**Клас 5.**

**Предмет: українська мова**

 **Автор уроку:** Пономаренко Тетяна Іванівна, учитель Жовтневої ЗОШ І-ІІ ступенів, спеціаліст вищої категорії.

**Мовленнєва тема:** Письмовий твір-опис тварини в художньому стилі.

**Мета:** повторити особливості будови опису тварини; удосконалювати вміння створювати твір-опис тварини в художному стилі на основі власних спостережень, використовуючи лексичні засоби, зокрема слова із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності у художньому стилі; розвивати вміння викладати матеріал послідовно, логічно, спостережливість, уяву, творчі здібності, естетичні смаки; виховувати любов до природи, зокрема світу тварин і птахів, добробуту; сприяти формуванню предметної комунікативної компетентності.

Соціокультурна тема. Тварини – наші друзі й улюбленці.

***Формування предметної******комунікативної компетентності***

**Мовна:** вміти вживати велику літеру у кличках тварин, ставити коми між однорідними членами речення.

**Мовленнєва:** вміння складати письмовий твір-опис тварин у художньому стилі.

**Соціокультурна:** використання української мови як засобу формування і висловлення цінності позиції щодо любові до природи Батьківщини.

**Діяльнісна:**

*організаційно-контрольні вміння:*визначення мотиву і мети власної пізнавальної діяльності, планування її, здійснення плану, оцінювання, здобутого результату;

*загальнопізнавальні вміння:*виділення головного з-поміж другорядного, систематизація готової інформації;

*творчі вміння:* уявлення словесно описаних предметів, явищ; перенесення раніше засвоєних знань і вмінь у нову ситуацію; формулювання проблеми та висловлювання щодо способу її розв’язання;

*етико-естетичні вміння:*уміти помічати красу в явищах природи, у творах мистецтва.

**Цілі уроку**

***Після проведення уроку учні***

*знають:* особливості будови опису;

ознаки художнього стилю;

 якими бувають описи;

*уміють:* визначати «відоме і нове» під час опису тварини;

 за характерними ознаками описувати тварину;

 за поданим планом складати твір-опис тварини в художньому стилі, використовуючи слова із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення і виразності;

 редагувати текст.

**Тип:** урок розвитку комунікативних умінь і навичок.

**Методи і прийоми:** слово вчителя, бесіда, робота в групах, підручником, самостійна, колективна робота, інтерактивні вправи «Незакінчене речення», «Продовж речення», «Мозаїка», гра «Що не так», «Мікрофон».

**Засоби навчання:** ілюстрації, робота з таблицею-пам’яткою, підручник О.В.Заболотного, В.В. Заболотного «Українська мова. 5 клас».

**Обладнання:** ноутбук.

**Випереджувальне завдання: підготувати вірші про тварин; намалювати малюнок улюбленої тваринки.**

**Оформлення дошки**

***По центру:* запис теми уроку.**

***Зліва:* ілюстрації. малюнки про тварин.**

***Справа вислів:* «Любіть травинку і тваринку,**

 **І сонце завтрашнього дня».**

**Ліна Костенко**

 **Перебіг уроку**

**1.Актуалізація чуттєвого досвіду.**

**1. Прийом** **«Подаруй усмішку».**

 Учитель: Сьогодні не всі діти прийшли до школи з гарним настроєм, є серед вас сумні. Як же вам поліпшити настрій? Дивіться, що у мене є – торбинка з усмішками. Пропоную, аби ви по черзі витягнули з неї усмішку. Спробуйте, яка вона тепла, лагідна, пухнаста на дотик. Подаруймо усмішки тим, кому це найнеобхідніше.

**2.** *Відгадування загадок.*

«Цей веселий зоопарк»

Летить – виє, сяде – землю риє. (Жук)

По горах і долинах ходить шуба та каптан. (Вівця)

П’ятак є, а нічого не купиш. (Порося)

Не години, а час розповідає. (Півень)

Білі хороми, червоні упори. (Гусак)

Вдень спить, вночі літає, лякає перехожих. (Сова)

Коли лякаюсь, я біжу, витягую шию, а ось літати не можу, і співати я не вмію.(Страус)

Розоряє город - риє землю сірий…(Кріт)

 -Як ви знайшли відповіді? За якими ознаками зрозуміли, про кого загадки? **3. «Поспілкуймося».**

*Учитель: -*Чи любите ви тварин? Щодня ви їх бачите, доглядаєте, допомагаєте їм, «братам нашим меншим».

* Чому, на вашу думку, ми називаємо тварин «братами нашими меншими»?

- Усі вони чимось відрізняються: зовнішнім виглядом, вдачею, звичками. І, звичайно ж, вам хочеться поділитися своїми враженнями про тваринку, яка особливо подобається.

***4. Робота з малюнками.***

*Учні розповідають, кого намалювали, яку фарбу підібрали, чому. Читають (за бажанням) поетичні рядки, дібрані до власних малюнків.*

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми й мети уроку.**

1. ***Слово вчителя.***

 Кожна людина повинна жити в гармонії з живою природою, зокрема з тваринами, захищати їх і охороняти. Приручивши тварин, ми отримали «менших братів», за яких повинні бути у відповіді перш за все перед своєю совістю і, звичайно, перед природою. Тому піклування про тварин повинно бути обов’язком кожного.

Сьогодні ми з вами працюватимемо над складанням твору-опису улюбленої вами тваринки в художньому стилі *(слайд 1).*

*Запис у зошити теми уроку.*

***2. Робота з епіграфом.***

 - Прочитайте вислів «Любіть травинку і тваринку, і сонце завтрашнього дня» (Л. Костенко). Як ви його розумієте?

**3. Моделювання ситуації.**

Уявіть ситуацію, що ви на прогулянці у весняному лісі (слайд 2). Довкола чудово, неначе в казці. В густих гілках сховалася білочка (слайд 3), раптом із-за куща висунувся носик їжачка (слайд 4), мимо вас пробіг зайчик (слайд 5), який тікає від голодної лисички (слайд 6). Високо у безхмарному небі пролітають лебеді (слайд 7)… Несподівано став накрапати маленький дощик (слайд 8), лоскотячи кожного з нас своїми крапельками. Ми поспішаємо додому, щоб написати листа товаришеві (слайд 9), в якому ретельно опишемо свої спостереження за тваринками.

**ІІІ.** Теоретично-мовленнєва підготовка до складання зв’язного висловлювання.

1. ***Бесіда.***
* Пригадайте, що таке опис. *(Опис – це висловлювання, у якому йдеться про ознаки предмета. Ці ознаки є постійними або одночасними. В описі йдеться про ознаки всього предмета та про ознаки його окремих частин.)*
* Опис тварини складається із сукупності описів окремих частин. Що є «відомим» і «новим» у реченнях опису тварин? *(Відоме – назва самої тварини або її частин тіла; нове – ознаки.)*
* Яке питання можна поставити для опису? *(Для опису можна поставити одне з таких питань: ЯКИЙ? ЯКА? ЯКЕ? ЯКІ?)*
* Які бувають описи? Якими є їх особливості? *(Науковий, художній).*
* Чим опис відрізняється від міркування і розповіді? (У розповіді йдеться про події, дії; у роздумі — про прочини, переконання; до опису вдаються, якщо потрібно описати явище, предмет, людину, тварину, природу…)
1. ***Дослідження-порівняння.***
* Прочитайте тексти *(слайди 10-11).* Дайте відповіді на запитання:

- Порівняйте обидва тексти. До якого типу і стилю мовлення вони належать?

 - Чим різниться їх мовне оформлення?

 - Завдяки яким словам опис став точнішим і яскравішим? На які питання вони відповідають? До якої частини мови належать? Яка їх роль у мовленні?

***Лебідь***

*Лебідь – великий перелітний дикий водоплавний птах із довгою вигнутою шиєю і білим (рідше чорним) пір’ям. Живе на берегах прісних річок і озер.*

*(З енциклопедії)*

****

***Лебідь***

*Лебедя за його силу, красу і величну осанку давно і справедливо названо царем усієї водоплавної птиці.*

*Білий, як сніг, з блискучими прозорими невеликими очима, з чорним дзьобом і чорними лапами, з довгою, гнучкою й красивою шиєю, він невимовно прекрасний, коли спокійно пливе між зеленим очеретом по темно-синій гладкій поверхні води.*

*(За С. Аксаковим)*

* У якому з текстів ідеться про ознаки лебедя, характерні для всіх птахів цього виду, а в якому – про конкретного птаха та враження автора від нього? Який з описів можна прочитати в довіднику чи енциклопедії, а який – у художній літературі?
* Поміркуйте, у яких випадках вдаються до художнього опису, а в яких – до наукового.

**2.Робота з підручником**.

Опрацювання параграфа 24.

 **3***. Інтерактивна вправа «Продовж речення».*

Опис тварини – л це …

Мета опису – це…

Художній опис – це…

 **4. Ознайомлення із структурою опису тварин.**

1) Вступ (де живе тварина, де я її бачив тощо).

2)Основна частина (опис тварини).

3)Висновок (моє ставлення до тваринки).

Художній опис відображає тварину в яскравій, образній формі з метою емоційного впливу на читача.

*5. Гра «Так чи ні».*

 • Описати тварину означає назвати її ознаки, а також ознаки частин її тіла. (Так)

 • Структура твору опису тварини: основна частина, вступ, висновок. (Ні)

 • У вступі йде мова про ставлення до тварини. (Ні)

• Основна частина – опис тварини. (Так)

 • Художній опис відображає тварину в яскравій, образній формі, з метою емоційного впливу на читача. (Так)

**6**. **«Довідкове бюро».** *Робота з таблицею-пам’яткою.*

 - Прочитайте пам’ятку. Що нового дізналися? Яка з порад на вашу думку найважливіша?

**!** Пам’ятай, що твоє завдання- описати тварину. Не перейти на розповідь про поведінку, вдачу тварини чи птаха, твоє ставлення до них.

**!** Не вдавайся до найдрібніших деталей в описі. Вибери найважливіші ознаки, якими тварина відрізняється від інших.

**!** Описуй тварину в тому порядку, як ми її сприймаємо загалом: спочатку -загальний вигляд, колір, а потім деталі. Деталі описуй у тій послідовності, яка залежить від важливості їх.

**!** Уникай повторів, використовуй синоніми. Не забувай про образні слова.

**!** Придумай заголовок, який привертав би увагу до твору.

**!** Запам’ятай слова, що стосуються зовнішнього вигляду тварин і звірів, щоб не допускати у творі заміни понять.

**IV.** Створення тексту зв’язного висловлювання. Розв’язання мовленнєвої ситуації.

 *1.Робота в групах. Виконання вправ на спостереження.*

І група

Завдання. Прочитайте текст. Виділіть у реченнях художні засоби. Пригадайте визначення епітетів, порівнянь. Яка роль мовних засобів у створенні художніх образів? Доведіть, що опис складено у художньому стилі. *(Слайд 12)*

*Мурчик – добрий і лагідний кіт. Він великий, пухнастий, вогненно-рудий. Мордочка, груди й кінчики передніх лапок біленькі. Очі великі, зелені. Увечері вони горять, мов ліхтарики, зеленим вогнем. Він гордо піднімає вгору свій пишний хвіст і нечутно ступає по підлозі м’якенькими лапками. Довгі білі вуса ледь закручені на кінчиках. У вухах - м’якенька кучерява шерсть.*

*Мурчик дуже охайний. Після сніданку він довго і старанно миє мордочку, вуха і шию.*

ІІ група

Завдання. Визначте характерні ознаки, за якими ви змогли впізнати тварину *(слайд 13).*

*Гребінь – розкішна корона, мов із червоного коралу вирізьблена, очі – із щирого золота, шия поблискує жовтогарячим шовком, а хвіст!.. Колесо! Темно-зелене блискуче колесо виграє проти сонця всіма барвами райдуги.*

*І носить свого хвоста так гордовито, що глянеш на нього і скажеш: ні, рівного йому на світі немає.*



**2**. **Стратегія «Позначка»** (слайд 14-20).

В учнівських творах трапляються неточності, пов’язані, наприклад, із назвами частин тіла. Запам’ятайте слова, що стосуються зовнішнього вигляду тварин і птахів. Не допускайте у творі заміни понять.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Людина** | **Тварина**  | **Птах** |
| **Лице** | **Морда** | **Голова** |
| **Ноги, руки** | **Лапи, кінцівки** | **Крила, лапи** |
| **Колір** | **Масть** | **Оперення** |
| **Нігті** | **Кігті** | **Кігті** |
| **Ніс** | **Ніс** | **Дзьоб** |
| **Волосся** | **Шерсть** | **Пір’я** |

***3.Дослідження-характеристика «Що мене здивувало у зоопарку»*** *(слайд 21).*

 *- Мамо, ми бачили незвичайну тварину. Не знаємо, як вона називається,-- збуджено розповідали Петрик і Дмитрик, повернувшись із зоопарку.*

 *- Опишіть її мені.*

 *- У неї чотири ноги і хвіст, приємна мордочка з розумними очицями й невеликі вуха, — поспішав Дмитрик.*

 *- Це не сарна?*

 *- Та сарну я впізнаю. Вона трохи більша і …*

 *- Зачекай, я її опишу, - перебив Дмитрика Петрик. - Схожа на коня, але значно нижча і менша. Величиною з віслюка, тільки не має таких довгих вух і смугаста.*

*Смуги в неї темні, майже чорні, та сірувато-білі. Лягають вони поперечно по тілу, від спини до живота. На стегнах тягнуться косо. Грива в неї коротенька.*

* *Та це ж зебра, - каже мама, – міг би відразу сказати, що вона смугаста.*
* Чий опис кращий і чому? Прокоментуйте і зробіть висновки.

 *(Дмитрик навів подробиці, властиві багатьом чотириногим тваринам. Його опис поверховий. Петрик навів істотну ознаку, за якою зебра відрізняється від схожих тварин.)*

* Такі ознаки називаються ХАРАКТЕРНИМИ. Що потрібно знати, щоб скласти гарний опис? *(Треба уважно подивитися і точно підмітити важливі характерні ознаки.)*

**4.Гра «Що не так»**

Чи правильно названі ознаки тварини в порівняннях?

 Полохливий, як лев.

Сильний, як заєць.

Хитрий, як ведмідь.

Вайлуватий, як рись.

Злий, як лисиця.

 Назвати правильно тварин, з якими порівнюються якості людини.

**5.** **«Мозаїка».**

Дібрати зменшувально-пестливі слова з епітетами до майбутнього твору.

Голова-голівонька, голівка (вузька, красива).

Тварина-тваринка (рідкісна, лагідна, агресивна…).

Хвіст-хвостик (пухнастий, пишний).

Очі-оченята (сірі, веселі, порожні).

Лапи-лапки (маленькі, довгі, довгенькі).

Шерсть-гладенька, блискуча.

Кіт-котик, кицюня, киця, кошеня.

**6.Колективне складання плану твору-опису тварини.**

1) Про кого я буду розповідати і чому?

2) Де мешкає тварина, її порода, кличка.

3) Опис зовнішніх ознак істоти (розмір, масть, шерсть, форма тулуба, очі, ніс, вуха…).

4) Характерні звички.

5) Моє ставлення до тваринки.

**7. Орфографічна робота.**

Повторення вживання великої літери у кличках тварин.

**8. «Спроба власного пера». Написання твору за власним спостереженням.**

Учитель: Отже, прошу до найвідповідальнішої і найцікавішої роботи – написання творів. Дотримуйтесь складеного плану.

**V. Удосконалення творчих робіт за рахунок колективного досвіду.**

**1. «Крісло автора». Заслуховування творчих робіт.**

**2. Прийом «Я — рецензент».**

 Учні коментують і дають оцінку творчим роботам однокласників.

**VI. Саморефлексія. Підбиття підсумків мовленнєвого розвитку учнів за результатами уроку.**

**1.«Мікрофон».**

 - Як треба ставитися до тварин?

 - Чи сподобався вам урок?

 - Чого навчилися під час уроку?

 - Що зацікавило найбільше?

***2. Прийом «Сходинка».***

Оцініть свою роботу на уроці *(слайд 22).*

***4. У мене все вийшло!***

***3. Я працював, але відчуваю, що міг би досягти більшого.***

***2. Є над чим працювати.***

***1. Я працював мало.***

***3. Прийом «Хвилинка мудрих порад». Заключне слово вчителя.***

 Людина – господар природи, але вона забуває, що повинна її охороняти, а не нищити.

Дуже гарні всі тваринки,

Рибки полюбляють краплинки,

А ведмідь наш вайлуватий

Любить медом ласувати.

Зайчик-пострибунчик

Моркву дуже любить,

Зелень і капусту,

Великі в нього вушка.

А білка-господарка

Любить все збирати.

На зиму все готує,

Часу не марнує.

Природа – наше диво,

Дуже скрізь красиво.

Вгорі літає пташка,

А на землі повзе мурашка.

Піклуйтесь про природу!

Бережіть усе навколо!

*В. Євтушенко*

**VII. Поради щодо мовленнєвої діяльності учнів за темою наступного уроку.**

 *Обов’язкове домашнє завдання:* Відредагувати письмовий твір-опис тварини за власним спостереженням.

 *За бажанням:* Підготувати діалог-розпитування «Домашня тваринка, про яку ти мрієш» з використанням реплік-речень, що містять означення.

**Список використаних джерел**

1. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти. За посиланням

monqov@qov.ukr.net.

2. Програми (оновлені) з української мови і літератури для 5-9 класів. //Дивослово. – 2017.- №7-8.

3. Українська мова. 5 кл.: підруч. для закл. заг. серед. осіти / О.В. Заболотний, В.В. Заболотний,— Київ: Генеза, 2018. — 208с.

4. Лещенко Г.П. Змістові і структурні особливості уроків розвитку мовлення у середніх класах загальноосвітньої школи за компетентнісним підходом. // Наукові записки Національного університету «Острозька академія».- 2014.- С.54-58.

5. Глазова О.П. Дика Н.М. Рідна мова. 5 клас: Плани-конспекти уроків. – Харків. Веста: Видавництво «Ранок», 2003 р.-368 с.