*Ананійчук О. М., учитель історії Грушівської ЗОШ І-ІІ ст.*

**Методична розробка уроку історії України у 8 класі із використанням медіаконтенту**

**Тема уроку:** Гетьманщина наприкінці XVІІ – на початку XVІІІ ст. І. С. Мазепа

**Мета:** охарактеризувати політичне становище Гетьманщини наприкінці XVІІ – на початку XVІІІ ст., гетьманування І. Мазепи, особливості його зовнішньої та внутрішньої політики, культ урно-просвітницької діяльності. Дати характеристику Івану Мазепі як людині і як політику. Продовжити формування в учнів навичок критичного мислення. Сприяти вихованню почуття патріотизму, любові до своєї Батьківщини, до історії свого народу.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** підручники, стінна карта, атласи, ілюстративний матеріал.

**Основні поняття і терміни:** «Вічний мир», Кримські походи, Коломацькі статті, Азовські походи.

**Основні дати:** 1686 р. – «Вічний мир» між Московською державою та Річчю Посполитою; 1687 р. – Перший Кримський похід; 1687 р. – укладення Коломацьких статей; 1689 р. – Другий Кримський похід; 1692 р. – виступ Антигетьманської опозиції на чолі з Петриком; 1695, 1696 рр. – Азовські походи; 1700 р. – Континентальний мир між Росією і Туреччиною.

**Очікувані результати:**

Після цього уроку учні зможуть:

 1. Характеризувати політичне становище Гетьманщини наприкінці XVІІ – на початку XVІІІ ст.

 2. Визначати основні засади внутрішньої та зовнішньої політики І. Мазепи, оцінювати діяльність гетьмана.

3. Давати характеристику І. Мазепі як людині, і як політику.

4. Аналізувати зміст укладених гетьманом з Російською державою «Коломацьких статей».

5. Розвинути вміння на основі аналізу медіаконтенту та інших джерел інформації давати характеристику історичному діячу, осмислювати значення його діяльності, робити висновки та узагальнення, висловлювати власну точку зору та аргументувати її.

**Перебіг уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів.**

***Евристична бесіда***

1. Як називається період в історії України, який розпочався в другій половині XVІІ ст.?
2. Якими процесами та подіями на території України він характеризувався?
3. З ім`ям яких гетьманів пов`язують початок і закінчення цього періоду? Чому?
4. Кого ще з гетьманів, діяльність яких припадає на цей час, ви можете назвати? У чому полягало значення їхньої діяльності?
5. Що вам відомо про гетьмана Івана Самойловича?
6. Пригадайте, між якими державами був укладений Бахчисарайський мир та яким був його зміст.

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

***Слово вчителя*** (розповідь супроводжує показом на карті). У другій половині XVІІ ст. загострюється протистояння між трьома державами: Росією, Польщею і Туреччиною. Об’єктом їхніх зазіхань були українські землі. Це призводить до ще більшого ослаблення Гетьманщини, спустошення Правобережжя, розколу українських земель. У 1681 році, намагаючись припинити протистояння, Росія та Туреччина уклали Бахчисарайський мирний Договір. За його умовами під контролем Туреччини опинилися Південна Київщина, Брацлавщина та Поділля, а Росія отримала Лівобережну Україну з Києвом, Васильковом, Трипіллям, а також Запорожжя. Територія між Дніпром і Бугом протягом 20 років мала залишатися нейтральною та незаселеною. Як розгорталися події надалі в російсько-польсько-турецькому протистоянні, ми з’ясуємо на сьогоднішньому уроці.

**ІІІ. Сприйняття та усвідомлення нового навчального матеріалу.**

***Робота з таблицею***

Під час розповіді учителя учні складають таблицю «Умови «Вічного миру»».

|  |
| --- |
| «Вічний мир» між Польщею і Росією (1686 р.) |
| * Річ Посполита визнавала за Московським царством Лівобережну Україну, Київ, Запоріжжя, Чернігово-Сіверську землю.
* Польська сторона відмовлялася від зазіхань на Київ, за що отримувала відшкодування.
* Брацлавщина і Київщина ставали нейтральною зоною.
* Північна Київщина, Волинь і Галичина відходили до Польщі.
* Поділля залишалося під владою Туреччини.
 |

***Завдання***

1. Між якими державами було укладено «Вічний мир»? У чому полягав його зміст? Які він мав наслідки для України?
2. Покажіть на карті, як і між якими державами розподілялися українські землі за умовами цього миру.

***Слово вчителя.***  «Вічний мир» суттєво ускладнив становище лівобережного гетьмана І. Самойловича. До того ж сам гетьман у цей час зробив чимало помилкових кроків, які підірвали його авторитет. Безмежне користолюбство І. Самойловича, його самовладдя призвели до старшинської змови, яка завершилася арештом і засланням гетьмана до Сибіру. Приводом для розправи над гетьманом послужив невдалий Кримський похід.

***Медіаконтент.*** ***Вправа: робота з документальними фільмами.***

Учням пропонується переглянути два документальних фільми про Івана Мазепу: Іван Мазепа - <https://www.youtube.com/watch?v=WG5tmolQX7s> та Іван Мазепа, частина І - <https://www.youtube.com/watch?v=u1fYlHy3wxw>, та дати відповіді на запитання:

* Яка основна ідея фільмів? На чому автор акцентує увагу?
* Який образ Мазепи подано?
* З якою метою знято цей фільм?
* Хто замовник фільму?
* На яку аудиторію розрахований цей фільм?
* Як автор використовує інтонацію, мову і на які мовні епітети спирається, щоб підкреслити особистісні риси Мазепи?
* На які авторитети або докази покликається автор і чому?

У ході роботи вчитель пропонує методом дискусії визначити можливості документального кіно як мас-медіа, під час дискусії окресливши: які емоції учні відчували під час перегляду фільмів, який з фільмів їм видається правдивішим і чому.

Висновок: учні переконуються, що документальне кіно – важливе джерело історичної інформації, але в ньому є суперечливі аспекти і тому необхідно матеріал критично проаналізувати.

***Робота з документами***

Документ 1. Зі спогадів шотландського генерала Патріка Гордона про обрання гетьманом Івана Мазепи.

«25-го виступили в поле вибрані полки та стрільці… Генералісімус сказав козакам, що царі дозволили їм обрати вільними голосами гетьмана. Він зажадав, щоб вони ухвалили рішення… Згодом почулися голоси, що хочуть обрати Мазепу. Це скоро поширилося, і всі почали кричати, що хочуть Мазепу на гетьмана…»

Документ 2. М. С. Грушевський про обрання гетьмана Івана Мазепи.

«Старшина спросила скорше вибрати гетьмана… Очевидно, справа вибору була облажена наперед – Іваном Мазепою. Він пообіцяв Голіцину за своє обрання 10 тис. рублів, і під впливом Всесильного тоді Голіцина його кандидатура не стріла ніяких перепон».

Завдання

1. Порівняйте ці два документи і визначте, чи однаково автори характеризують процес обрання гетьманом Івана Мазепи.
2. Чи позначилась на церемонії виборів колоніальна московська політика щодо України? Свою відповідь обґрунтуйте.

**Учитель.** Своє правління новий гетьман розпочав як політик промосковської орієнтації. Про це свідчать підписані ним «Коломацькі статті», які регламентували українсько-російські відносини.

**Робота з таблицею**

|  |
| --- |
| «Коломацькі статті» 1687 р. |
| * Значно розширювалась російська присутність в Україні та обмежувалася козацька автономія.
* Гетьман не мав права без царського указу зміщувати з посад козацьку старшину.
* У Батурині при гетьмані розташовувався московський стрілецький полк.
* Війську Запорозькому заборонялося зноситися з чужоземними державами, вести торгівлю з Кримом.
* Козацька верхівка мала сприяти українсько-російським шлюбам.
* Стверджувалося, що «Малоросійський край» є частиною царату.
 |

**ІV. Узагальнення та систематизація знань. Узагальнюючі завдання (за матеріалами підручника).**

 - Які особисті якості сприяли тривалому перебуванню І. Мазепи при владі?

 - Наведіть факти, які свідчать про високий рівень освіченості гетьмана та його великий політичний досвід.

 - Назвіть основні напрямки його внутрішньої та зовнішньої політики.

 - Дайте характеристику Івану Мазепі як людині і як політику.

**V. Домашнє завдання.**

1. *Обов’язкове колективне:* опрацювати зміст параграфа 26 підручника.

2. *Обов’язкове колективне:* скласти історичний портрет І. С. Мазепи.

3. *Індивідуальне:* підготувати повідомлення про Семена Палія.

**Список використаних джерел**

1.Історія України: Хрестоматія / Упоряд. В.М. Литвин. — К. : Наук, думка, 2013. — 1056 с.

2.Медіаграмотність на уроках суспільних дисциплін: Посібник для вчителя/за ред. В. Іванова, О. Волошенюк, О. Мокрогуза. – К.: Центр вільної преси, Академія української преси, 2016. – 201.

3.Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція). <https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/kontseptsiya_vprovadzhennya_mediaosviti_v_ukraini_nova_redaktsiya/>

4.Основи медіаграмотності: Навчально-методичний посібник для вчителя 8 (9) клас. Плани-конспекти уроків/за ред. В. Ф. Іванова, О. В. Волошенюк, О. П. Мокрогуза – К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. – 190 с.

**Інтернет-джерела**

1. Візуальна медіакультура: розвиток критичного мислення та творчого сприймання. Методичні рекомендації до медіаосвітнього курсу «Медіакультура» для старшокласників загальноосвітніх навчальних закладів.

<http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp18/bondar_tezi.pdf>

1. Формування медіакомпетентності учнів на уроках історії

<http://memorialholodomor.org.ua/science/interactive-lessons/urok_yak_rozpiznaty_fake/>

1. Фільм «Іван Мазепа»

<https://www.youtube.com/watch?v=WG5tmolQX7s>

1. Іван Мазепа, частина І

<https://www.youtube.com/watch?v=u1fYlHy3wxw>