### Клас: 5

### Автор уроку: Бабійчук Тетяна Михайлівна, учитель Кінецьпільської ЗОШ І-ІІІ ступенів, спеціаліст вищої категорії.

**Мовна тема**. Письмовий твір-опис предмета (тварини) з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі).

**Соціокультурна тема.** Дивовижний світ української природи.

**Мета:** повторити особливості опису тварини, формувати вміння складати такий опис у художньому стилі; працювати над збагаченням словникового запасу учнів, виробленням уміння самостійно добирати виражальні засоби мови відповідно до типу й стилю мовлення; розвивати спостереж­ливість, образне й логічне мислення, пам'ять, усне й писемне мовлення; вихову­вати любов до природи, зокрема світу тва­рин і птахів, доброту, милосердя.

**Формування предметної комунікативної компетентності**

***Мовна:*** вчити будувати твори – описи окремих предметів, тварин у художньому стилі, підпорядковувати висловлювання темі й основній думці, активно користуватися лексичним запасом;

***Мовленнєва*:** володіти різними видами мовленнєвої діяльності, мовною компетенцією;

***Соціокультурна:*** сприйняття, аналіз, оцінка прочитаного і почутого про тварин, добір і використання тієї інформації, яка необхідна для досягнення повної комунікативної мети, виховання любові до тваринного світу шляхом використання дидактичного матеріалу, об’єднаного темою «Я і Батьківщина» (її природа, історія).

***Діяльнісна:***

*організаційно-контрольні вміння*: визначення мети власної діяльності; самооцінювання; реалізація визначеного плану;

*загальнопізнавальні вміння:*

здобування інформації з різноманітних джерел; виділення головного з-поміж другорядного; систематизування, зіставлення готової інформації;

*творчі:*

### уявлення словесно описаної тварини; використання здобутої інформації про тварин для створення власного висловлювання;

*естетико-етичні:*

уміння помічати і цінувати красу тваринного світу.

**Цілі уроку.**

Після проведення уроку учні:

*знають*: опис зовнішності тварини може бути складений у науковому і художньому стилях; мета і засоби опису цих стилів різні; будову тексту-опису зовнішності тварини;

*вміють:* складати опис тварини за власним спостереженням; розрізняти науковий і художній описи;  створювати опис зовнішності тварини за поданим планом; складати опис тварини у художньому стилі з використанням мовних засобів; використовувати вивчені мовні засоби зв’язку між реченнями в тексті; правильно будувати текст-опис зовнішності тварини.

**Тип уроку**: урок розвитку комунікативних умінь і навичок.

**Методи й прийоми:** слово вчителя, робота з епіграфом, «Хвилинка-цікавинка», інтелектуальна розминка, гра «Хто перший?» робота з таблицею, фізкультхвилинка, робота з пам’яткою, лексична хвилинка, гра «Дощик», орфографічна робота, робота в парах, самостійна робота учнів.

**Засоби навчання:** підручник «Українська мова» 5 клас, (автори С.Я. Єрмоленко, В.Т. Сичова), тексти про кішку,малюнки тварин.

**Обладнання:** комп’ютер.

***Випереджувальне завдання.***

*Колективне:* створити малюнки улюблених тварин та підготувати повідомлення про кішок.

**Оформлення дошки.**

*По центру:* запис теми уроку.

*Зліва:* вислів «*Любіть травинку і тваринку,*   
 *І сонце завтрашнього дня».* *(Л. Костенко)* 

**Перебіг уроку**

**І. Актуалізація чуттєвого досвіду**

***1.Слово вчителя.***

Я рада Вас вітати на уроці української мови. Переконана, що людина ніколи не повинна зупинятися ні у своєму навчанні, ні у творчості. Отже, невпинний пошук – це потреба душі.

Всі почули ви дзвінок — Він покликав на урок. Кожен з вас приготувався, На перерві постарався. Тож і ми часу не гаймо, Урок наш розпочинаймо

***2. Робота з епіграфом.***

- Прочитайте уважно епіграф. Прокоментуйте його зміст.

**II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку.**

***1.Слово вчителя.***

Діти, нас повсюди оточує розмаїтий, безмежний, неповторний світ живої природи. Це пишні гіллясті дерева, дивовижної краси квіти, барвисті метелики, пернаті птахи і, звісно, наші чотириногі друзі — тварини. Тварина стала вірним другом людини ще в прадавні часи, коли наші пращури змогли приручити диких звірів. І тепер ми вже не можемо уявити наше життя без  собаки — веселого, пильного і відданого друга та охоронця, без кота — поважного та вусатого мишолова. А комусь до вподоби крихітний хом’ячок, кумедна морська свинка або пухнастий довговухий кролик чи папуга.

Про те, що в багатьох із вас є хатні улюбленці, свідчить ця барвиста та яскрава виставка ваших малюнків (перегляд). Приємно, що у вас так багато маленьких друзів.

***2. Ознайомлення з темою і метою уроку.***

***Слово вчителя.***

Сьогодні ми пригадаємо особливості художнього стилю мовлення,працюватимемо над створенням твору-опису тварини з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі). А яку саме ми будемо описувати тваринку, ви дізнаєтесь, розгадавши загадку:

*Хто із хвостиком і вушками ?*   
[*У кого лапки з подушками*](http://www.shag.com.ua/-ce-slova-lyudini-peredani-inshoyu-lyudinoyu-u-rechennyah-z-ne.html)*?*   
*Як ступа, ніхто не чує.*   
*Тихо, крадучись, полює.*   
*І маленькі сірі мишки*   
*Утікають геть від… (кішки).*

Так, це кішка. Майже всі вважають котів своїми друзями, тримають їх удома, люблять з ними гратися.

***3. Вправа «Хвилинка-цікавинка».***

*Діти діляться своїми знаннями про кішок.*

(*Очікувані відповіді:* 1. Кішки дуже симпатичні і граціозні тварини. Ці тварини пересуваються на чотирьох лапах, добре стрибають і вміють залазити на дерева. Більшість кішок покриті хутром і мають довгий хвіст. Ці тварини можуть бути дикими або домашніми.

2. Кішка – популярний домашній вихованець. Її розміри дозволяють тримати кішку в будинку або квартирі. Вона не вимагає особливих умов утримання, але їй необхідно мати достатній простір для ігор, правильно харчуватися і жити в чистоті.

3.Кішки – хижаки. Це означає, що в природі вони добувають їжу полюванням і харчуються м’ясом інших тварин. Кішки, які живуть на вулиці або в селі, ловлять мишей, інших гризунів, невеликих пташок. Домашніх кішок годують господарі, але вони теж не проти пополювати за сонячним зайчиком чи горобцем, що сидить на підвіконні. У кішки гострі кігті і зуби. Нападаючи на свою жертву, кішка тримає її передніми лапами і зубами і атакує кігтями задніх лап.

4. Скільки років вашій кішці за людськими мірками? Якщо вашій кішці 3 роки, це відповідає людському 21 року. Якщо 8 років, то по-людськи – 40. Якщо 14, то 70 людських років. Середній термін життя домашнього кота 15 років, тоді як для диких – від 3 до 5 років.)

**ІІІ. Теоретично-мовленнєва підготовка до складання зв’язного висловлювання.**

***1. Інтелектуальна розминка.***

- Згадайте, які є стилі мовлення. *(Художній, науковий, публіцистичний, розмовний, офіційно-діловий)*

- Згадайте, які типи мовлення вам відомі. (*Опис, розповідь, роздум*).

- Що таке опис? (*Опис – це один із типів мовлення, за допомогою якого ми характеризуємо предмет, називаючи найбільш важливі для нього ознаки*).

- 3 яких частин складається опис? (*Вступ, основна частина, висновок*)

- Що повинно бути в основній частині? (*Опис домашньої тварини*)

- Що є «даним» і «новим» у тексті-описі? *(«Дане» - назва предмета, «нове» - його ознаки*).

- Який буває опис? (*Художній і науковий*).

- Чим відрізняється науковий опис від художнього? (*У науковому – точність, лаконічність, у художньому – є епітети, метафори, порівняння*).

- На які ознаки потрібно звернути увагу, описуючи тварину? *(Розмір, форму тіла, колір шерсті, вираз очей, поведінку).*

**2. *Гра «Хто перший?».***

*–* Прочитайте два тексти. Визначте, який опис художній, а який – науковий. Свою думку обґрунтуйте.

*1. Кішка, або домашня кішка (лат. Felis silvestris catus), – домашня тварина, одна з найбільш популярних (поряд з собакою) «тварин-компаньйонів» людини. З зоологічної точки зору, домашня кішка – ссавець сімейства котячих загону хижих. Цінується людиною за здатність полювати на гризунів і інших домашніх шкідників протягом ось вже 10 000 років.*

*З точки зору сучасної біологічної систематики домашня кішка (Felis silvestris catus) – підвид лісової кішки (Felis silvestris). Раніше домашню кішку нерідко розглядали як окремий біологічний вид. В даний час у світі налічується близько 600 млн домашніх кішок.*

*2. Я завжди хотів мати кота. І нарешті моя мрія збулася –*[*у мене вдома*](http://www.shag.com.ua/svit-tvorchosti-navkolo-mene.html)*з’явився котик Кузя. У нього світло-коричнева мордочка, темні вушка, лапки і довгий смугастий хвостик. Його гнучке видовжене тіло, велика кругла голівка, настовбурчені вуса і борідка завжди притягують погляди гостей. Особливо заворожують під час першого знайомства яскраво-голубі Кузині очі. Колір змінюється, коли він злиться або погрожує. Вушка*[*у мого кота завжди на*](http://www.shag.com.ua/muzika-mogo-narodu.html)*сторожі, вони уловлюють найменший шурхіт. Хвостик пухнастенький,інколи закручений бубликом.*

***3. Робота з пам’яткою і таблицею*** (додатки 1, 2)

***-***  Пригадаємо, як слід працювати над твором-описом. Звернімося до «Пам’ятки».

*(У кожного учня на парті пам’ятка.)*

Читання з позначками : + — “знав”, - — “не знав”,! — “цікаво”

**4. *Лексична хвилинка.***

До поданих слів дібрати зменшувально-пестливі слова з епітетами.

Голова — голівка, голівонька (вузька, красива).

Тварина — тваринка (рідкісна, обережна, сторожка, прудка, малопомітна, агресивна, похмура).

Хвіст — хвостик (пухнастий, пишний, довгий).

Звір – звірок (величенький, сильний, красивий).

Очі – оченята (сірі, похмурі, порожні, веселі).

Лапи – лапки (маленькі, довгенькі, цибаті, міцні).

Шерсть — гладенька, густа, блискуча, шорстка.

Шия — шийка (коротка, пряма, довга, гнучка),

Спина — спинка (м'язиста, коротка),

Кіт — котик, киця, кицюня, кошенятко.

***5. Орфографічна робота***. Пояснити написання слів

Гострі кі…ті, з…лені очі, м…яка хода, киця Л(л)іза, китиці на кі…чиках, білен…кі шкарпеточки, котик М(м)урчик, товстен…ке черевце, смугастий хв….ст, вус…ки-дротики.

**6**. ***Гра «Дощик»***.

Робота в парах: кого учитель торкається долонею, той зачитує словосполучення; сусід по парті має назвати антонімічне: (додаток 3)

*Меткий рух −*

*Ноги криві −*

*Шерсть шорстка −*

*Маленька голівка −*

*Тулуб короткий −*

*Дужа істота −*

*Плями темні −*

*Куций хвіст −*

*Ніс сухий −*

*Вуса обвислі −*

*Кігті гострі −*

*Очі сумні −*

***6. Робота з підручником***.

Опрацюйте матеріал підручника на ст. 237 «Схема побудови опису тварини».

- Що таке художній опис?

- Які художні засоби необхідно використати у творі-описі?

***7. Фізкультхвилинка.***

*Сірий котик міцно спав,*

*Навіть пісню не співав.*

*Та, нарешті, пробудився*

*І довкола обдивився.*

*Став смачненько потягатись*

*І чистенько умиватись.*

*Порозчісувув він вуса,*

*Довгі-довгі, русі-русі.*

*Зуби й кігті нагострив*

*Й до комірчини побрів.*

*Буде мишку полювати*

*І добро оберігати.*

*Ми, як котик, відпочили.*

IV. Створення тексту зв’язного висловлювання. Розв’язання мовленнєвої ситуації.

***1. Складання плану твору.***

Тепер, коли ми багато дізнались про кішку і повторили структуру твору-опису предмета, складемо план твору-опису тваринки у художньому стилі.

І. Яку тварину описуємо ?

ІІ. Зовнішній вигляд істоти.

а) розмір, форма тулуба;

б) голівка;

в) колір шерсті.

ІІІ. Характерні звички.

IV. Чим приваблює тваринка?

***2. Самостійна робота над твором-описом. Консультації з учителем.***

– Уявіть, що ви – письменники. Напишіть твір-опис тваринки в художньому стилі, використовуючи слова із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності.

*(Учні пишуть твори).*

**V. Удосконалення творчих робіт за рахунок колективного досвіду.**

***1.Заслуховування творчих робіт учнів.***

***2. Прийом «Я – рецензент».***

«У творі мого однокласника мені сподобалось…»

«На мою думку, у цій роботі можна змінити…»

«Даний твір цікавий, але варто було б доповнити його…»

**3. *Переписування твору в зошит.***

**VІ. Саморефлексія. Підбиття підсумків мовленнєвого розвитку учнів за результатами уроку**

**1. *Усна рефлексія.***

- Що нового ви дізналися на сьогоднішньому уроці?

- Який вид роботи захопив вас найбільше?

- Що в роботі класу було цікавим?

- Під час виконання яких завдань виникали труднощі?

- Які враження ви винесете із собою після уроку?

***2.Слово вчителя***.

Антуан де Сент-Екзюпері писав: «Ти назавжди береш на себе відповідальність за того, кого приручив». Тож давайте прислухаємось до мудрих порад. Пам’ятайте: собака чи кішка сумує й радіє разом із своїм господарем, допомагаючи справлятись зі стресами, підтримує [у важку хвилину](http://www.shag.com.ua/moralene-vihovannya-rozumovo-vidstalih-uchniv.html).

*Любіть травинку і тваринку,*

*І сонце завтрашнього дня.*

**VІІ. Поради щодо мовленнєвої діяльності учнів за темою наступного уроку РМ.**

***Слово вчителя.***

Діти, тема наступного уроку розвитку комунікативних умінь і навичок – «Докладний переказ тексту з елементами роздуму (усно й письмово)».

Тому рекомендую вам:

- повторити вивчене про текст, основні ознаки, його структуру та типи мовлення (звернути увагу на побудову роздуму);

- пригадати, які є види переказів та вимоги до них.

**Додатки до уроку**

Додаток  1

1. Розгляньте або пригадайте тварину і визначте її важливі й характерні ознаки.

2. Описуйте в [тому порядку](http://www.shag.com.ua/plan-vstup-2-viznachennya-ponyattya-civilizaciya-3.html), як ми сприймаємо тварину в цілому: форма, величина, колір. Потім переходьте до деталей.

3. Не слід наводити всі подробиці. Потрібно виділити найважливіші, якими тварина відрізняється від інших.

4.Використовуйте певну лексику: *порода, масть*(колір тварин: кінь гнідий, а не коричневої масті, вороний, а не чорної масті), *тулуб* (а не тіло), *морда*(а не лице чи обличчя), *шерсть*(а не волосся), *грива*(у коня), *дзьоб*(а не ніс у птаха), *кігті*(а не нігті) та ін.

Додаток 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Людина* | *Тварина* | *Птах* |
| Лице | Морда | Голова |
| Ноги, руки | Лапи, передні й задні кінцівки | Лапи, крила |
| Колір | Масть | Оперення |
| Нігті | Кігті | Кігті |
| Ніс | Ніс | Дзьоб |
| Волосся | Шерсть | Пір'я |

Додаток 3

Меткий рух − повільний рух

Ноги криві − ноги прямі

Шерсть шорстка − шерсть гладенька

Маленька голівка − масивна голова

Тулуб короткий − видовжений тулуб

Дужа істота − слабка істота

Плями темні − світлі плями

Куций хвіст − довгий хвіст

Ніс сухий − ніс мокрий

Вуса обвислі − вуса прямі

Кігті гострі − кігті тупі

Очі сумні −очі веселі

**Список використаних джерел**

1. Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів України + опис ключових змін. 5 – 9 класи – К.: Видавничий дім «Освіта», 2017. – (Серія «На допомогу вчителеві»).
2. О.В. Заболотний, В.В. Заболотний. Українська мова. 5 кл.: підручник для закладів загальної середньої освіти - Київ: Генеза, 2018.
3. Лещенко Г.П. «Змістові структурні особливості уроків розвитку мовлення у середніх класах загальноосвітньої школи за компетентнісним підходом». Наукові записки Національного університету «Острозька академія» УДК 372 8.811.161.2