**Клас:** 8.

**Автор уроку:** Кравцова Н.М. – вчитель української мови та літератури Кінецьпільської ЗОШ І-ІІІ ступенів, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист.

**Тема уроку**. Усний твір-опис місцевості (села) на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі. *(2 уроки)*

**Мета**: створити умови для поглиблення знань про стилі та типи мовлення, сприяти вдосконаленню навичок самостійно добирати і систематизувати матеріал відповідно до теми та головної думки висловлювання, усно створювати власні твори-описи місцевості в художньому стилі на основі особистих спостережень і вражень, розвивати мовленнєво-комунікативні вміння, навички створювати міні-модулі, сприяти формуванню комунікативної, мовленнєвої, пізнавальної, інформаційної та соціокультурної компетентностей; творчої самостійної діяльності учнів, співпраці у групі, вихованню патріотизму, любові до рідного села.

***Формування ключових компетентностей***:

- уміння вчитися – визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; планувати й організовувати власну навчальну діяльність; застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети та ситуації спілкування;

- соціальної – виробляти вміння адаптуватися і визначати особисті цілі;

- загальнокультурної – дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету; створювати тексти, виражаючи власні ідеї, досвід і почуття та використовуючи художні засоби;

- інформаційно-цифрової – формувати вміння використовувати джерела інформації для особистого розвитку, опрацьовувати і систематизувати матеріал.

***Формування предметних компетентностей***:

- комунікативної – вчити будувати усні і письмові зв’язні висловлювання, розвивати вміння впливати на співрозмовника, активно користуватися лексичним запасом;

- мовленнєвої – володіти різними видами мовленнєвої діяльності, мовною компетенцією;

- соціокультурної – використовувати українську мову як засіб формування ціннісної позиції щодо громадянського патріотизму, любові до Батьківщини й української природи, почуття гордості за свою країну, поваги до її історії;

- діяльнісної – формувати здатність самостійно здобувати знання, уміння фіксувати, критично оцінювати й використовувати інформацію, робити висновки на основі спостережень, виділяти головне з-поміж другорядного.

**Цілі уроку:**

Після проведення уроку учні

Знають:

❖ види мовленнєвої діяльності;

❖ особливості стилів мовлення;

❖ структуру типів мовлення;

❖ структуру та мовні засоби, характерні для тексту-опису місцевості.

Вміють:

❖ осмислювати тему, розкривати її, підпорядковувати висловлювання темі та основній думці;

❖ робити необхідні узагальнення та висновки;

❖ дотримуватися норм літературної мови, формул мовленнєвого етикету та основних правил спілкування;

❖ складати речення, типові для тексту-опису місцевості;

❖ використовувати в текстах-описах називні речення для позначення часу й місця;

❖ створювати тексти-описи.

**Тип уроку**: розвиток комунікативних умінь і навичок.

**Методи й прийоми:** слово вчителя, інтерактивні вправи «Продовж речення», «Асоціативний кущ», «Мікрофон», дослідження тексту, робота в групах, складання сенкана, лексична хвилинка, «Довідкове бюро», презентація відеопроекту, створення міні-модулів, самостійна творча робота, рольова гра «Редактор».

**Обладнання:** запис мелодії, відеофільм, ілюстрації та фото краєвидів с. Кінецьпіль, технологічні картки.

**Випереджувальні завдання**: учні за власним вибором об'єднуються у групи, кожна з яких обирає тему для дослідження з історії села, поетичного доробку місцевих поетів або створює відеофільм «Як тебе не любити, рідний мій Кінецьпіль».

*Люблю село й це серцем відчуваю,*

*Не сумніваюсь в цьому ні на мить.*

*І в відповідь я вас вже запитаю:*

*Невже ж його ще можна не любить?*

*Т. Кравчук*

**Перебіг уроку**

**І. Актуалізація чуттєвого досвіду.**

***1. Вступне слово вчителя.*** *(Звучить легка музика)*

У кожної людини в житті є щось таке сокровенне, найрідніше, без чого вона не може навіть уявити свого життя. Це рідний батьківський край! Починається він із батьківського порога, стежини до хати, що ніжно стелиться в садочку. А ще він починається із маминої пісні колискової. Для кожної людини найдорожчий той край, де вона народилася, звідки пішла у світ. Для усіх нас найдорожче, найкраще у світі наше рідне село. Тут жили наші діди, прадіди, тут живуть і працюють наші батьки. Тут корінь нашого славного роду українського.

***2. Поетична хвилинка.***

Моє рідне село

Моє рідне село – світ дитинства чарівний,

Де тополі до неба, де безкрая ріка.

Кожен спогад про тебе такий неймовірний,

Кожна думка про тебе солодка й гірка.

Моє рідне село – мої злети й падіння.

Перша радість безмежна і сльози журби.

Ти пустило в мені своє вічне коріння,

Заронило у душу великі скарби.

Моє рідне село – моє перше кохання.

Перший мій поцілунок і прикрість невдач,

Моя перша помилка і перше прощання,

Перше рішення мудре і перше «пробач».

Моє рідне село – щира батьківська хата,

Де знайомий до болю кожен кущик в саду,

Де зростали зі мною дерева крислаті...

Я до них із поклоном ще раз підійду.

Моє рідне село – солов’їнії ночі,

Чебреців і акацій духмяний нектар...

Усе те, що забути не можу й не хочу;

Це – життя мого частка, Божественний дар!.. (Л. Ігнатова)

**3.** ***Побудова асоціативного куща.***

Скласти асоціативний кущ до словосполучення «рідне село» (рідний край, мала батьківщина, рідна земля, земля моїх батьків)

***4. Інтерактивна вправа «Мікрофон».***

***-*** Які образи у вас виникають, коли ви слухаєте вірш чи пісню про рідне село?

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми й мети уроку.**

***1. Слово вчителя.***

Дійсно, часточкою нашої Батьківщини є рідне село, де живуть найрідніші для нас люди – батьки. Тут наші будинки, школа, наші друзі. Це найрідніше місце на землі. Уявіть собі, що до вас приїхав гість з іншої країни. Куди б ви повели його, що б розповіли про своє село? Щоб ви змогли успішно виконати це ситуативне завдання, ми сьогодні будемо вчитися створювати твори-описи рідного села на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі.

Тож ступаймо на нелегку стежку, назва якій – «Дарувати радість відкриття». Досягти мети ми зможемо, піднявшись чарівними сходинками на вершину. Кожна сходинка таїть у собі якісь творчі завдання і, тільки виконавши їх, ми зможемо крокувати вперед до вершини.

(Назви сходинок закриті і відкриваються після виконання певних завдань).

***«Чарівні сходинки»:***

• Твір.

• Створення міні-модулів.

• У творчій лабораторії.

• Презентація програми «Власна думка».

• Робота з «Пам’яткою».

• Синтаксичний практикум.

• Лексична хвилинка.

• Поетична антологія.

• «Довідкове бюро».

• Дослідження тексту.

• Інтерактивна вправа «Продовж речення».

**ІІІ. Теоретико**-**мовленнєва підготовка до складання зв’язного висловлювання.**

1. ***Інтерактивна вправа «Продовж речення».***

*Худо́жній стиль – це*… (стиль художньої літератури, який використовується в поетично-художній творчості. Провідним завданням художнього стилю є вплив на людську психіку, почуття, думки через зміст і форму створених авторами поетичних, прозових текстів. У художньому стилі широко використовуються всі мовні засоби, увесь лексичний потенціал мови.)

*Твір-опис – це…* (зв'язний текст, у якому словесно зображуються основні ознаки предмета, явища, особи.)

*Твір-опис відповідає на питання*… («Який?» або «Яка?». І відповідати на нього необхідно по-особливому. Необхідно, щоб автор зміг відчути специфіку описового стилю мовлення. Які його особливості? Будь-яке твір-опис має містити в собі подробиці. В них – вся суть. У цей момент треба представити себе художником і зуміти словом намалювати картину.)

*Будова твору-опису…* (Загальне враження від побаченого, опис найважливіших частин (у певній послідовності), висновок.)

***2. Дослідження тексту.***

Прочитайте висловлювання. Визначте стиль і тип мовлення. Доведіть, що даний уривок є описом місцевості. Свою думку обґрунтуйте.

*Наше село невелике, порівняно з містом, але дуже мальовниче. Зветься воно Яблунівкою, мабуть, тому що біля кожної садиби ростуть крислаті яблуні. Через село протікає тиха річка, яка заросла комишем. Там купаються місцеві гуси, а на березі пасуться корови. А далі розташований шматок незайманого степу, горби та схили. Весною степ увесь заквітчаний, а влітку вітер доносить до села духмяні пахощі степових трав. На схід від села розташований невеликий та неглибокий ставок. Він має штучне походження. Його вирили десь сімдесят років тому. Саме сюди селяни ходять рибалити та купатися. Наше село цивілізоване. В ньому багато вулиць, які мають цікаві назви. Наприклад, та частина села, що знаходиться біля річки, зветься «Жабівкою». В нашому селі є декілька магазинів, середня школа, дитсадок, будинок культури, бібліотека. Ще в селі є церква. Прекрасне наше село в будь-яку пору року*.

***3. «Довідкове бюро».***

Короткий екскурс в історію. Свою роботу презентує група учнів.

Село – часточка нашого серця. Воно – наша сповідь і турботи. Ми дуже любимо своє село і повинні знати його історію. Адже народ, який не знає свого минулого, не вартий і майбутнього. І сьогодні група «істориків» підготувала нам довідку про історію села Кінецьпіль.

Село Кінецьпіль розташоване в напрямку південного заходу від районного центру, міста Первомайська. Територію села омивають дві річки: Кодима та Південний Буг. Поблизу села виявлено рештки поселення трипільської культури. На кінецьпільських полях налічується 7 скіфських могил. Три найбільших з них знаходяться біля річки Кодими.

Село Кінецьпіль вперше згадується в документах історії 1634-го року як фортеця для захисту від нападів татар. Щодо назви села, то існує дві версії, причому обидві мають право на існування. Перша походить із того, що це були кінцеві польські землі (кінець польського поля), друга – від прізвища гетьмана Конецьпольського (1591-1646) – відомого військового та політичного діяча, польського магната. Для захисту своїх маєтків Конецьпольський засновував укріплені містечка з фортецями.

Після смерті батька Станіслава Конецьпольського усі володіння перейшли до рук його сина Олександра (1620-1659). Згодом маєтки, в тому числі й Кінецьпіль, перейшли до поміщиків Любомирських. У 1800 році Кінецьпіль разом із іншими 99 маєтками перейшов до поміщиків Собанських – батька Ієроніма, його двох позашлюбних синів Генріха та Вітольда.

Поміщикам Собанським тут належали 1200 гектарів землі.

В 1907 році пани Собанські залишили село.

Пережив Кінецьпіль важкі післяреволюційні часи, громадянську війну, Другу Світову війну. Голодомор – це окрема сторінка нашої історії, одна з найбільших за своїми масштабами катастрофа, величезна людська трагедія. Мешканці села Кінецьпіль пам’ятають про ті страшні часи...

Якщо порівняти територію нинішнього села з тією, що була до війни, то вона значно відрізнялася. Відповідно й людей в селі проживало набагато менше.

***4****.* ***Поетична антологія.***

***Слово вчителя***. Моя поезія – моя ти творча доля,

В буденній круговерті повсякчас,

І чую: слово вибухнути хоче,

Та зручної хвилини не знайде.

О. Воробкевич

Красу села Кінецьпіль описували місцеві поети в своїх творах. Назвіть їх.

*Картка №1*

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Назва поезії |
| Петро Тула | «Кінецьпільський храм» |
| Петро Тула | «Кінецьпільському млину 100 років» |
| Петро Тула | «Рідне село» |
| Петро Тула | «Рідне село» |
| Любов Романюк | «Кінецьпіль, Кінецьпіль…» |
| Любов Романюк | «Над Бугом» |
| Любов Романюк | «Моє миле село» |
| Василь Монастирний | «На пісчаній косі…» |

5. ***Лексична хвилинка.***

***-*** Підберіть епітети до слів, які можна використати в творі-описі.

*Край* – батьківський, любий, милий, рідний, споконвічний, благословенний, вільний, хліборобський, щасливий…

*Село* – благословенне, велике, гарне, квітуче, красиве, мальовниче, чудове, рідне, тихе, казкове, загадкове…

*Небо* – бездонне, безкрає, безмежне, високе, неозоре, безхмарне, блакитно – синє…

*Вулиця* – головна, акацієва, бузкова, обсаджена вишнями, рівна, липова, сонячна…

*Будинки* – цегляні, одноповерхові, двоповерхові…

*Дерева* – віковічна яблуня, розлога верба, зелені, рівні, соковиті груші, вічнозелена ялинка, багаторічні тополі, гордий гіллястий ясен, стрункий дуб, білокора береза, біло – рожевий каштан, полум’яно – зелена калина…

*Поле* – безмежне, жовте, колосисте, святе, пшеничне, хлібне…

*Стежка* – зелена, тіниста, широка, вузенька…

*Краса* – вишукана, дивовижна, невимовна, самобутня, невимовна, довершена…

***6. Синтаксичний практикум (робота в групах).***

***-***  Введіть подані словосполучення в речення.

*1 група*

Вибігаєш на вулицю, зелена трава, виблискує на сонці, виблискує різними барвами, прокидаєшся від співу пташок, село влітку.

(Люблю рідне село влітку, коли прокидаєшся від співу птахів, гомону машин і тракторів. Вибігаєш на вулицю, а там … зелена трава, покрита росою, виблискує на сонці різними барвами, такими живими і природними, яких не побачиш ні на одному малюнку. На небі – сонце, яке так ніжно, наче материнська долоня, зігріває мене. І повітря в селі легке, свіже, пахне квітами.)

*2 група*

Залите золотом, опале листя, шелестить під ногами, заспокоює душу.

(А восени село немов залите золотом, яке перемежовується з багрянцем. Вранці йдеш до школи, а під ногами приємно шелестить опале листя, заспокоює душу.)

*3 група*

Чарівна наречена, в блідо-зеленому прозорому вбранні, весняні квіти.

(Навесні село схоже на чарівну наречену в блідо-зеленому прозорому вбранні з ніжними весняними квітами в руках.)

*4 група*

Добра господиня, пригощає вишнями, абрикосами, ласкавим шелестом листя.

(Влітку воно, як добра господиня, пригощає нас вишнями, черешнями та ласкавим шелестом темного листя дерев і квітів.)

***7. Робота з «Пам’яткою».***

***-***  Пригадаємо, як слід працювати над твором-описом. Звернімося до «Пам’ятки».

*Картка №2*

***ПАМ’ЯТКА***

***Як працювати над твором-описом місцевості в художньому стилі.***

1. Вдало дібрати фактичний матеріал (виділіть об’єкти, що складають основу опису місцевості) і підготувати план майбутнього твору.

2. Дібрати яскравий заголовок, що виражав би основну думку висловлювання.

3. Дотримуватися вимог художнього стилю (доречно використовувати художні засоби – епітети, метафори, порівняння – задля увиразнення мовлення).

4. Використовувати слова і словосполучення на позначення місця розташування об’єктів опису місцевості.

5. Передати власне ставлення до місцевості, що описується (захоплення, замилування, здивування тощо).

***8. Презентація програми «Власна думка».***

***Слово вчителя***.

Людина і природа. Це щось величне і нероздільне. Наприклад, маленький кущ бузку аж ніяк не завадить велетенському дубові, він підсвідомо відчуває щастя, що саме він є тим, ким він є.

Так і люди мають не зраджувати своєї сутності, й тоді, можливо, всі будуть задоволені собою і щасливі.

Але, мабуть, перш за все, велич людини виявляється не в тому, ким вона є, а в тому, як вона ставиться до своєї країни, до своєї маленької батьківщини, до товаришів та односельців. Своє ставлення до рідного села виразіть у сенкані.

*Картка №3*

***Складання сенкана***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-й рядок | Один іменник | Село |
| 2-й рядок | Два прикметники | Рідне, чарівне |
| 3-й рядок | Три дієслова | Надихає, захоплює, манить |
| 4-й рядок | Фраза, яка передає особисте ставлення | Люблю своє рідне село |
| 5-й рядок | Синонім до іменника | Дім |

***9. У творчій лабораторії.***

***Слово вчителя***.

Село Кінецьпіль відкриває всім гостям і його жителям дороги для пізнання. Пройдімо ними, напиймося з криниці приязні, краси й добра. Пройтися вулицями цього мальовничого села вас запрошує Щербань Ірина, учениця 8 класу, презентуючи свій фільм «Як тебе не любити, рідний мій Кінецьпіль». Під час перегляду фільму виписуйте влучні слова та вирази, робіть художні замальовки.

***Презентація відеофільму.***

**ІV. Створення тексту зв’язного висловлювання. Розв’язання мовленнєвої ситуації**.

1. ***Створення і презентація міні-модулів.***

***Методична ремарка.*** *Учні на основі влучних слів та виразів (виписаних під час перегляду фільму) створюють міні-модулі, частину яких зможуть використати під час складання творів-описів.*

*Учитель:* Презентуючи щойно створені вами міні-модулі, ми спробуємо розкрити проблеми, які ставили перед собою на початку уроку.

*Учні зачитують перлини учнівської мудрості:*

• Малою батьківщиною для мене є моє рідне село. Хай не кожна хата у ньому купається в чорнобривцях, хай його жителі є звичайними людьми, а не ангелами, воно є і залишається моїм.

• Рідний край – це цілющі джерела, до яких пробивається гострий корінець людської свідомості, пробивається до життя, до знань, до світла. Місце, де я народилася, де пройшло моє дитинство – село Кінецьпіль. Це справді один із найчарівніших куточків України.

• В центрі села красується школа. Це велична споруда, яка вже 30 років є храмом науки для юних мешканців Кінецьполя.

• Окрасою нашого села є Кінецьпільський млин, який побудований ще в 1902 році. Млин є архітектурною пам’яткою. Красується ця кам’яна споруда над швидкоплинними водами річки Південний Буг.

• Бабусина хата стоїть на околиці села, і прямо за хатою протікає річка. Як же гарно за селом! Вийдеш за околицю – і ідеш стежкою, вдихаючи пахощі квітучого лугу та соняшникового поля, що по боках стежки. Десь за кілометр – розвилка. Якщо повернути праворуч, попадеш до глибокого яру, який густо заріс чагарниками.

***2. Колективне складання орієнтовного плану усного твору-опису.***

1. Моє село – частинка країни.

2. Історія села.

3. Місце розташування і розміри.

4. Будинки, магазини, підприємства, установи.

5. Пам’ятки історії та культури.

6. Місця відпочинку.

7. Озеленення.

8. Село у різні пори року.

9. За що я люблю своє село.

***3. Самостійна творча робота. Складання усного твору-опису місцевості.***

***4. Презентація творчих робіт.***

*Свою роботу презентує учениця 8 класу Корчевна Катерина.*

Моє село – це Кінецьпіль. Для мене найрідніша ця земля: на ній зростаю я. Вода з джерел, неначе кришталева. Повітря свіже, мов морське. А в полі, в полі, яка нива, неначе сонце золоте.

Наше село має славну історію, героїчні сторінки якої залишаться назавжди в пам’яті людей.

Вузенька доріжка від мого будинку виводить на широку гомінливу вулицю. Звідси для мене починається рідне село Кінецьпіль, древнє, сивочоле й вічно молоде.

Неподалік велика красива школа в оточенні різнобарвних духмяних квітів влітку. А взимку, восени, навесні, коли проходиш мимо школи, душа наповнюється радістю буття. Саме тут навчається багато моїх друзів. Я дуже люблю своє село.

А особливо люблю блукати доглянутими, упорядкованими вулицями. На стареньких вуличках у затишних будинках – краса і неповторність рідного села. Тут забувається метушливість, плин часу і незгоди, а відчуваєш лише спокій, рівновагу, мир і радість у душі. Милуєшся кінецьпільськими вуличками – і зростає в тобі гордість за рідне село, за тих, хто його будував, вкладаючи в кожний камінець любов і частинку своєї душі. Мені подобається, що на вулицях села багато дерев, квітів.

А ще люблю гуляти понад річками, які протікають біля нашого села. Це Південний Буг та Кодима. Річка Кодима – неширока. Он через неї перекинулися кладочки, зроблені руками односельців. По кладці йдеш і бачиш, як вода сміється і невинно одбиває в собі блакитне небо з білими хмарами. А підеш берегом, піднімеш голову вгору, і вода потім здається ще чистішою від синього неба, що прихилилося до річки.

Прикрашає моє село, пробуджує високі почуття пам'ятник, розташований на перехресті доріг. На мармурових плитах викарбувані імена односельців, які загинули на фронтах Другої Світової війни. Недалеко від пам'ятника звелися високі дерева, оберігаючи вічний сон воїнів-земляків.

Мандрую далі рідною землею і відчуваю, що я пишаюся тим, що я українка. Люблю добрі справи мешканців, які бережуть і примножують традиції, звичаї, обряди рідного села.

*Свою роботу презентує учень 8 класу Чабан Дмитро.*

Життєвий шлях людини починається із малої батьківщини – місця, де вона народилась та провела роки свого дитинства. Таким місцем для мене є моє рідне село. За період, який я прожив тут, мені знайомі кожна вулиця, будинок та мешканець. Все це рідне і незабутнє.

Моє село розташоване на березі річок Південний Буг та Кодима. Його територія та чисельність населення є досить великими. Охочим оселитись тут подобається близьке розташування села поряд з містом, зручні комунікації й разом з тим спокійне тихе сільське життя та мальовнича природа.

У селі працює гарна школа, оснащена сучасним обладнанням, що дає змогу дітям здобувати якісні знання. Мешканці села завжди можуть розраховувати на своєчасну допомогу у місцевій амбулаторії. Також для їхніх потреб завжди відкриті пошта, бібліотека, аптека та магазини.

Влада села організовує різні масові культурні заходи, у яких молодь та літні люди беруть активну участь. Мені дуже подобаються наші народні концерти, тут можна познайомитись з місцевим фольклором. На мою думку, саме в селі особливо шанобливо оберігають та продовжують стародавні звичаї та традиції.

Милують очі прекрасні природні пейзажі, які оточують рідне село зі всіх сторін. З одного боку його омивають води величних рік, в яких купають своє гілля витончені верби. Полюбили це місце і білі лебеді, кожного року вони радують своїм візитом місцевих жителів. За селом видніються безмежні поля, вони вітаються з селом шелестом золотого колосся пшениці, ячменю або привітних соняхів. Незалежно від пори року моя мала батьківщина завжди прекрасна, мила і рідна серцю своїми неповторними місцями, добрими, привітними людьми та незабутніми спогадами.

**V. Удосконалення творчих робіт за рахунок колективного досвіду.**

***Гра «Редактор».***

«У творі мого однокласника мені сподобалось…»

«На мою думку, у цій роботі можна змінити…»

«Даний твір цікавий, але варто було б доповнити його…»

**VІ. Саморефлексія. Підбиття підсумків мовленнєвого розвитку учнів за результатами уроку.**

***Підсумкова бесіда.***

- Що нового, важливого відкрив ти для себе на уроці?

- Який вид роботи захопив тебе найбільше?

- Що в роботі групи, класу було цікавим?

- Що нового дізнався про своє рідне село?

- Які мовленнєві навички здобув?

- Які враження ти винесеш із собою після уроку?

**VІІ. Поради щодо мовленнєвої діяльності учнів за темою наступного уроку РМ**.

***Слово вчителя***. Кожна людина з великою любов’ю згадує свій край, де вона народилася, де промайнуло її дитинство. Згадує батьківську хату, садок, свою школу, вчителів, друзів. Це місце є для кожної людини її маленькою батьківщиною. Ми повинні любити і берегти свою країну, гордитися нею. Багата і славна наша земля. І де б ми не були, як би не склалася наша доля – цей куточок землі буде для вас найріднішим, наймилішим, найкращим.

Мій Кінецьпіль, моє село,

Чому ти засмутилось?

Ми будемо тебе любить –

Сьогодні й завтра, кожну мить.

*Домашнє завдання.*

Підготуватися до письмового твору-опису місцевості.

За бажанням:

1) скласти вірш про своє село;

2) намалювати ілюстрацію.

**Бібліографія**

1. Баран Г. В. Українська мова. Розвиток мовлення. 8 клас. – Харків: Країна мрій, 2003.
2. Білик С. М. Уроки розвитку усного мовлення з української мови. «Вивчаємо українську мову та літературу». – 2015. – № 4/5.
3. Денисюк Л. В. Як народжується художній твір? «Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах». – 2008. – № 2.
4. Дяченко А. В. Розвиток творчих здібностей учнів на уроках розвитку зв'язного мовлення. « Вивчаємо українську мову та літературу». – 2016. – № 3.
5. Литвинова Л. В. Осінні барви рідного селища .(Урок розвитку зв'язного мовлення). « Все для вчителя». – 2014. – № 9.
6. Романюк Л.П. Ім’я твоє – Кінецьпіль. КП «Первомайська друкарня». –2012.
7. Міжпредметні зв’язки у процесі вивчення української мови. оsvita.ua/school/lessons…/edu…/14468.
8. Організація навчальної діяльності учнів на уроках рідної мови.

disser. com. ua/contents/4908. Html.