».***

Дівчатка, пригадайте той момент, коли вам дарують квіти, а хлопчики – коли ви даруєте. Запишіть у зошити асоціації, які виникають у вас при цих спогадах.

*(Свято, радість, день народження, літо, поляна, усмішка, дивовижна краса, ніжність, тендітність, щастя,* *хороший настрій, добро, ароматний запах, веселка, неповторність, захоплення, здивування, дивовижність).*

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

***1.Слово вчителя.***

Квіти, квіти… Чарівні квіти,

Кольорові, великі й малі…

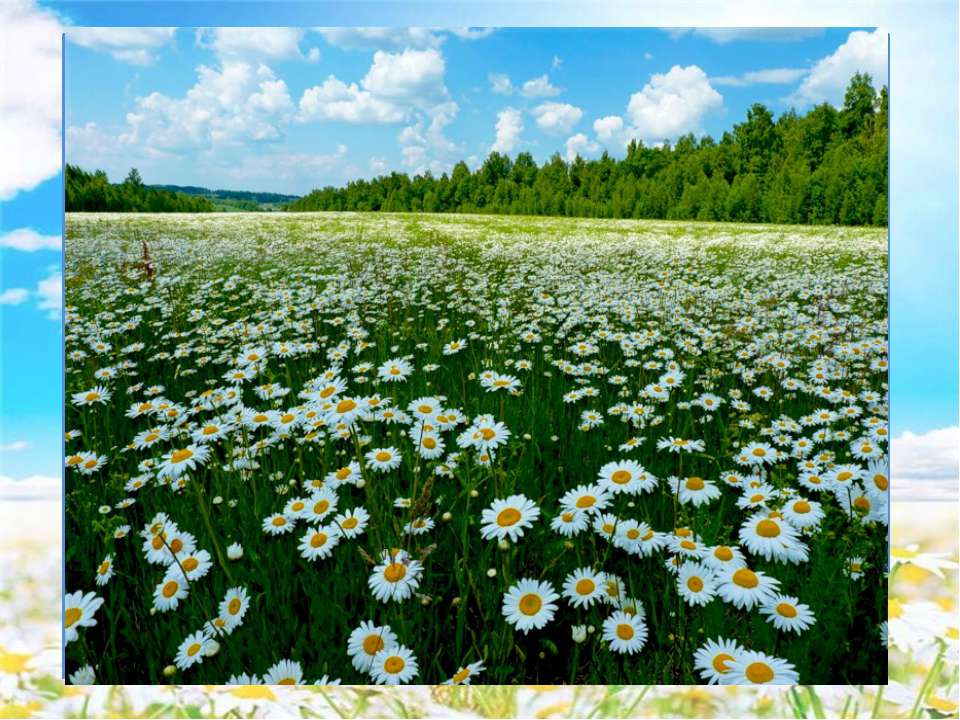
Ви умієте душу зігріти,

Бо й самі ви — душа землі.

(Н. Красоткіна)

Квіти ваблять наші очі дивовижною красою, зігрівають наші серця своєю надзвичайною ніжністю, тендітністю.

***2. Ознайомлення з темою уроку.***

На сьогоднішньому уроці мибудемо вчитисяскладати письмовий твір-опис предмета у художньому стилі з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності. А описувати ми будемо квітку.

Прослухайте загадку і скажіть, яку.

*Я на сонце дуже схожа –*

*Золотиста, ніжна, гожа.*

*Я щоранку розцвітаю,*

*Промінцями всіх вітаю.*

*Відгадати всім неважко,*

*Що за квітка я? (Ромашка).*

**ІІІ. Теоретично-мовленнєва підготовка до складання зв’язного висловлювання.**

**1..*Лінгвістична гра «Волейбол».***

– Які типи мовлення вам відомі? (*Опис, розповідь, роздум*).

* Що таке опис? (*Опис – це один із типів мовлення, за допомогою якого ми характеризуємо предмет, називаючи найбільш важливі для нього ознаки*).
* Що таке ознака? (*Ознака – це характерна властивість, за якою ми пізнаємо предмет. До ознак належать: обсяг, розмір, смак, колір, форма, запах, вік, зовнішність, характер).*
* Що є «даним» і «новим» у тексті-описі? *(«Дане» - назва предмета, «нове» - його ознаки*).
* Який буває опис? (*Художній і науковий*).
* Чим відрізняється науковий опис від художнього? (*У науковому – точність, лаконічність, у художньому – є епітети, метафори, порівняння*).

**2*. Метод «Прес».***

*–* Прочитайте два тексти. Визначте, який опис художній, а який – науковий. Свою думку обґрунтуйте, використовуючи метод «Прес».

* ***Ромашка****(інші назви: роме́н, невісту́льки, неві́стка, рома́н; рідко, рум'я́нок)–* [*рід*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D0%B4_(%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F))*однорічних дуже розгалужених*[*рослин*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0)*з сильним ароматич-ним*[*запахом*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D1%85)*з родини*[*Айстрові*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B9%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%96)*.*

[*Однорічна рослина*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B8)*15-60 см заввишки, з розгалуженим, борозенчастим*[*стеблом*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%BB%D0%BE)*.*[*Листки*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA)*чергові, 2-3 перисто-розсічені, сидячі.*[*Квітки*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BA%D0%B0)*дрібні, зібрані у верхівкові*[*суцвіття*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%86%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F)*–*[*кошики*](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BA_(%D1%81%D1%83%D1%86%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F)&action=edit&redlink=1)*. Крайові квітки кошиків язичкові, білі, серединні – трубчасті, жовті, містяться на довгому, конічному, всередині порожнистому квітколожі.*

*Цвіте в червні - серпні.*

* *За народними повір'ями, вважається, що там, де падає зірка, розквітає ромашка. А ще кажуть, що ромашки - це* ***маленькі сонечка****, які з'єднують безліч святих* ***доріг-пелюсточок****. Ромашки схожі за формою з парасольками, а за легендою – вони в давні часи були парасольками для маленьких степових гномів. Розпочнеться в степу дощ,* ***гномик*** *вкриється ромашкою або зірве її і крокує по степу, піднімаючи* ***квіточку*** *над головою.* ***Дощик*** *стукає по ромашковій парасольці,* ***струмочками*** *стікає з нього, а* ***гномик*** *залишається абсолютно сухим.*

**2. *Бесіда.***

* За допомогою яких слів автор висловлює своє ставлення до описаного?
* Які суфікси надають тексту емоційної забарвленості?
* Яких ще значень можуть надавати префікси і суфікси?

**4. *Робота із узагальнюючою таблицею «Суфікси, префікси, що надають тексту емоційного забарвлення».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Емоційне забарвлення** | **Суфікси, префікси** | **Приклади** |
| *Значення здрібнілості, пестливості, ніжності* | *-ець, -ик, -очок,*  *-ечок, -еньк, -оньк,*  *-есеньк, -ісіньк, -ен,*  *-очк.* | *Вітерець, котик, шнуро-чок, вершечок, малесень-кий, біленький, тонісі-нький, хлопченя, діточки* |
| *Значення зневаги, згрубілості, збільшеності* | *-ищ, -иськ, -юк,*  *-чук, -юга, -юган,*  *-ил, -иськ, -юх* | *Вітрище, хлопчисько, писака, ледацюга,*  *вітрюган, вітрило,*  *вітрисько, упертюх* |
| *Відтінок урочистості* | *по-, па-, пра-, уз-* | *Паморозь, прадавній, порозходилися, узвишшя* |

**ІV. Створення тексту зв’язного висловлювання. Розв’язання мовленнєвої ситуації.**

1. ***Робота в групах*. *Гра «Пазли».***

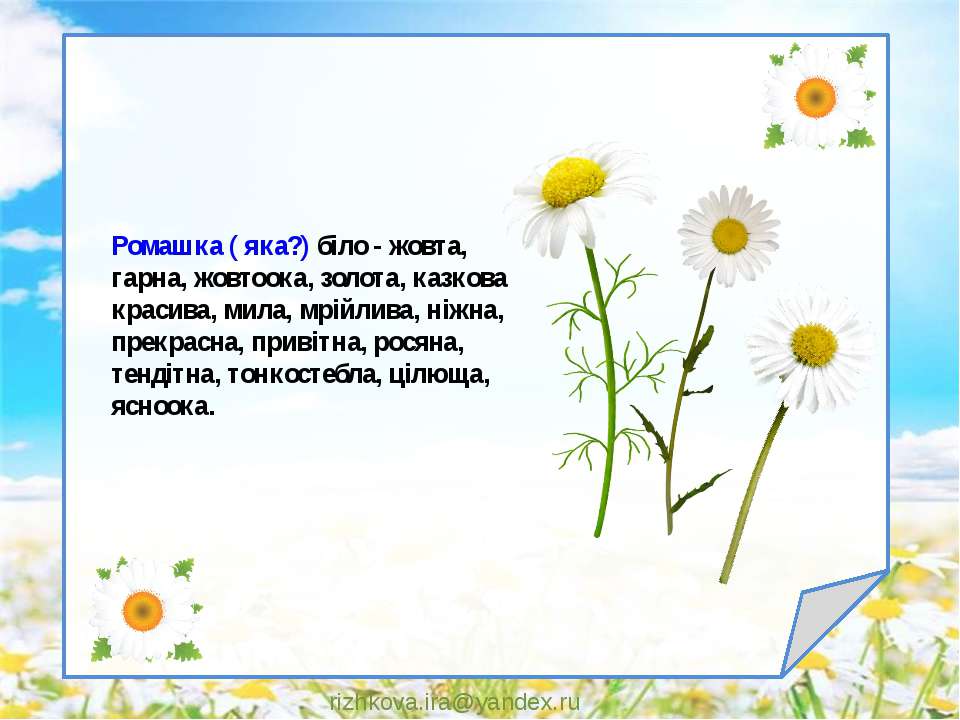
На окремих пазлах написані рядки з віршів про ромашку. Скласти поезію, визначити образні засоби, за допомогою яких автор описує квітку.

* *Наче сонце, серединка,*

*Пелюстків біла хустинка.*

*Знає бджілка і мурашка,*

*Звуть цю квіточку ромашка.*

 Леся Вознюк

* На стрункій високій ніжці

Біля річки на лужку,

У косинці-білосніжці

Стрів я квітоньку таку.

Марія Познанська

* Виросли на сонці

сестрички гарненькі.

Очки – золоті,

А війки – біленькі.

***2.Робота з карткою-інформатором «Цілющі властивості ромашки».***

-Як зустрінуться вам, друзі,

Запашні ромашки в лузі,

Не забудьте їм вклонитись,

Й пелюсток росою вмитись,

Бо ромашкові відвари –

То найкращі ліки-чари.

Ромашка не тільки красива, ніжна, тендітна квітка. А й має цілющі властивості. *(Додаток 1)*

**4. *Гра «Словникова мозаїка».***

Дібрати художні засоби до слів.

Враження: *прекрасна, витончена, дивовижна, неповторна, надзвичайної краси, квітка ніжності, чистоти, тендітна.*

Стебельце: *високе, тоненьке, струнке, соковите*.

Листочки: *зелені, різьблені, наче мережки*.

Пелюсточки: *білі, маленькі, білосніжні, ніжні, тремтливі, наче промінчики, мов війки.*

Серединка: *жовта, золотиста, наче золоте сонечко.*

Ромашка: *маленьке сонечко, схожа з парасолькою, золотиста, наче ніжні здивовані очі, маленька, тендітна, гарна, жовтоока, казкова, мила, мрійлива, ніжна, , росяна, тонкостебла, цілюща, ясноока, дивиться, усміхається, радіє, зустрічає.*

***5. Слово вчителя.***

Ця проста та нехитра квіточка росте всюди: у садочках та квітниках, у парках та на городі. Навіть інколи зненацька з’явиться посеред шумної міської вулиці, нагадавши перехожим про красу природи. А справжній дім та родина ромашки — у великому різнотрав’ї українського поля.

Маленька ромашка не впадає в око великими розмірами, не має пишних «вогняних» пелюсток. Її не одразу помітиш серед пишних лілей, троянд, жоржин та орхідей. Але проста, скромна краса ромашки все одно незрівнянна. Недарма в літературі ця квітка є символом доброти, юності та скромності.

***6.Робота в групах. «Кубування».***

Опишіть ромашку, використовуючи метод «Кубування».

1. *Опишіть.*
2. *Порівняйте.*
3. *Установіть асоціації.*
4. *Проаналізуйте.*
5. *Знайдіть застосування.*
6. *Запропонуйте аргументи «За» і «Проти». (Додаток 2)*

***7.Робота з підручником***.

* Опрацюйте матеріал підручника на ст. 66 «Структура твору-опису предмета», дайте відповіді на запитання:
* З яких частин складається твір-опис предмета?
* Про що пишемо у зачині? У основній частині? У кінцівці?

***8.Складання плану твору.***

Тепер, коли ми багато дізнались про ромашку і ознайомилися із структурою твору-опису предмета, складемо план твору-опису ромашки у художньому стилі.

*План*

*І. У яку пору року і де росте квітка.*

*ІІ. Опис ромашки.*

1. *Якого кольору квітка.*
2. *Які в неї пелюстки.*
3. *Стебельце.*
4. *Листочки.*
5. *Запах.*
6. *Цілющі властивості.*

*ІІІ. Чим найбільше вразила квітка?*

**9*.Рольова гра «Письменник».***

– Уявіть, що ви – письменники. Напишіть твір-опис ромашки в художньому

стилі, використовуючи слова із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності.

*(Учні пишуть твори).*

**V. Удосконалення творчих робіт за рахунок колективного досвіду.**

**1. *Робота в парах. Вправа «Редактор».***

– Уявіть, що ви редактор і вам треба відредагувати твір-опис, який надійшов до вашої редакції. Обміняйтеся роботами і відредагуйте написане.

***2. Вправа «Продовж речення».***

– У творі мого однокласника мені сподобалось…

* На мою думку, у цій роботі можна змінити, доповнити…

**VІ. Саморефлексія.**

**1. *Вправа «Мікрофон».***

* Що особисто вам дав сьогоднішній урок?
* Які види роботи вам найбільше сподобались?
* Де можете застосувати свої знання?
* Як оцінюєте свою роботу?

**VІІ. Поради щодо мовленнєвої діяльності учнів за темою наступного уроку.**

***1. Слово вчителя.***

Сьогодні ми з вами спробували побувати у ролі письменників і описати квіти в художньому стилі. Квіти – це завжди хороший настрій, це добро і краса. Не рвіть квітів просто так, бережіть красу землі для наступних поколінь.

Не можна залишатися байдужими до природи, частинкою якої також є і ваші улюбленці. Щодня ви їх бачите, доглядаєте за ними. Усі вони чимось вирізняються: зовнішнім виглядом, звичками. І, звичайно ж, вам хочеться поділитися своїми враженнями про тваринку, яка вам подобається. На наступних уроках розвитку мовлення ми будемо вчитися описувати тварину в художньому стилі.

Проведіть спостереження за поведінкою чотириногих друзів, доберіть загадки, поетичні твори про домашніх тварин, намалюйте свого улюбленця.

**Список використаних джерел**

1. Бондаренко Н.В. Робота над типами мовлення у 5-6 класах) / Бондаренко Н.В. // Бібліотечка «Дивослова». – 2007. – № 4. – С. 33 – 34.
2. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти. За посиланням [monqov@qov.ukr.net](mailto:monqov@qov.ukr.net)
3. Веремійчук С.В. Письмовий твір-опис предмета (квітки). Режим доступу:

<https://vseosvita.ua/library/pismovij-tvir-opis-predmeta-kvitka-42809.html>.

4. Дайджест РМК «Методичні виміри сучасного уроку української мови»

*(*<https://drive.google.com/file/d/0Byiv7i0p8ARNSC1pdC1mTFZ6ZTQ/view>*).*

*5.* Кучеренко І. «Місце уроків розвитку комунікативних умінь і навичок у системі шкільної мовної освіти» (<http://ps.stateuniversity.ks.ua/file/issue_59/23.pdf>).

6. Лещенко Г. «Змістові і структурні особливості уроків розвитку мовлення у середніх класах загальноосвітньої школи за компетентнісним підходом» (<https://psj.oa.edu.ua/articles/2014/n29-ua/Leshchenko_NZ_Vyp_29.pdf>).

7. Пентилюк М. «Типологія уроків у контексті сучасної лінгводидактики» (<http://uej.undip.org.ua/upload/iblock/db4/db45e1d3abf80fd999b7cb3d1e3efaac.pdf>). 8. Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. *–* К.: видавничий дім «Освіта», 2013.

9. Українська мова: дидактичні матеріали для організації мовленнєвої діяльності учнів. 5 клас. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2016.

10. Українська мова: підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів/О. В. Заболотний, В. В. Заболотний. – Київ: Генеза, 2018. – 256 с.

**Додатки**

*Додаток 1*



*Додаток 2*

**«Кубування»**

* **Опишіть ромашку, використовуючи метод «Кубування».**

1. ***Опишіть.***

*Ромашка стоїть по коліна у густій траві та милується літнім ранком. Мрійлива привітна квіточка сидить на зеленій стрункій стеблинці, на якій тримаються різьблені, немов мережка, листочки. Кругленька серединка квітки радує око яскраво-жовтим кольором. Прямі тремтливі пелюсточки, які оточують її по колу, біленькі та ніжні-ніжні, промінням розходяться від золотих серединок. Дивиться красуня жовтими оченятами, моргає сонечку, усміхається.*

1. ***Порівняйте.***

*Ромашки, неначе маленькі сонечка, вбрані у білі шати, усміхаються до всіх навкруги, з'єднують безліч святих доріг-пелюсток. Квіточки схожі за формою з парасольками, а за легендою - вони в давні часи були парасольками для маленьких степових гномів.*

1. ***Установіть асоціації.***

*Ромашки схожі на здивовані очі. Якщо в сухий вітряний день вийти на луг і уважно прислухатися, то можна почути тихий шурхіт, - це шерех білих ромашкових вій. Здивовані очі ромашки дивляться на небо, намагаючись зрозуміти рух хмар, зірок і планет. Дивляться-дивляться, втомляться, ось тоді-то і починають моргати своїми білими віями. Здається, нахилишся до квітки, і вона повідає тобі найпотаємніше. А таємниць у ромашки безліч.*

1. ***Проаналізуйте.***

*Ромашка – однорічна рослина з сильним ароматичним запахом. Росте невеликими заростями або групами на подвір'ях, біля доріг, на вулицях, у садах майже по всій території України. Культивується. Окремі її види є лікувальними – засушені квіти продають в аптеках для виготовлення настоянок і лікувальних фіточаїв.*

1. ***Знайдіть застосування.***

*Ромашка – лікарська рослина, вона допомагає при нежитю, болю в горлі, кашлю. Якщо випити ромашковий чай з медом, застуда швидше пройде. Ромашку застосовують для знезараження ран, лікування шкіри. Кошики використовують у парфумерній промисловості.*

1. ***Запропонуйте аргументи «За» і «Проти».***

*«За»: ромашка лікує людей від багатьох хвороб, дарує солодкий нектар, а також наповнює навколишній світ красою і радістю життя.*

*«Проти»: як і будь-яку лікарську рослину, треба використовувати з обережністю.*