Методичний кабінет відділу освіти Первомайської райдержадміністрації

Софіївська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Первомайської районної ради

**Технологічне забезпечення реалізації кометентнісно-орієнтованого підходу в освітній процес загальноосвітньої школи**

**Опис досвіду роботи Софіївської ЗОШ І-ІІІ ступенів Первомайської районної ради Миколаївської області**

**Софіївка 2019**

**Укладач:** Руда Т.В., заступник директора з навчально-виховної роботи Софіївської ЗОШ І-ІІІ ступенів.

*Схвалено науково-методичною радою РМК відділу освіти Первомайської райдержадміністрації (протокол №2 від 21.06.2019 року)*

Методична розробка знайомить з новітніми підходами до організації навчання – інноваційними технологіями (технологією розвитку критичного мислення, інтерактивними технологіями, технологією узгоджених зусиль, ІКТ), які допомагають зробити процес навчання цікавим, різноманітним, ефективним.

Рекомендовано для керівників закладів освіти та педагогічним працівникам.

2019 рік

**ЗМІСТ**

ВСТУП

1. Актуальність досвіду. 2
2. Нормативно-правова та теоретична база. 6

РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТНІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ ШЛЯХОМ ТЕХНОЛОГІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1. Технологія розвитку критичного мислення. 13
2. Технологія узгоджених зусиль. 26
3. Інтерактивні технології. 34
4. ІКТ. 39

ВИСНОВКИ 47

ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА 51

ДОДАТКИ 53-96

**І. Вступ.**

1. **Актуальність досвіду.**

В умовах інноваційних змін розвитку сучасної освіти з’явилася нагальна потреба суспільства у творчих, діяльних, обдарованих громадянах, здатних до життєвого самовизначення. Новітня філософія освіти спрямовує освітній процес на формування духовного світу особистості, утвердження загальнолюдських цінностей, розкриття потенційних можливостей та здібностей учнів, забезпечення оптимальних умов для їх життєвої самореалізації. Навчальна діяльність на уроках покликана не просто дати учням суму знань, умінь і навичок, а формувати в них компетентність як загальну здатність, що ґрунтується на знаннях, досвіді, цінностях, здібностях, отриманих завдяки навчанню

Одним із шляхів оновлення змісту освіти, узгодження його із сучасними потребами інтеграції до європейського та світового освітніх просторів є реалізація компетентнісного підходу в навчанні, специфіка якого полягає в тому, що він є невід’ємним супровідником особистісно-орієнтованого навчання, в основі якого: визнання дитини як головного партнера освітнього процесу; визнання здатності дитини до саморозвитку і її права на індивідуальну траєкторію освоєння освітніх галузей; домінування творчої функції учня в навчанні над репродуктивною; забезпечення навчання і виховання особистості на засадах індивідуалізації, створення умов для самовизначення, осмислення своїх можливостей і життєвих цілей; наявність всеохоплюючої психологізації освітнього процесу, яка є підґрунтям для прийняття і реалізації педагогічно доцільних рішень; передбачення нової педагогічної етики, визначальною рисою якої є взаємоповага, взаєморозуміння, довіра, творче співробітництво учнів і учителів тощо.

Актуальність упровадження в освітню практику компетентнісного підходу зумовлена низкою чинників – зовнішніми та внутрішніми.

До *зовнішніх чинників* належать: стрімкий соціальний, технологічний і політичний розвиток світу. Сучасній людині доводиться діяти в складних і невідомих ситуаціях, в умовах конкуренції та конфліктів, суперництва і співробітництва з представниками інших культур тощо. Щоб знайти своє місце в житті, ефективно освоїти життєві та соціальні ролі, випускник української школи має володіти певними якостями, вміннями:

• бути гнучким, мобільним, конкурентоздатним, уміти інтегруватись у динамічне суспільство, презентувати себе на ринку праці;

• критично мислити;

• використовувати знання як інструмент для розв'язання життєвих проблем;

• генерувати нові ідеї, ухвалювати нестандартні рішення й нести за них відповідальність;

• володіти комунікативною культурою, уміти працювати в команді;

• уміти запобігати та виходити з будь-яких конфліктних ситуацій;

• цілеспрямовано використовувати свій потенціал як для самореалізації в професійному й особистісному плані, так і в інтересах суспільства, держави;

• уміти здобувати, аналізувати інформацію, отриману з різних джерел, застосовувати її для індивідуального розвитку і самовдосконалення;

• бережливо ставитися до свого здоров'я та здоров'я інших як до найвищої цінності;

• бути здатним до вибору численних альтернатив, які пропонує сучасне життя.

Упровадження компетентнісного підходу в українську освіту зумовлене широким його визнанням у країнах Європи. Компетентнісний підхід відповідає баченню європейської освіти XXI століття, яке висловлене Єврокомісією, активно схвалюється представниками європейських працедавців. Цей підхід знаходиться в течії Болонського процесу (на що слід звернути особливу увагу, адже сьогоднішні учні — це завтрашні студенти та майбутні фахівці). Він спроможний врахувати вимоги до життєдіяльності особистості, її трудової та навчально-пізнавальної діяльності, які висуває XXI століття.

Принципово важливою в реалізації особистісно-орієнтованого навчання є орієнтація на розвиток творчої активності, творчого мислення учня, здатностей використовувати одержані знання як інструмент розв’язання життєвих проблем. Дослідження психологів і педагогів, досвід учителів показують: щоб навчити учнів самостійно і творчо вчитися, потрібно залучити їх до спеціальної організованої активної діяльності. Як показує практика, досягти вищезазначеного в умовах традиційного навчання досить складно. Тому реалізація сучасних завдань освіти потребує нових інновційних підходів, що передусім враховували б особистість учня, його потреби й інтереси. Таким чином, необхідним наразі є поступове переведення освітнього процесу сучасної школи на технологічний рівень: застосування в освітньому процесі інноваційних технологій навчання. Особливо продуктивні серед них особистісно-орієнтовані технології навчання. Їх ефективність залежить від того, якою мірою реалізується життєвий потенціал учня, наскільки враховані його вікові та індивідуальні психологічні особливості.

Рівень реалізації технологічного підходу є одним із найважливіших критеріїв, за якими визначаються конкурентоспроможність та престиж закладу освіти, адже освітні технології забезпечують системність, цілеспрямованість, ефективність, результативність його діяльності. Завдяки технологізації освіти розвивається мотивація учнів до навчання, відстежується зв’язок навчального матеріалу з життям. Суттєвою ознакою сучасних інноваційних процесів у сфері навчання і виховання є їх технологізація – неухильне дотримання змісту і послідовності етапів впровадження нововведень.

Основною перевагою застосування педагогічних технологій у навчанні є забезпечення глибини вивчення змісту. Учні освоюють всі рівні пізнання, а саме: розуміння, знання, синтез, аналіз, застосування, оцінка.

Педагог отримує можливість диференційованого підходу до здобувачів освіти зі спеціальними потребами (особистісними й інтелектуальними).

Змінюється роль здобувачів освіти: вони приймають важливі рішення щодо процесу навчання, розвивають комунікативні вміння та навички, організаційні здібності.

Джерелом мотивації у навчанні є інтерес самого учня. Значно підвищується роль особистості педагога, тобто він вже менше часу витрачає на розв’язання проблем з дисципліною, учитель тепер більше розкривається як організатор та лідер.

Відтак, актуальність означених проблем зумовили вибір районним методичним кабінетом у 2014/2015 навчальному році теми опорної школи: **«Технологічне забезпечення реалізації кометентнісно-орієнтованого підходу в навчально-виховний процес загальноосвітньої школи».**

У зв’язку з цим було визначено:

**Об’єкт дослідження:** освітній процес в 1-11класах.

**Предмет дослідження:** ефективні сучасні інноваційні технології.

**Основною ідеєю дослідження** є з’ясування найефективніших сучасних інноваційних технологій для формування особистості компетентної, діяльної, творчої, самостійної у своїх вчинках.

**Мета дослідження:**

* оптимізація та модернізація методичної роботи для забезпечення реалізації інноваційних технологій навчання і виховання;
* формування інноваційного стилю діяльності, якісного підвищення професійного рівня вчителів;
* організація науково-методичної діяльності вчителів з реалізації компетентнісного підходу на всіх ступенях освіти;
* організація вивчення вчителями передового педагогічного досвіду як джерела інноваційної діяльності.

**Гіпотеза дослідження:** Впровадження в освітній процес інноваційних технологій дозволить вирішити основне завдання сучасної освіти – навчити дітей вчитися за формулою «шукаю знання – розумію – запам’ятовую – засвоюю – застосовую – стаю компетентним випускником».

**Завдання дослідження:**

Для досягнення поставленої мети були сформульовані наступні завдання:

* організувати навчання та цілеспрямований розвиток професійної майстерності вчителів школи з вказаного питання;
* оновити арсенал педагогічних технологій, якими володіють вчителі, як процесуальної умови реалізації компетентнісного підходу до навчання та виховання учнів;
* створити умови для оволодіння вчителями школи вміннями організації освітнього процесу на засадах компетентнісного підходу та його технологічного забезпечення; спонукати вчителів до реалізації нових завдань в особистісному та професійному вимірі;
* спрямувати діяльність педагогічного колективу на вивчення нормативних матеріалів і теоретичної бази з теми опорної школи;
* здійснювати інформаційний супровід пошукової діяльності педагогів, створити банк педагогічних ідей, виявити на діагностично-прогностичній основі творчо працюючих вчителів;
* з’ясувати ефективність застосування сучасних інноваційних технологій;
* заохотити до взаємодії об’єкта (учня) і суб’єкта (вчителя) на основі організації проблемно-пошукових завдань, що спонукають до самостійного мислення;
* створити модель науково-методичного супроводу технологічного забезпечення компетентнісного підходу;
* об’єднати навколо педагогічного колективу Софіївської школи колектив однодумців з необмеженим творчим потенціалом з числа вчителів Первомайського району.

**ІІ. Нормативно-правова та теоретична база.**

Нині термін «компетентнісний підхід» досить широко вживається в офіційних документах, які стосуються перетворень в освітній сфері. Провідні освітянські нормативні та концептуальні документи визначають компетентнісно-орієнтований підхід пріоритетом розвитку сучасної вітчизняної системи освіти.

Про компетентнісний підхід до формування змісту освіти йдеться в нових Державних стандартах початкової, базової і повної загальної середньої освіти, його реалізовано в «Критеріях навчальних досягнень».

У Державному стандарті базової і повної загальної середньої освіти (затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1392) дається тлумачення понять «компетентність», «ключова компетентність», «компетентнісний підхід»:

***- компетентність*** - набута у процесі навчання інтегрована здатність учня, що складається із знань, умінь, досвіду, цінностей і ставлення, що можуть цілісно реалізовуватися на практиці;

- ***ключова компетентність*** - спеціально структурований комплекс характеристик (якостей) особистості, що дає можливість їй ефективно діяти у різних сферах життєдіяльності і належить до загальногалузевого змісту освітніх стандартів;

***- компетентнісний підхід*** - спрямованість навчально-виховного процесу на досягнення результатів, якими є ієрархічно підпорядковані ключова, загальнопредметна і предметна (галузева) компетентності. Результатом такого процесу має бути сформованість загальної компетентності випускника загальноосвітньої школи. *Компетентний* *випускник* – це життєво компетентна молода людина, яка володіє життєвими компетенціями, потрібними для успішного самостійного вирішення життєвих завдань, з якими вона зустрічатиметься (або вже зустрічається) в різних сферах власної життєдіяльності (виробництво, політика, життя громади, освіта, сімейне життя, мистецтво та дозвілля, релігія тощо). Компетентний випускник спроможний зберегти, розкрити, розвинути та конструктивно реалізувати свій життєвий і життєтворчий потенціал в умовах складних вимог і ризиків, які висуває до перед ним сьогодення. Така характеристика має сформуватися в процесі навчання і містити знання, вміння, ставлення, досвід діяльності й поведінкові моделі особистості.

У Законі України «Про освіту» зазначається, що компетентність/компетентності – динамічна комбінація знань, розумінь, поглядів, цінностей, умінь, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та/або подальшу навчальну діяльність і є навчальним результатом на певному рівні освіти.

У Концепції «Нова українська школа» визначено нове соціальне замовлення: компетенізація освіти шляхом реалізації компетентнісного підходу, орієнтація її на «вихід» – результат – у формі розвинутих ключових компетентностей учнів, структури знань, поглядів, ціннісних орієнтирів, їхньої успішної самореалізації в професії і житті, формування особистості, патріота, інноватора, здатного конкурувати на ринку праці, розвивати економіку, навчатися неперервно впродовж життя.

Головна ідея нового державного стандарту початкової освіти – навчання, побудоване на компетентностях. Перед початковою школою, відповідно до нового Державного стандарту початкової загальної освіти, стоїть завдання впровадження компетентнісного підходу в освітній процес початкової школи, розробка навчально-методичного забезпечення щодо формування ключових компетентностей молодших школярів, вдосконалення професійної майстерності вчителів початкових класів щодо розвитку компетентностей учнів молодших класів. О.Я. Савченко зазначила, що «зараз в епіцентрі уваги освітян, батьків і суспільства загалом знаходиться проблема якості шкільної освіти. Якість шкільної освіти є похідною від її цілей і завдань. Вона має відповідати як соціальним потребам держави, так і запитам особистості… Якість початкової освіти визначається не лише засвоєнням учнями предметних компетентностей, а й ключових, які мають бути найважливішим особистісним надбанням кожного випускника початкової школи».

Загальнопедагогічні основи компетентнісного підходу розглядають Н.Бібік, С.Бондар, М.Гончарова-Горянська, Л.Гузєєв, І.Гушлевська, О.Дахін, І.Єрмаков, О. Локшина, А.Маркова, О.Овчарук, Л.Паращенко, О.Пометун, О.Савченко, С.Трубачева, П.Хоменко, А.Хуторськой, С.Шишов. У дослідженнях науковців обґрунтувано поняття «компетентність» (С.Бондар, А.Маркова, О.Пометун, О.Савченко, А.Хуторськой, С.Шишов), запропоновано ієрархію компетентностей (предметні, загальнопредметні, ключові), виокремлено певні групи основних (ключових, життєвих) компетентностей, розроблено їх зміст (М.Гончарова-Горянська, І.Єрмаков, О.Овчарук, С.Шишов).

Слово «технологія» грецького походження й означає «знання про майстерність».

Поняття «технологія» є одним з нових в педагогіці. Завданням технології як науки є виявлення сукупності закономірностей з метою визначення та використання на практиці найбільш ефективних, послідовних освітніх дій, що вимагають менших витрат часу, матеріальних та інтелектуальних ресурсів для досягнення будь-якого результату. Всі створені і використовувані сьогодні технології поділяються на два види: промислові та соціальні. Соціальною називають технологію, в якій вихідним і кінцевим результатом виступає людина, а основним параметром, який піддається зміні, одна або кілька її властивостей (якостей).

Одним з різновидів соціальних технологій є педагогічна технологія.

Аналіз підходів різних авторів до визначення поняття «педагогічна технологія» показує, що серед них немає єдності.

Так, В. Беспалько пояснює, що педагогічна технологія – це проект певної педагогічної системи, яка реалізується на практиці; це змістова техніка реалізації навчально-виховного процесу. На глибоке переконання дослідника, технологія – не застигла схема, у яку вмонтовується педагогічний процес, а результат глибоко продуктивно творчої праці з оцінки й гармонізації багатьох чинників, які визначають ефективність процесів навчання й виховання.

С. Пальчевський вважає, що педагогічна технологія – це систематичний метод планування, застосування й оцінювання всього процесу навчання й засвоєння знань шляхом обліку людських і технічних ресурсів та взаємодії між ними для досягнення найефективнішої форми освіти.

О. Пєхота під педагогічною технологією розуміє відображення шляху освоєння навчального матеріалу в межах визначеного предмета, теми, питання й у межах цієї технології, яка може бути близькою до окремої методики і яку можна б було назвати дидактичною технологією.

Б.Лихачов дає визначення педагогічної технології як сукупності «психолого-педагогічних настанов, що визначають спеціальний набір і поєднання форм, методів навчання, виховних засобів» і зазначає, що вона виступає організаційно-методичним інструментарієм педагогічного процесу.

У зарубіжній науково-педагогічній літературі під педагогічною технологією розуміють один із спеціальних напрямів педагогічної науки, спрямований на забезпечення та досягнення певних завдань, підвищення ефективності освітнього процесу. Структуру технології пропонують описувати через такі складові: назву технології, ідентифікацію, особливості змісту освіти, концептуальну частину, програмно-методичне забезпечення, процесуальну характеристику.

Таким чином, поняття «педагогічна технологія» співвідноситься у вітчизняній педагогіці з процесами навчання і виховання, на відміну від зарубіжної, де воно обмежене сферою навчання. Отже, систематизація різних підходів дозволяє виділити серед них найбільш типові: педагогічна технологія – це:

1) програма, яка послідовно реалізується на практиці;

2) сукупність основних методів (науково обґрунтованих способів діяльності), спрямованих на досягнення мети;

3) сукупність дій, операцій, процедур, що інструментально забезпечують отримання прогнозованого результату. Зазначимо, що у будь-якій педагогічній технології можна виокремлювати такі основні компоненти:

-концептуальний, що відображає «ідеологію» проектування та впровадження педагогічної технологіїї;

- змістово-процесуальний, який відображає мету, зміст, методи і форми навчання; методи і форми педагогічної діяльності вчителя; діяльність учителя з управління освітнім процесом;

-професійний компонент – це відображення залежності успішності функціонування та відтворення спроектованої педагогічної технології від рівняпедагогічної майстерності вчителя.

Педагогічна технологія має задовольняти основні методологічні вимоги (критерії технологічності), а саме:

а) системність (дана технологія повинна мати всі ознаки системи: цілісність, логіка процесу, взаємозв’язок всіх його частин);

б) відтворюваність (передбачення можливості застосування (повторення, відтворення) педагогічної технології в інших однотипних освітніх установах);

в) керованість, тобто припущення можливості діагностичного цілепокладання, планування, поетапної діагностики, проектування процесу навчання, варіювання методами і засобами з метою корекції результатів;

г) концептуальність (кожна педагогічна технологія повинна спиратись на відповідну наукову концепцію);

д) ефективність (сучасні педагогічні технології повинні бути ефективними, гарантувати досягнення запланованого стандарту навчання).

Отже, технологія навчання – це передбачення управління дидактичним процесом, що містить організацію діяльності та контроль за цією діяльністю.

Технологічний підхід характеризує спрямованість педагогічних досліджень на вдосконалення навчальної діяльності, підвищення її результативності, інструментальності, інтенсивності. Технологія навчання як упорядкована сукупність і послідовність методів і процесів забезпечує реалізацію дидактичного проекту і досягнення діагностованого результату. До основних характеристик технологій навчання належать системність, науковість, концептуальність, відтворюваність, діагностичність, ефективність, умотивованість, алгоритмічність, інформаційність. Для моделювання технології навчання важлива постановка цілей і цільова орієнтація навчання. До основних технологій навчання належать: технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання.

Одним із перших оприлюднив ідею технологізації процесу навчання видатний чеський *мислитель-гуманіст, педагог, громадський діяч Ян-Амос Коменський (1592-1670), стверджуючи,* що школа є майстернею, «живою типографією», яка «друкує» людей. Учитель, на його думку, в педагогічному процесі користується тими засобами для виховання й освіти дітей, що й типографські працівники, створюючи книгу. Технологія навчального процесу, за переконаннями Я.-А. Коменського, повинна гарантувати позитивний результат навчання. Функціонально вона має бути своєрідною дидактичною машиною, яка, за умови правильного користування нею, забезпечувала б очікуваний результат. Для цього слід чітко окреслити цілі, вміло вибрати засоби, встановити жорсткі правила їх використання. Усе це свідчить, що Я.-А. Коменський розглядав технологізацію як важливий засіб впровадження провідних дидактичних принципів. Технологія навчального процесу, за переконаннями Я.-А. Коменського, повинна гарантувати позитивний результат навчання. Функціонально вона має бути своєрідною дидактичною машиною, яка, за умови правильного користування нею, забезпечувала б очікуваний результат.

Широке запровадження педагогічних технологій у практику розпочинається у 60-х роках ХХ ст. У зарубіжній теорії і практиці воно пов’язане з іменами Б.Блума, Д.Брунера, Дж.Керола, С.Сполдінга, Д.Хамбліна, Ю.Бабанського, В.Беспалька, П.Гальперина, Н.Щуркової, а в українській науці – А.Алексюка, В.Бондаря, В.Вонсович, В.Лозової, І.Підласого, А.Фурмана тощо.

Теоретичні засади застосування сучасних педагогічних технологій в освітньому процесі розкриті у працях В. Беспалька, І. Богданової, Б. Ліхачова, С. Пальчевського, І. Підласого, О. Пєхоти, О. Падалки, О. Пометун, Г. Селевка і багатьох інших учених. Проблеми розробки і впровадження інноваційних технологій осмислюються в працях Ш. Амонашвілі, І. Беха, Н. Бібік, А. Границької, Дж.Дьюї, В. Кілпатрика, М. Лисенкова, О. Савченко, І. Унт, А. Хуторського, В. Шадрікова, В. Шаталова та ін. Особливості упровадження інноваційних технологій в освітній процес початкової школи розглядали Г. Альтшуллер, О. Біда, І. Волков, П. Ерднієв, С. Куганов, Л. Тарасов, І. Якиманська.

Окремі аспекти застосування інновацій при викладанні шкільних дисциплін, розвитку творчого потенціалу, життєвих та спеціальних компетенцій учнів були висвітлені в останніх наукових публікаціях Ю. Ботузова, С. Даофен, І. Мартинова, І.Турчин та ін.

**ІІІ. Релізація компетентнісно орієнтованого підходу шляхом технологізації освітнього процесу.**

**3.1.Технологія розвитку критичного мислення.**

Освітня технологія розвитку критичного мислення в процесі навчання дитини — це сукупність різноманітних педагогічних прийомів, які спонукають учнів до дослідницької творчої активності, створюють умови для усвідомлення ними матеріалу, узагальнення одержаних знань.

Суть навчання для розвитку критичного мислення полягає в тому, що учні вчаться: *думати* у процесі мислення; *вчитися* через практику навчання; *висловлюватися* через практику суджень та оцінки цих суджень. Таким чином вони приходять до ефективнішого використання свого мислення.

Мета цієї технології – навчити такого сприйняття навчального матеріалу, у процесі якого інформацію, яку отримує учень, можна розуміти, сприймати, порівнювати з особистим досвідом і на її ґрунті формувати своє аналітичне судження.

Технологія проведення уроку з розвитку критичного мислення залежить від його предметного наповнення і дидактичних завдань, від типу уроку, від власне навчального предмета. Та загалом такий урок традиційно складається з трьох фаз:

1. Фаза актуалізації (передбачення), під час якої вчитель спрямовує учнів на те, щоб вони думали над темою, яку починають вивчати і ставили запитання.
2. Фаза побудови знань. Ця фаза відбувається в основній частині уроку й має на меті: порівняти очікування учнів із тим, що вивчається, переглянути очікування та висловити нові; виявити основні моменти; відстежити процеси мислення (перебіг думок учнів); зробити висновки й узагальнення матеріалу; поєднати зміст уроку з особистим досвідом учнів; поставити запитання до вивченого на уроці матеріалу.
3. Фаза консолідації. Учитель спонукає учнів відрефлексувати те, про що дізналися, та запитали себе, що це означає для них, як це змінює їхні попередні уявлення, зрештою, як вони можуть це використовувати.

Ця технологія має унікальний набір прийомів і технік, які дозволяють на уроці створювати ситуацію мислення. Наприклад: «Асоціативний кущ» («Ґронування»), «Читання в парах/узагальнення в парах», «Займи позицію», «Т-таблиця», «Дерево передбачень», «Картографування тексту», «Метод ПМЦ», «Кластер», «Карта понять», «Тонкі і товсті звпитання», «Лінія цінностей», «Твір-п’ятихвилинка», «Дошка запитань», «Спрямоване читання», «Переміщайтесь – Завмріть – Об’єднайтесь», «Ручки всередині», «Припущення на основі запропонованих слів», «Спрямоване слухання і міркування», «Павутинка» дискусії», «Я досліджую», «Пишемо, щоб навчитись», «Рофт», «М-схема», «Акваріум з повідомленням» та інші.

Протягом двох останніх навчальних років у Софіївській школі працював постійно діючий семінар-практикум «Технології розвитку критичного мислення учнів», на якому розглядались саме такі методи, моделі викладання та навчання, що допомагають учителеві залучати учнів до активного та вдумливого навчання, висвітлювалися загальнопедагогічні підходи до планування уроків із будь-якого предмета, системи оцінювання навчальних досягнень учнів і самооцінки вчителя. Результатом роботи семінару-практикуму стало складання конспектів уроків та виготовлення моделей уроків з розвитку критичного мислення, які грунтуються на міжособистісному спілкуванні між учителем і учнями та розкривають використання таких підходів для досягнення цілісних дидактичних цілей. **(Додаток 1).**

Більшість вчителів школи використовують у практичній діяльності елементи технології розвитку критичного мислелля. Кубальська Н.А., вчитель початкових класів, та Флоренко Л.М., вчитель української мови та літератури, зарубіжної літератури, працюють над питанням розвитку критичного мислення в учнів системно та результативно.

Зазвичай ми ставимося до процесу мислення так, ніби це щось саме собою зрозуміле та природне – як дихати чи кліпати очима. При цьому більшість із нас майже не використовують можливості, закладені в цій дивовижній людській здатності. Насправді ж, мислення можна і навіть необхідно постійно тренувати так, як тренуються, наприклад, спортсмени чи музиканти. Бо людина – єдина істота в світі, яка може мислити критично. І саме школа – це ідеальне середовище для навчання та розвитку такого мислення.

Для кожної конкретної людини існує в першу чергу щонайменше три причини, чому саме зараз необхідно розвивати критичне мислення:

1. Мова, яку використовують люди, часто маніпулятивна, двозначна. Крім того, ми мислимо стереотипами, говоримо стереотипами. Іноді не замислююємося над значенням слів, які вживаємо.
2. Усі ЗМІ контролюються або великими корпораціями, або політиками, які маніпулюють нашими поглядами.
3. Інтернет все частіше стає для нас основним джерелом інформації. Тому, якщо ми хочемо бути дійсно самостійними і успішними в своїй діяльності, нам треба стати критичними мислителями.

Діти приходять до школи з великим бажанням діяти, діяти активно та успішно. Їм подобається не просто слухати, а ставити запитання, придумувати, фантазувати, висловлювати свої думки. Вважаємо, що якщо постійно створювати на уроці умови для такої дитячої діяльності, то навчання буде успішним, а набуті знання якісними та міцними.

Для того, щоб вільно спілкуватись, обмінюватись думками, приймати рішення, створюємо у класі сприятливі умови. Перш за все, це – спокійна, доброзичлива атмосфера на уроці. Діти повинні розуміти, що вчитель – не командир, а друг і мудрий порадник у нелегкій справі опановування знань, що можна вільно висловити будь-яку думку, можна навіть посперечатися, доводячи свою точку зору. Адже для того, щоб мислити критично, треба бути впевненим, що ти завжди маєш можливість висловитися і тебе вислухають.

При першій нагоді на уроці, аби озвучити власну думку, обов’язково пропонуємо це зробити: «Як ти думаєш?», «Як на твою думку?», «Як ти вважаєш?», «Послухаємо, що думає з цього приводу…», «Дуже хотілося б знати точку зору…», «А які думки  в тебе з цього питання?» тощо.

І дуже приємно, що діти не бояться висловлюватись, активно включаються в обговорення. Обов’язково даємо можливість кожному сказати своє слово. І нехай сьогодні учень повторив чиїсь думки, можливо, завтра він спробує сформулювати і висловити власну точку зору.

Намагаємося на уроці створити ситуацію успіху, дати можливість кожному вихованцеві відчути радість досягнення, усвідомлення своїх здібностей, віру у власні сили; допомогти дитині зрости в умовах успіху, дати відчути радість від здолання труднощів, допомогти зрозуміти, що задарма в житті нічого не дається, скрізь треба докласти зусиль. І тоді успіх супроводжується відчуттям радості та задоволення від своєї діяльності, виникає почуття компетентності.

Практика нашої роботи показала, що усвідомлення ситуації успіху самим учнем, розуміння її значущості виникає тільки після здолання дитиною своїх страхів, невміння, незнання, психологічного навантаження та інших видів труднощів.

Працюючи над розвитком критичного мислення учнів, нам довелося змінити деякі стереотипи щодо професійної діяльності.

Одна з найголовніших ідей – правильних відповідей може бути багато. Не потрібно міркувати так: «Я знаю, як правильно, і вас цього навчу» або «В підручнику написано, як правильно (вчиняти, діяти, думати…)». Тож подолання цього ставлення є необхідною умовою для розвитку критичного мислення.

Знання, які повідомляємо, не подаємо як незаперечні. Для успішного освітнього процесу створюємо ситуації відкритого зіткнення власних сумнівів і протиріч із сумнівами і суперечностями інших. Важливо, щоб ці протиріччя виникали в діалозі між вчителем та учнями, між самими учнями з урахуванням їх інтересів, думок, поглядів і позицій.

Насправді, в сучасному світі, який стрімко змінюється, претендувати на знання істини, мабуть, не варто. А от приймати іншу думку як привід подумати над нею, замислитися: а може, вона є найкращим на сьогодні рішенням – це здатність корисна. Наша позиція як вчителя: не тільки не заперечувати інших думок, а й стимулювати їхній пошук.

Те, що традиційно вважають помилками в мисленні учнів, сприймаємо як етап процесу просування до знань, як проблему на даному етапі навчання, як привід для обмірковування і можливість для розвитку. Це сприяє появі у дитини бажання вчитися і разом з учителем вирішувати проблеми, які виникли.

Виклад готової інформації практично виключаємо з освітнього процесу. Монолог вчителя зазвичай застосовуємо в дуже малих «дозах» і лише якщо:

* необхідно налаштувати учнів на вивчення нового матеріалу;
* учні не можуть самостійно вирішити проблему у зв’язку з недостатністю інформації. У такому разі викладаємо лише деякі основні положення, організовуючи їх активне обговорення.

Запитувати частіше, ніж розповідати – це ще одна ідея, якої ми дотримуємося, працюючи над розвитком критичного мислення учнів. Адже запитання відіграють роль запуску процесу мислення, початку пошуку рішення. Тому часто запитуємо дітей про їхню думку, враження, ідеї.

Формулювання запитань є одним із механізмів формування навичок критичного мислення. Відповідаючи на них, учні аналізують і інтерпретують інформацію, аналізують ідеї, висувають гіпотези, відстоюють свою позицію. Запитання є засобом стимулювання різних видів мислення на різних рівнях складності.

Працюючи в школі, ми не один раз замислювалися над питанням: як підтримувати в учнів зацікавленість і активність протягом всього уроку, як стимулювати їх до самостійного здобування знань? Прагнемо, щоб учні не просто запам'ятовували та відтворювали інформацію, а й сумнівались, шукали аргументи та дискутували, приймали зважені рішення, вчилися ставити запитання, брали до уваги різні точки зору, застосовували набуті навички в конкретних життєвих ситуаціях, творили власну реальність. Для цього використовуємо різноманітні методи та прийоми роботи з розвитку критичного мислення, які сприяють активізації освітнього процесу. **(Додаток 2)**

Чому навчати критичного мислення легко для будь-якого вчителя? Тому що методи, з яких складається технологія розвитку критичного мислення, легко вбудовуються в будь-який урок. Завдяки чітким і зрозумілим алгоритмам діяльності вони швидко і без зусиль сприймаються дітьми. Застосування методів розвитку критичного мислення не потребує додаткових фінансових витрат на нові матеріали чи обладнання. Крім того, як показує досвід, дітям подобаються такі методи роботи, що підвищує мотивацію до навчання і значно полегшує роботу вчителя.

Проте безупинного прогресу в цьому напрямі ми не бачимо. Отже, чому навчати дітей критичного мислення складно для будь-якого вчителя? Насамперед тому, що методи розвитку критичного мислення мають бути застосовані системно на кожному уроці. Дуже важливо обирати для кожного уроку саме ті методи, які відповідають змісту і цілям уроку, розуміючи глибинний зміст методу, а не лише відчуваючи його привабливість. Від механічного копіювання методів або їх використання тільки на відкритих уроках не варто чекати серйозних результатів.

Крім того, більшість чинних підручників не передбачає критичне дослідження матеріалу учнями, а складається з набору готових положень і висновків. Тому вчитель може використовувати такі підручники, але не може спиратися на їх методичний апарат у процесі розвитку критичного мислення учнів.

Освітній процес, спрямований на розвиток критичного мислення, будуємо, враховуючи такі особливості:

* включаємо завдання, вирішення яких вимагає мислення високого рівня (аналізу, синтезу, оцінки);
* процес навчання організовуємо як дослідження певної теми, яке виконується шляхом інтерактивної взаємодії учнів. Для підвищення ефективності уроку використовуємо такі інструменти: кооперативне навчання зі всіма методами та прийомами роботи в малих групах, проекти, дискусії, моделювання, дослідження та ін.;
* результатом навчання вважаємо не засвоєння фактів або чужих думок, а вироблення власних суджень через застосування до інформації адекватних прийомів мислення;
* формуємо в учнів навички оперування доказами та формулювання суджень, умовиводів. Застосовуємо графіки і схеми у вирішенні актуальних завдань, вчимо знаходити та інтерпретувати оригінальні документи та джерела інформації, аналізувати аргументи, обґрунтовувати висновки.

Продуктивним навчанням за такою методикою стає лише тоді, коли вчитель сам вирішує дві основні проблеми:

* Якою має бути інформація, що сприяє розвитку критичного (творчого, свідомого, аналітичного) мислення?
* Який метод (прийом, стратегію) слід застосовувати для ефективної реалізації обраної мети уроку?

Для того, щоб дати відповіді на ці запитання, вчителю треба знати інструментарій технології, опанувати розмаїття методів, що її складають, які ми умовно розподілили за категоріями:

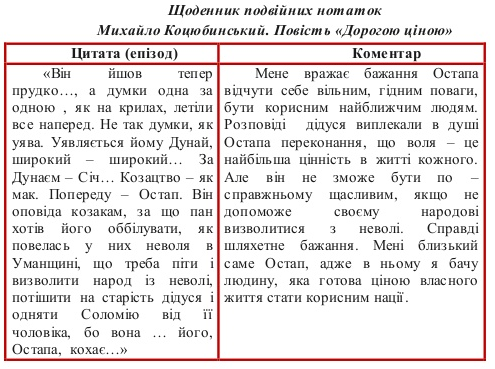
1. методи роботи з різними видами текстів;
2. наочні методи організації інформації;
3. постановка запитань;
4. навчальна дискусія;
5. методи рефлексії.

Для кожного з методів формування критичного мислення використовуємо свої інструменти, наприклад: «Кошик ідей», «Незакінчені речення», «Порівняльна таблиця», «Читання з маркуванням тексту», «Ажурна пилка» «Фішбоун» та інші.

***1.Подвійний щоденник***

Цей метод сприяє вдумливому читанню та дозволяє глибше осмислити ідеї тексту, пов'язати прочитане з актуальними питаннями і проблемами, дає можливість учневі пов'язати зміст тексту підручника зі своїм особистим досвідом. Подвійні щоденники можуть використовуватися при читанні тексту на уроці, але особливо продуктивною є така робота вдома, коли учні отримують завдання прочитати великий обсяг тексту.

Пропонуємо учням вибрати з тексту цитати, які справили на них найбільше враження, викликали схвалення, протест чи нерозуміння, та прокоментувати їх. Коментуючи, пропонуємо написати, як вони зрозуміли цю цитату. Учням необхідно написати, чому вони виписали саме її: можливо, вона близька їхньому життєвому досвіду, а може, вони не згодні з автором або хочуть продовжити його роздуми. Пропонуємо записувати, які думки та асоціації викликає та чи інша цитата. Учні оформлюють записи у вигляді таблиці.

***2. Метод ПРЕС.***

Метод ПРЕС використовуємо при обговоренні дискусійних питань та при проведенні вправ, у яких потрібно зайняти й чітко аргументувати визначену позицію з проблеми, що обговорюється. Метод вчить учнів виробляти й формулювати аргументи, висловлювати думки з дискусійного питання у виразній і стислій формі. **(Додаток 3. Відео)**

***3.Метод «6 капелюхів мислення».***

Метод дозволяє «розкласти думки по поличках», відокремити логіку від емоцій, бажане від дійсного, фантазії від фактів. «Одягаючи» один з капелюхів, учень обирає собі певний вид мислення. Шість капелюхів дозволяють вміло диригувати цілим оркестром думок, управляти мисленням. А обдумавши та обговоривши з різних боків проблему, вже не так складно її вирішити.

Білий колір неупереджений і об’єктивний. У безпристрасній манері викладено цифри, факти та об’єктивну інформацію. Вдягнувши білого капелюха, учень уподібнює себе до комп’ютера.

Червоний колір символізує гнів, лють, радість і взагалі почуття, емоції. Ось і учень у червоному капелюсі має висловити свої емоції щодо теми. Цей тип мислення відкриває перед людиною широкі простори для відвертого висловлення своїх думок.

Чорний колір похмурий, недобрий. Чорний капелюх покриває собою усе погане – те, що страшиться людських очей. Той, хто вдягає чорного капелюха, зайнятий пошуками того, що в даному явищі є негативним, несправедливим, помилковим, може призвести до небажаних наслідків.

Жовтий колір сонячний, життєстверджуючий. Жовтий капелюх сповнений оптимізму, під ним живе надія й позитивне мислення. Учень у жовтому капелюсі виносить позитивну оцінку явищам чи подіям, що обговорюються.

Зелений колір – це колір свіжого листя, достатку і родючості. Зелений капелюх символізує творчий початок і розквіт нових ідей. Учень, який його одягає, спрямовує потік своїх думок на пошуки альтернатив, нових рішень, можливого розвитку подій.

Синій колір холодний, це – колір неба. Синій капелюх символізує контроль і організованість. Учень у цьому капелюсі підбиває підсумки усього сказаного і визначає напрямок подальшого обговорення, якщо це потрібно.

Формулювання запитань є одним з механізмів формування навичок критичного мислення. Можна з упевненістю сказати, що запитання стимулюють критичне мислення. Відповідаючи на них, учні аналізують і інтерпретують інформацію, аналізують ідеї, висувають гіпотези, відстоюють свою позицію. Часто використовуємо такий інструмент, як таксономія навчальних цілей і результатів Бенжаміна Блума. **(Додаток 4. Відео)**

***4.Ромашка Блума.***

Інструмент розроблений за педагогічним принципом таксономії (від грец. порядок і закон) американського психолога Бенджаміна Блума та його шести рівнів навчальних цілей в когнітивній сфері: знання – розуміння – застосування – аналіз –синтез – оцінка.

Після першого знайомства з інформацією, ставимо учням питання:

 Прості/фактичні (на перевірку пам’яті): Що…? Де…? Коли…?

 Уточнюючі: Ти вважаєш, що…? Тобто ти сказав, що…? Ти бачиш це так …?

 Пояснюючі: Чому…? Що мається на увазі…? Яка головна ідея…?

 Творчі, де є елемент прогнозу/припущення: А що, якби…? Як би покращили…? Запропонуйте альтернативу…

 Оцінювальні: Чим щось відрізняється від іншого? Наскільки цінними є…? Як

би ви визначили/аргументували…? Яке судження ви можете зробити з приводу…? тощо.

 Практичні, що мають висвітлити зв’язок теорії з життям: Де це застосовується у повсякденному житті? Як це можна використати на практиці?

Питання оформлюємо у вигляді «ромашки Блума» (де на кожній пелюстці –відповідне питання). **(Додаток 5. Відео)**

***5.Прийом «Кубування».***

**Можливі два варіанти використання «Кубика»:**

***1. Питання формулює сам учитель.*** Це більш легкий спосіб, який використовується на початковій стадії – коли необхідно показати учням приклади, способи роботи з кубиком. Очевидно, що вчитель має вислухати як мінімум 5-6 варіантів запитання одного рівня.

***2. Питання формулюють самі учні.*** Цей варіант вимагає певної підготовки від дітей, оскільки придумати питання репродуктивного характеру легко, а ось питання-завдання вимагають певного досвіду.

Питання на гранях кубика можна варіювати за своїм бажанням. Важливо тільки, щоб вони торкались різних аспектів заданої теми.

Окрім того, замість стандартних запитань можна використовувати **пізнавальні завдання, що починаються з дієслів:**

1 – ***Назви***(форму, розмір, колір, героїв і т. д.).

2 – ***Поясни*** (розкажи своїми словами, дай власне визначення, уточни, про що йдеться і як це пов’язано з тим, що ти вже знаєш).

3 – ***Застосуй*** (наведи приклади використання або покажи застосування).

4 – ***Проаналізуй*** (тобто, розкажи, з чого це складається, як зроблено та ін., порівняй предмет або явище з подібними, вкажи спільне та відмінне)

5 – ***Запропонуй*** (як можна поєднати це з іншим, як можна поміняти щось і отримати нове: назву, якість, предмет та ін., що буде, якщо).

6 –***Оціни***(тобто вкажи всі «плюси» й «мінуси», розкажи, як ти до цього ставишся). **(Додаток 6. Відео)**

1. ***«Фішбоун».***

Мета цього методу – навчити учнів аналізувати текст, розрізняючи факти й думки, причини й наслідки, робити висновки на основі проведеного аналізу. Цей різновид графічного організатора («риб’ячий скелет») малюємо на дошці під час обговорення. У голові скелета риби записується проблема, яку розглядатимуть. На скелеті на верхніх кісточках зазначаємо причини виникнення проблеми, на нижніх виписуються факти, що підтверджують наявність цих причин. «Риб’ячий хвіст» містить висновок з міркувань. Метод потребує постійного заохочення учнів до пошуку в тексті фактів і думок, зв’язків між ними.

****

***7. «Читання з позначками»*** використовуємо для читання текстів наукового чи науково-популярного стилю, наприклад, на уроках природознавства, «Я у світі». Цей метод стимулює оцінювальну діяльність учнів під час сприйняття та обдумування інформації в процесі читання. Ставлячи позначки, учень не лише сприймає прочитану інформацію, а й оцінює власне розуміння тексту за критеріями, які пропонує вчитель. Позначки стають маркером критичного ставлення учнів до інформації. Використання методу вимагає від учня вдумливості та зосередженості на процесі читання. Особливо цінним є те, що учень виокремлює незрозумілу інформацію, яка потребує додаткових ресурсів для розуміння. **(Додаток 7**)

Робота в парах та малих групах для дітей — це перша можливість виявити себе як особистість, самовиразитись і самоствердитись. Переконані, що групові форми роботи підвищують результативність освітнього процесу:

* школярі краще запам’ятовують навчальний матеріал;
* частіше відбувається обговорення питань на вищому рівні мислення;
* підвищується можливість розглядати питання під різним кутом зору;
* виховується повага учнів до думок інших, толерантність;
* підвищується самоповага учнів, їх позитивна самооцінка, покращується психічне здоров’я;
* формуються соціальні навички учнів.

У процесі колективного навчання пропонуємо учням відповідні ролі, які вони виконують у групах: того, хто підтримує, стежить за графіком (часом), сприяє, фіксує і підсумовує. Тим самим діти формують у собі риси цінного учасника групи. Наприклад, на уроках літературного читання, пропонуємо учням ролі, які вони можуть грати під час літературних дискусій:

У 2018 році науково-методична рада МОІППО розглянула і схвалила методичну розробку Кубальської Н.А., вчителя початкових класів, на тему «Використання технології розвитку критичного мислення на уроках в початковій школі як засіб формування компетентної особистості»

У 2018/2019 навчальному році вчитель української мови та літератури, зарубіжної літератури Флоренко Л.М. презентувала свій досвід роботи на тему ««Реалізація технології формування критичного мислення на уроках мови та літератури» під час районного науково-методичного інтерактивного семінару заступників директорів з навчально-виховної роботи «Інноваційні технології в сучасній українській школі».

* 1. **Технологія узгджених зусиль.**

В основу цієї технології покладено синергетичний ефект. Грецьке слово «синергія» означає «сумісна дія», взаємодія. І не просто сумісна дія, а сума узгоджених зусиль, що діють в одному напрямку. Поняття синергії якнайкраще описує те, що відбувається при взаємодії педагога з учнем. Тут маємо, з одного боку, зусилля учня, скеровані на пізнання нового, і зусилля вчителя, скеровані на допомогу учневі, з іншого. Зусилля обох сторін виступають як значні сили, що складаються із безлічі дрібних, миттєвих, мікроскопічних проявів енергій. Так ось, синергетика – наука про додавання зусиль – стверджує: маленькі, незначні зусилля, що діють в одному напрямку й узгоджуються між собою, приводять в кінцевому підсумку до значних перетворень. І навпаки, будь-які, навіть найбільші зусилля, неузгоджені між собою, не дають значного ефекту, бо сили не підтримують, а знищують одна одну. Умова високої ефективності одна: зусилля мають бути узгодженими. Вони повинні діяти не в зустрічних напрямках, а в одному.

Технологія узгоджених зусиль (ТУЗ) є модифікацією продуктивної технології, пристосованої для індивідуальної роботи. Це технологія, що:

* ґрунтується на сучасних досягненнях науки;
* узгоджується з традиціями української школи, враховує її кращі досягнення;
* відповідає потребам більшості людей;
* відповідає нашим сучасним і найближчим можливостям;
* допускає зміни, варіації, нарощування, оптимізацію;
* відповідає нашим цілям і завданням;
* гарантує одержання педагогічного продукту заданої кількості та якості.

У центрі цієї технології – учень як носій засвоєного досвіду попередніх поколінь, власник духовних і моральних цінностей, продукт своєї епохи, створений власними зусиллями і зусиллями школи.

Очевидні переваги технології такі:

* Це технологія керована. Шляхом варіювання обсягу й інтенсивності компонентів, від яких залежить кінцевий успіх, можна одержати продукт будь-якої кількості та якості.
* Це технологія універсальна. Вона однаково придатна для формування як загального продукту педагогічного процесу, так і для досягнення запланованого ефекту в кожній його частині: навчанні, розвитку, вихованні.
* Це технологія наукова. Результат досягається тільки на основі відомих у науці знань.
* Це технологія посильна для будь-якого педагога.
* Це технологія масова.
* Ця технологія ощадлива. На відміну від екзотичних схем, що вимагають спеціального та нерідко дорогого устаткування, технологія проектується на скромний ґрунт українських освітніх реалій. Нові засоби, коли вони з’являються та застосовуються, лише прискорюють шлях досягнення спроектованої ефективності.
* Ця технологія сумісна з новими ідеями та реаліями.
* Ця технологія оптимальна, така, що допускає безперервне вдосконалення з урахуванням нових умов.
* Ця технологія звична. Вона власне не змінює способів розв’язання шкільних завдань. Головна відмінність її в тому, що технологія буквально «витягує» вчителя на більш високий рівень, не дозволяє ігнорувати знання і досвід. Нічого надскладного немає: вивчи, розберись, постійно контролюй, «набий руку», доведи до автоматизму.
* Ця технологія вітчизняна.
* Ця технологія реальна. Не модна, не швидкоплинна, не розрахована на те, щоб подивувати. Буденна. Для нормальної праці в нормальній школі з нормальними дітьми.
* Ця технологія доступна і зрозуміла.
* Вона допускає поєднання з іншими технологіями або їхніми елементами.
* ТУЗ – це технологія варіативна, що допускає багато видозмін.

**Головна ідея ТУЗ** – посилення ролі практики, самостійної роботи учнів.

Системно та послідовно використовує цю технологію вчитель математики Руда Т.В., яка також представила свій досвід на тему «Технологія узгоджених зусиль – гарантія якості» на районному науково-методичному інтерактивному семінарі заступників директорів з навчально-виховної роботи «Інноваційні технології в сучасній українській школі» у 2019 році. **(Додаток 8, відео)**

Урок за технологією узгоджених зусиль вчитель будує з обов’язкових 7 елементів (пропедевтична практика; орієнтація; презентація нових знань, умінь; практика на прикладах; керована практика; незалежна практика в класі; домашня самостійна робота). З них: 5 елементів різноманітної практики, 2 елементи стосуються пояснення, роз’яснення, інструктажу. Останні на такому уроці займають максимум 15 хвилин навчального часу, а не менш як 30 хвилин уроку відводиться на різні види практичної діяльності. Витримується «золоте» співвідношення пояснення і практики – 20:80.

Перед проведенням такого уроку вчитель готує: 1) теку, флеш-карту з усіма матеріалами, що стосуються змісту уроку; 2) робочий план на урок, де подані всі необхідні для успішного управління пізнавальною діяльністю учнів відомості. Це своєрідна партитура, спираючись на яку, можна керувати процесом переможного навчання.

Найскладнішим моментом у підготовці уроку є пояснення нового матеріалу. Адже слід сторазово продумати, що і як сказати учням. Багаторазово підкоригувати. Вилучити із пояснення усі потенційно незрозумілі дітям терміни і поняття. А для тих, які вводяться, потурбуватися про всебічне і повне пояснення аж до повного усвідомлення більшістю учнів. Діти хочуть і люблять навчатися. Але за тих умов, які ми для них створили, не можуть. Не можуть, бо не розуміють шкільної премудрості. А ми замість того, щоб розтлумачувати дітям незрозумілості, «проходимо» програму. Тому переважна більшість абсолютно здатних до продуктивного навчання дітей залишаються на узбіччі пізнання. А та частина учнів, які начебто успішно долають шкільну програму, досягають успіху не через розуміння, а через запам’ятовування. Тому всі свої вміння вчитель спрямовує на підготовку якнайдосконалішого 10-12 хвилинного пояснення нового матеріалу, де б не залишилося місця жодному незрозумілому слову. Укладається конспект пояснення нового матеріалу так, щоб навантажити обидві півкулі головного мозку. Для цього оптимально поєднується раціональне й емоційне. Пояснення має бути біпівкульним. Треба сухі факти, цифри, теореми й закони оживити, наповнити зрозумілими дітям образами й емоціями, створити піднесений настрій радості пізнання. Цього ми не знайдемо в жодному підручнику, ніде не прочитаємо. Все треба придумати і створити самостійно.

Тут дуже часто на допомогу приходить методика В. Шаталова. Немає педагога, якому не знайоме ім’я Володимира Федоровича Шаталова. Незважаючи на те, що розквіт популярності СЛС припав на 80-і роки минулого сторіччя, ми були і залишаємося відданими прихильниками його позитивної та ефективної методики. Структурно-логічні схеми, логічно-опорні конспекти – абсолютно чудові й ефективні інструменти навчання, які завдяки використанню комп’ютерних технологій виходять на новий рівень розвитку.В основі СЛС і ЛОС – мікс наступних засобів вираження: малюнки, схеми, графіки, креслення, формули, умовні знаки, цифри, поняття і короткі фрази, шифри, колір. Маючи певний досвід застосування СЛС, можемо визначити їх переваги:

* Зорове сприйняття СЛС набагато ефективніше завдяки чіткій структурі змісту.
* СЛС в уяві учня створює цілісну картину досліджуваного матеріалу.
* Інформація представлена в зручному для сприйняття вигляді, логіка подачі інформації не залишає місця для двозначної інтерпретації.
* СЛС – нетекстова, наочно-образна інформація, сприяє формуванню культури наукового пізнання, в основі якого – вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки.

*Опорний конспект - результат величезної роботи вчителя.* На сторінці – ключові фрази, окремі слова, математичні викладки, цифри, які треба запам'ятати, необхідні для розповіді малюнки, графіки. Розташування матеріалу, структура, стрілки, кольори – усе строго продумано і є основою для відповіді, алгоритмом міркування. Це не парадна конспект-схема (ліворуч – план, праворуч – виклад). Це сучасний, робочий, діловий, енергійний конспект. Максимум інформації при мінімумі обсягу. Конспект – код, зрозумілий лише посвяченому; діловий запис, доведений до досконалості. Добре відомо, що опора на наочність полегшує розуміння нового матеріалу та його закріплення в пам'яті.

Характерними рисами ОК є:

- укрупнення одиниць інформації;

- зосередження вузлових питань за рахунок усунення другорядних;

- він не заміняє підручник, а органічно пов'язаний із ним;

- поєднання й узагальнення окремих розділів у єдине ціле;

- допомогає запам'ятати новий матеріал, включаючи всі види пам'яті;

- істотне спрощення контролю знань учня дома та в школі;

- перетворення контролю над роботою в струнку систему, що, не призводячи до перевантаження вчителя й учнів, допомагає вести чіткий, тематичний облік знань;

- він легко сприймається учнями, якщо зміст його – менше 300 знаків у молодших і не більше 500 – у старших класах;

- полегшує засвоєння великого обсягу теоретичних знань;

- огляд єдиним поглядом сукупності окремих блоків нової інформації, установлення зв'язків між ними, їхнє зіставлення, логічна обробка матеріалу й переклад його в довгострокову пам'ять;

- реальність контролю за якістю засвоєння, оцінка й самооцінка;

- реалізація в навчанні принципу великоблочного введення теоретичних знань.

Тільки засвоївши теорію, можна приступити до практики. Акцент на практику робиться пізніше, після вивчення теоретичного розділу. Виклад матеріалу відбувається великими блоками (тема, розділ, модуль), що дозволяє краще його осмислити, усвідомити логічні зв'язки.

Час, зекономлений завдяки сконцентрованому вивченню теорії, дозволяє збільшити кількість виконаних у класі завдань.

Давно відомо, що розуміння й довільне запам'ятовування – несумісні розумові процеси. Коли вчитель налаштовує учнів на те, що після його розповіді відразу треба буде відповідати (та ще приваблює або загрожує оцінкою!) – він дає установку на запам'ятовування, що суттєво заважає учням розуміти матеріал.

Працюючи за ТУЗ, закінчивши пояснення, треба ще раз стисло повторити його (принцип дворазового викладу матеріалу).

Така структура уроків дозволяє полегшити засвоєння таких «традиційно» важких предметів, як фізика й математика, і зробити так, що кожний учень, хоча б на достатній рівень, але може вчитися. *Кожний почуває: "Я можу! Математика - це не складно!"*

І ось, що ще важливо. Кожний учень при цій технології знає особисто, що він повинен робити. Немає несподіваних вимог – раптом учитель захоче щось або раптом у нього настрій буде поганий – викличе й поставить двійку. Тут усе це виключено. Учень знає, що йому робити сьогодні, завтра, у класі створюється робоча обстановка, з'являється любов до вчителя і предмета.

Скільки зусиль витрачають учителі на встановлення дисципліни на початку уроку, під час пояснення нового матеріалу! Працюючи за методикою ТУЗ, цього не доводиться робити.

Після дзвінка учні відразу ж сідають та відтворюють ОС (інакше часу буде мало), вони уважно слухають пояснення вчителя, тому що без цього їм складніше засвоїти матеріал, виконати завдання тощо. Організує сама система, а в учнів виробляється звичка й відповідна форма поводження, тому що зовнішнє керування стає внутрішнім.

Дисциплінує саме навчання, логіка освітнього процесу. Учні просто не можуть не слухати вчителя, і не зможуть не слухати відповіді товариша біля дошки – інакше завтра не зможуть відтворити ОС і не зможуть зробити домашніх завдань. Не вчитель, а саме навчання висуває вимогу до них, від якої нікуди дітися, тому залишається тільки одне – учитися! Але як? Радісно та переможно. Намагайся! Життя стане зовсім іншим – ти відчуваєш себе гідною людиною. Ти здатний! Так чому не слухати, не вчитися?

Учитель передає знання учням, в основному, у процесі розповіді. Але не всі учні слухають цю розповідь, і, звичайно, не все її розуміють. Бо не в усіх переважає слухова пам'ять. Розповідь закінчена – і нічого не залишилося ні в голові, ні в зошиті. А дома учень фактично сам учить матеріал за підручником, який не в повній мірі пристосований для такої самостійної роботи.

Власне кажучи, вчаться з учителем лише ті, хто здатні сприймати матеріал на слух, з першого разу та підготовлені до сприйняття нового матеріалу. Таких не багато. Для інших учитель – лише керівник і контролер. За допомогою ОК намагаємося матеріалізувати передане знання в конспекті. Потрібно тільки, щоб розповідь учителя і його записи на дошці цілком би збігалися з конспектом. Учні говорять, що коли вони дома розглядають зошит, вони немов наяву чують голос учителя, його пояснення.

Зазубрити конспект не можна, щоб відтворити розповідь учителя, треба добре зрозуміти, що приховується за деталями ОК. Перед учнями не можна ставити дві мети: зрозуміти й запам'ятати. Що-небудь одне. Слухаючи вчителя, учні не прагнуть запам'ятати, не бояться забути: конспект допомагає. Усі їх розумові сили спрямовані на одне: зрозуміти, вони розуміють.

Спочатку слухають. Іде чітка розповідь із поступовим відтворенням на дошці ОК: деталь за деталлю. Складний поворот думки пояснюється по декілька разів. Без усякої сором’язливості повторюється те ж саме, поки всі учні не побачать чітко і ясно логічну схему матеріалу, не зрозуміють сутність питання.

Нарешті, пояснення закінчене. У класі полегшення, радість, шум, розрядка. Учитель чекає й жартує разом з усіма. Потім серйознішає: «Тепер спочатку?» Може виникнути запитання: «Чи цікаво буде слухати матеріал другий раз?» Але якщо на першому етапі пояснення була тиша, то при повторенні виникає «мертва» тиша. Вчитель пояснює в швидкому темпі й більше стисло, використовуючи ОК на дошці або плакаті. Матеріал знову «повторюється» у головах учнів. Потім запис з дошки учні переписують у загальні зошити – це легка, суто технічна робота (втім, вид дошки або ОК можуть надаватися учням).

Домашня робота проста: прочитай підручник, вдивися в ОК, «прокрути» в голові розповідь учителя по ОС, запам'ятай схему розповіді, тобто конспект. Він завжди на все життя буде каркасом знання даного матеріалу.

Але може, не вчити конспект, не робити уроків? Може, завтра не викличуть? Наступний урок починається з того, що учні відтворюють ОК по всьому матеріалу минулого дня. 4-5 учнів пишуть-малюють ОК на дошці.

У традиційному навчанні – один відповідає – інші не слухають, а готуються подумки відповідати, якщо знають урок або просто сидять і бояться виклику, якщо не знають. То чи до слухання їм?

А при опитуванні за ТУЗ ні в кого немає страху перед викликом до дошки; без страху відповідає кожен учень, бо конспект уже складений на дошці, розповідати легко, і гарна оцінка майже забезпечена. Слухати доповідача класу, що тільки що писав такі ж конспекти, теж цікаво: кожен перевіряє себе, відповідає подумки разом з учнем, що відповідає. Споконвічна, проблема нудної відповіді учня біля дошки (сумує учитель, знемагає клас, але що робити?) вирішена тут просто.

Порахуємо: два рази на уроці, домашнє повторення за підручником і конспектом, контрольне повторення на оцінку, розповідь біля дошки. Конспект стільки разів повторюється учнями (скільки разів вони кодували – розкодували записи ОК!), що забути його неможливо.

На уроці розв’язують, як правило, 2-3 типові задачі, обов'язкові для всіх (тому що інші задачі вчитель рекомендує). Ці задачі розв’язують учні біля дошки, інші не пишуть – дивляться на дошку, допомагають, міркують. Учню, що біля дошки, оцінка не ставиться. Ставити оцінку за розв’язання нової й важкої задачі біля дошки вважаємо педагогічним варварством. Вдома кожний повинен розв’язати ці задачі вдруге. Звичайно ж, навіть учень з початковвввим рівнем навченості справляється з ними (адже їх розв’язували в класі).

Після того, як учні закінчили вивчення теоретичного розділу, розв’язали типові завдання, вони відразу приступають до самостійної роботи. Вона організована нетрадиційно. У кожного учня свої збірники – і шкільні, і інші, трохи підвищеного рівня, по яких, звичайно, готуються до вступу до закладу вищої освіти.

І починається математична феєрія. Вчитель рекомендує, перевіряє, вказуючи на помилки.

«Інкубаційний» період процесу розв’язування задач у кожного учня різний – від декількох хвилин до місяця. Цінуються ті учні, хто досяг результату кропіткою працею. Але треба дати їм час на працю! Не поспішати, не вимагати «щохвилинної віддачі». Доброзичливі консультації, роз'яснення, виправлення помилок і вказівки – ось методи й «зброя» вчителя. **(Додаток 9. Відеофрагмент)**

* 1. **Інтерактивні технології.**

У свідомості усіх вчителів Софіївської школи сформувалася думка, що інтерактивнї технології створюють необхідні умови як для формування життєвої і навчальної компетентностей учнів, так і для розвитку і виховання особистостей активних громадян з відповідною системою цінностей.

Суть інтерактивної технології полягає в тому, що освітній процес відбувається тільки шляхом постійної, активної взаємодії всіх учнів. Більш ніж 2400 років тому китайський філософ Конфуцій сказав: «Те, що я чую, я забуваю. Те, що я бачу, я пам'ятаю. Те, що я роблю, я розумію». Ці три прості твердження обгрунтовують потребу людини в активному навчанні. Дещо змінивши ці слова, можна сформулювати кредо інтерактивної технології: «Те, що я чую, я забуваю. Те, що я бачу і чую, я трохи пам'ятаю. Те, що я чую, бачу й обговорюю, я починаю розуміти. Коли я чую, бачу, обговорюю й роблю, я набуваю знань і навичок. Коли я передаю знання іншим, я стаю майстром». Адже, коли навчання активне, учень постійно перебуває в стані пошуку, він хоче отримати відповідь на запитання, потребує інформації, щоб вирішити проблему, або розмірковує разом з іншими над способом виконання завдання.

Інтерактивна технологія, на наш погляд, потребує від учителя реалізації певних умов в організації освітнього процесу. До таких умов належать:

* організація освітнього процесу як багатосторонньої, партнерської, інтенсивної комунікації;
* сприятлива позитивна психологічна атмосфера в класі;
* спеціальна організація освітнього простору.

На підставі досвіду педагогічного колективу укладено групи прийомів і методів.

* *Прийоми і методи для створення позитивної атмосфери навчання та орнанізації комунікації учнів.* Призначенням таких прийомів і методів є, насамперед, розвиток позитивної мотивації у навчальній діяльності, розвиток спектру позитивних емоцій та почуттів щодо процесу навчання і навчального предмета, психологічне розвантаження учнів, згуртування колективу класу. З серії таких методів і прийомів корисно розпочати навчальний рік, семестр, щоб допомогти «розколоти лід» у відносинах між учнями («Активне слухання», «Бажано. Обов’язково. Не можна», «Герб», «Градусник», «Загальна угода», «Знайомство», «Комплімент», «Очікування», «Оцінка», «Подаруй квітку», «Прийняття правил», «Приховані «скарби», «Прогноз погоди», «Таємні таланти».
* *Прийоми і методи мотивації навчальної діяльності та актуалізації опорних знань, уявлень учнів* («Герб», «Два-чотири-всі разом», «Знайомство», «Мікрофон», «Мозковий штурм», «Мультиголосування», «Незакінчені речення», «Обговорення проблеми в загальному колі», «Поняття про…», ситуативне моделювання, робота в парах та ін.). На нашу думку, кожний урок має починатися із вступної частини, завданням якої є організація спеціальної діяльності учнів, спрямованої на актуалізацію й мотивацію навчання. У цій частині педагог спрямовує учнів на те, щоб вони думали над темою, яку починають вивчати, і ставили запитання. Варто розпочинати з такого вступу не тільки уроки, а й навіть виховні та позакласні заходи, оскільки це дозволить підвищити ефективність відповідного впливу на дітей. Така вступна частина має на меті:
* актуалізувати (оживити) у [пам'яті](https://www.slovnyk.ua/index.php?swrd=%D0%BF%D0%B0%D0%BC%27%D1%8F%D1%82%D1%8C) учнів уже наявні знання;
* неформальним шляхом оцінити те, що вони вже знають (у тому числі їхні помилкові уявлення чи ідеї);
* представити контекст для того, щоб вони зрозуміли нові ідеї;
* сфокусувати увагу учнів на проблемі і викликати інтерес до обговорювальної теми;
* встановити завдання навчання;
* повідомити учням тему та очікувані результати навчання.
* *Прийоми і методи засвоєння нових знань, формування умінь, навичок, емоційно-ціннісних орієнтацій та ставлень учнів* («Ажурна пилка», «Взаємне навчання», «Громадські слухання», «Діалог», «Керована лекція», «Коло ідей», лекція з паузами, лекція з допомогою учнів, «Навчаючи-учусь», «Один залишається – три йдуть», «Почережні запитання», «Ручки всередині», робота в малих групах, робота в парах, рольова гра, ротаційні трійки, ситуативне моделювання, спеціальні ролі під час обговорення, «Учнівський конгрес», «Читаємо і запитуємо»).

Після початку уроку вчитель має забезпечити активне опрацювання і повноцінне засвоєння нового матеріалу. А це, у свою чергу, потребує підведення учнів до постановки запитань, пошуку, осмислення матеріалу, відповідей на попередні запитання, визначення нових питань і намагання відповісти на них. Цю середню частину уроку – етап навчального пізнання в активному навчанні часто називають етапом «побудови учнями знань», підкреслюючи таким чином, що учні не засвоюють передані кимось знання, а будують їх самостійно у процесі активного пошуку та мисленнєвої діяльності.

Далі учень мусить сприйняти об'єкт учіння, тобто ті явища, предмети дійсності або ідеї й теорії, що є предметом пізнання. Сприйняття передбачає такі дії, як розглядання, слухання, читання, спостереження за процесами, предметами.

Наступним етапом навчального пізнання є осмислення, усвідомлення учнями навчального матеріалу, який вивчається. Це центральна ланка засвоєння, яка вимагає певних дій:

* аналізу й синтезу;
* визначення головного;
* порівняння, зіставлення;
* абстрагування і конкретизації, які вимагають мисленнєвого відволікання від певних ознак предметів і визначення одного, необхідного в даній конкретній ситуації;
* аргументації, доведення. Ці дії забезпечуються через виконання учнем відповідних пізнавальних завдань;
* узагальнення, тобто обєднання об’єктів мислення, визначення загальних суттєвих рис.

Нарешті, навчальне пізнання предбачає такий етап, як застосування знань: виконання відповідних вправ, завдань, лабораторних робіт, практичне виготовлення предметів із заданими властивостями, проведення досліджень, експериментів тощо, які є відправною точкою для постановки учнями нових запитань до вивченого на уроці матеріалу.

* *Прийоми і методи узагальнення, систематизації знань, організації рафлексії пізнавальної діяльності* («Акваріум», «Відгадай», дебати, «Дерево рішень», дискусія, «Займи позицію», «Ковдра ідей», «Круглий стіл», «Непервна шкала думок», обмін проблемами, «Одна хвилина», оцінювальна дискусія, «Публічний форум», «Тиха» дискусія, письмові дебати, бліц-дискусія, «Мішень», «Потяг», «Так і ні», «Чотири погляди»).

Коли учні зрозуміли ідеї та поняття уроку, переходимо до наступної частини уроку – підсумкової. Підсумки є найвважливішою частиною інтерактивного навчання. Вчитель створює умови для того, щоб учні відрефлексували те, про що дізналися і запитали себе, що це означає для них, як це змінює їхні попередні уявлення, зрештою як вони зможуть це використовувати у своїй подальшій пізнавальній діяльності та у житті. Вони мають також оцінити власний рівень розуміння та засвоєння навчального матеріалу і спланувати чіткі реальні кроки його подальшого опрацювання, порівняти своє сприйняття з думками, поглядами, почуттями інших й інколи скорегувати певні позиції.

Компетентнісний потенціал інтерактивних технологій учитель початкових класів Цимбаленко А.К. продемонструвала під час методичного бенефісу для педагогів Софіївської школи, Алексейчук Н.В. – під час районного методичного брифінгу для вчителів початкових класів. Кіторога Л.І., вчитель біології та хімії, презентувала досвід використання інтерактивних технологій у викладанні природничих наук у ході засідання педагогічної ради на тему «Впровадження інноваційних технологій навчання як засобу удосконалення навчально-виховного процесу». **(Додаток 10)**

**3.4.ІКТ.**

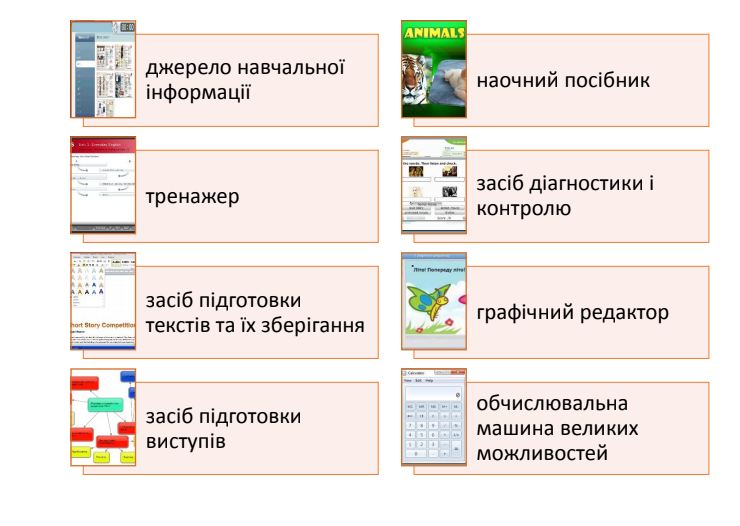
Запровадження в освітній процес школи інформаційно-комунікаційних технологій є вимогою часу. Сьогодні без використання інформаційно-комунікаційних засобів неможливо забезпечити рівний доступ до якісної освіти всіх учнів. У наш час спостерігається збільшення впливу медіатехнологій на людину. Особливо це сильно діє на дитину, яка з більшим задоволенням подивиться телевізор, аніж прочитає книгу. Потужний потік нової інформації, реклами, застосування комп'ютерних технологій на телебаченні, розповсюдження ігрових приставок, електронних іграшок і комп'ютерів дуже впливають на виховання дитини, її сприйняття навколишнього світу. Раніше інформацію з будь-якої теми дитина могла отримати різними традиційними каналами: підручник, довідкова література, лекція вчителя, конспект уроку. Але сьогодні, з огляду на сучасні реалії, учитель повинен вносити в освітній процес нові методи подачі інформації.

Необхідно навчити кожну дитину за короткий проміжок часу освоювати, перетворювати і використовувати в практичній діяльності величезні масиви інформації. Дуже важливо організувати процес навчання так, щоб дитина активно, з цікавістю і захопленням працювала на уроці, бачила плоди своєї праці і могла їх оцінити. Допомогти педагогам у вирішенні цього непростого завдання може поєднання традиційних методів навчання та сучасних інформаційних технологій, у тому числі і комп'ютерних. Адже використання комп'ютера на уроці дозволяє зробити процес навчання мобільним, строго диференційованим та індивідуальним. Поєднуючи в собі можливості телевізора, відеомагнітофона, книги, калькулятора, будучи універсальною іграшкою, сучасний комп'ютер разом з тим є для дитини рівноправним партнером, здатним реагувати на його дії і запити. З іншого боку, навчання з ІКТ є досить привабливим і для вчителів: допомагає їм краще оцінити здібності і знання дитини, спонукає шукати нові, нетрадиційні форми і методи навчання. Комп'ютерні технології навчання – це процес підготовки і передачі інформації тому, кого навчають, через комп'ютер. Ми використовуємо комп'ютер на всіх етапах навчання.



У нашому закладі комп'ютерна техніка й інші засоби інформаційних технологій стали все частіше використовуватися при вивченні більшості навчальних предметів. Інформатизація істотно вплинула на процес здобуття знань. Нові технології навчання на основі інформаційних і комунікаційних дозволяють інтенсифікувати освітній процес, збільшити швидкість сприйняття, розуміння та глибину засвоєння величезних масивів знань.

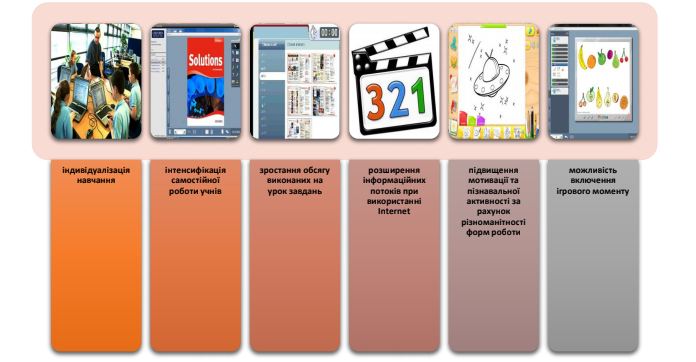
Кожний шкільний предмет суттєво впливає на менталітет людини, яка формує себе як особистість, на методи вирішення не тільки шкільних завдань, а й навколишнього середовища. Сучасний випускник школи повинен мати компетенцію використання інформаційних технологій, тобто технологій, що проектуються сучасною індустрією як в освіті, так і в повсякденному житті. Нові інформаційні технології відкривають учням доступ до нетрадиційних джерел інформації, підвищують ефективність самостійної роботи, дають нові можливості для творчості, знаходження і закріплення будь-яких професійних навичок, дозволяють реалізовувати принципово нові форми і методи навчання.

При цьому компютер виконує такі функції:

При проектуванні уроку вчителі закладу використовують різні програмні продукти:



Досвід роботи із використанням інформаційних комп'ютерних технологій засвідчує наступні переваги ІКТ:



Застосування електронних ресурсів в освітньому процесі дає змогу найбільш повно реалізувати принцип особистісно орієнтованого навчання. Індивідуалізація процесу навчання здійснюється завдяки великому потенціалу комп'ютерних засобів щодо адаптації до потреб кожного учня. Стає можливим урахування не лише вікових особливостей та рівня підготовки, але й індивідуальних психологічних характеристик кожного учня.

Незаперечним є факт, що з одного боку інформаційно-комунікаційні технології виступають як засіб навчання, з іншого – як засіб, що дозволяє не лише одержувати доступ до світових інформаційних ресурсів, комунікувати із з іншими на сучасному рівні, а й формувати навички критичного мислення, навички мислення високого рівня – вміння аналізувати, синтезувати та оцінювати інформаційні дані, проводити певні самостійні дослідження.

Педагогічний колектив Софіївської школи, використовуючи ІКТ, створив своє «мереживо» педагогічного досвіду. Методи і прийоми ІКТ розглядаємо як своєрідне вкраплення в структуру мультимедійного уроку з будь-якого предмета, які допомагають якнайкраще організувати процес навчання. Підготовка подібних уроків вимагає ще ретельнішої підготовки, ніж в звичайному режимі. Такі поняття, як сценарій уроку, режисура уроку – в даному випадку не просто новомодні терміни, а важлива складова частина підготовки до навчального заняття. Проектуючи майбутній мультимедійний урок: 1) складається тимчасова структура уроку; у відповідності з головною метою намічаються завдання та необхідні етапи для їх вирішення; 2) з резервів комп’ютерного забезпечення відбираються найбільш ефективні засоби; розглядається доцільність їх застосування в порівнянні з традиційними засобами; 3)відібрані матеріали оцінюються в часі; враховуючи інтерактивний характер матеріалу, необхідно запланувати запас часу; 4) складається тимчасова розгортка (похвилинний план уроку); 5) при нестачі комп’ютерного ілюстрованого або програмового матеріалу проводиться пошук в електронних підручниках або мережі Інтернет; 6) зі знайдених матеріалів формується презентаційна програма; 7) плануючи досягнення певних цілей, слід передбачити і їх поетапну та результативну діагностику.

Мультимедійний урок може досягти максимального навчального ефекту, якщо він з’явиться осмисленим цілісним продуктом, а не випадковим набором технічних засобів.

Як показує сучасна педагогічна практика, підтверджує досвід роботи нашої школи, можна визначити такі функції і сфери застосування ІКТ:

1. через організацію урочної пізнавальної діяльності учнів;
2. через реалізацію позаурочної навчально-виховної роботи;
3. через здійснення управлінської діяльності адміністрації школи.

У процесі побудови уроку з використанням ІКТ визначальною є діяльність учнів, а головною функцією педагогічної згоди стає створення комунікативних умов, коли учитель своїми висловлюваннями і діями бере участь у створенні «критичних ситуацій», що ведуть до аналізу й розуміння змісту навчального матеріалу, способів пізнання. Вчитель керує взаємодією учнів, які представляють різні позиції й пізнавальні можливості.

Впроваджуючи новітні інформаційно-комунікаційні технології, ставимо такі цілі:

 забезпечення доступності та ефективності освіти;

 удосконалення освітнього процесу;

 підготовка молодого покоління до життєдіяльності в інформаційному суспільстві;

 інтенсифікація навчання і виховання учнів за рахунок використання інформаційно-комунікаційних технологій;

 формування інформаційної культури учнів та педагогічних працівників школи, забезпечення їх інформаційних потреб;

 удосконалення науково-методичного забезпечення навчально-виховного процесу школи;

 оптимізація управління освітніми процесами в школі на основі використання сучасних інформаційних технологій.

Як показує практика роботи вчителів Софіївської школи, використання комп’ютерних технологій в навчальному процесі спрямоване переважно на розв’язання таких типів дидактичних завдань: 1) комп’ютер використовується як допоміжний засіб для ефективнішого розв’язання вже існуючої системи дидактичних завдань; 2) комп’ютер може бути засобом, на який покладено вирішення окремих дидактичних завдань при збереженні загальної структури, мети і завдань уроку; 3) використовуючи комп’ютер, можна ставити і вирішувати нові дидактичні завдання, не розв’язувані традиційним шляхом.

Вчителі Софіївської школи, опираючись на вже існуючий досвід вітчизняних та зарубіжних вчених та педагогів практиків, використовують ІКТ таким чином:

Перспективи для використання інформаційно-комунікаційних технологій:

* забезпечення нової, активної форми фіксації продуктів інтелектуальної діяльності;
* доступ до практично необмеженого обсягу потрібної навчальної і наукової інформації, висока швидкість її отримання;
* варіативність способів аналітичного оброблення;
* виникнення феномену «безпосереднього включення» особистості в інформаційний простір.

Сучасні ІКТ в освітньо-інформаційному середовищі навчального закладу виконують такі функції:

* засобу навчання (застосування мультимедійних навчальних курсів);
* технічного засобу автоматизації процесу навчальної діяльності дитини, що включена у пізнавальну, пошукову, дослідницьку, експериментальну роботу, який дозволяє мобільно працювати з текстом, графічним, звуковим або відеодокументом, якісно подавати інформацію, обробляти її, спілкуватися зі своїми однолітками;
* зразка сучасних інноваційних технологій, що розвиває навички оволодіння ними, дає знання про їхні назви і функціональне призначення, складові елементи;
* ефективного тренажера, що розвиває пізнавальну і творчу активність особистості, спонукає її приймати власні оригінальні рішення, бачити їхній результат, перевіряти їхню правомірність тощо.

**Використання ІКТ у роботі педагога дає можливість:**

* здійснювати самоосвіту, підвищувати професійний рівень;
* навчатися і здобувати знання, вміння та якості, необхідні сучасній людині;
* отримувати найсучаснішу інформацію по темі, оновлювати навчальний та дидактичний матеріал;
* мати доступ до методичної бази розробок;
* спілкуватися з колегами на різних форумах;
* отримувати кваліфіковані консультації та поради експертів;
* публікувати свої матеріали;
* брати участь в обговоренні опублікованих матеріалів;
* брати участь в професійних конкурсах, вебінарах;
* обмінюватися досвідом з колегами з інших регіонів і країн.

**Класифікація засобів ІКТ залежно від їх методичного призначення**

**Навчальні** – повідомляють освітню інформацію,

формують знання, навички й уміння

навчальної або практичної діяльності

**Тренувальні –** призначенні для закріплення умінь

і навичок, повторення вивченого матеріалу

**Інформаційно-пошукові і довідкові –** повідомляють

інформацію, формують уміння її систематизувати

**Демонстраційні –** візуалізують об’єкти, що вивчаються,

з метою їх дослідження та вивчення

**Засоби**

**ІКТ Імітаційні -**  представляють певний аспект реальності

**в школі** для вивчення його структурних та

функціональних характеристик

**Лабораторні –** дають змогу проводити віддалені

експерименти на реальному обладнанні

**Моделювальні –** дають змогу моделювати об’єкти

з метою їх вивчення

**Навчально-ігрові –** створюють навчальні ситуації, яких діяльністьреалізується в ігровій формі

**Розрахункові** автоматизують різні розрахунки

**Висновки.**

Виходячи з вищезазначеного, можемо зробити певні висновки. Застосування компетентнісно зорієнтованих технологій в оновленій системі навчання спрямовує освітній процес на особистість, враховує її індивідуальні відмінності й можливості, впливає на формування її професійної компетентності, освіченості, забезпечує підготовку до професійної діяльності в умовах сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Основні *ідеї технологізації* процесу компетентнісно-орієнтованого навчання школярів полягають у тому, що вони забезпечують:

* гарантованість досягнення кінцевого результату;
* універсальність для будь-якого закладу освіти, будь-якої дисципліни, будь-якого вчителя, будь-якого класу й будь-якого учня;
* проектування технологічної карти вивчення кожної дисципліни на весь період навчання через систему мікроцілей – компетенцій (або їх компонентів);
* діагностичне цілепокладання в категоріях компетенцій, певних вимог стандарту ЗСО (діагностика розуміється як констатація досягнення або факту недосягнення учнем мікроцілей);
* технологічне структурування уроків як системи занять, розбитих на групи за числом мікроцілей;
* технологізація освітнього процесу на стадії проектування й на стадії реалізації представляє нові можливості для доцільного, об'єктивного й досить чіткого керування процесом навчання і його якістю за кінцевими результатами.

*Діяльність педагога*, мета якого – досягнення певного рівня розвитку компетентності учня, включає (за В. Сериковим):

* виявлення ознак очікуваного рівня компетентності учнів;
* визначення необхідного й достатнього набору навчальних завдань-ситуацій, послідовність яких має бути вибудувана в напрямку зростання повноти, проблемності, креативності, новизни, практичності, міжпредметності, конкретності, ціннісно-значеннєвої рефлексії й самооцінки, необхідності комбінації фундаментального й прикладного знання;
* уведення завдань-ситуацій різних типів і рівнів;
* розробку й застосування алгоритмів і евристичних схем, що організують діяльність учнів з подолання проблемних ситуацій;
* супровід учнів у процесі створення ними конкретного продукту.

Освітні технології – це група соціальних технологій, орієнтованих на здійснення найважливішої функції суспільства – підготовку підростаючих поколінь до включення в суспільне життя, нормального функціонування в суспільстві. Ученими виділено такі групи інноваційних технологій, як-от: педагогічні технології на основі особистісної орієнтації педагогічного процесу; педагогічні технології на основі активізації та інтенсифікації діяльності учнів; педагогічні технології на основі ефективності управління і організації навчального процесу; педагогічні технології на основі дидактичного удосконалення і реконструювання матеріалу; частково-предметні педагогічні технології; альтернативні технології; природовідповідні технології; технологія розвивального навчання; педагогічна технологія авторських шкіл.

Основна відмінність між різними технологіями полягає у наборі форм, методів та засобів навчання. Обираючи ту чи іншу технологію, вчителі школи керуються не лише власними уподобаннями та особистим баченням, але й враховують особливості того чи іншого освітнього середовища, здійснюють глибокий та всебічний аналіз наявної реальної ситуації.

Переважна більшість вчителів Софіївської школи прагне змінити практику своєї роботи, щоби сприяти активному навчанню учнів. Вони хочуть, щоб учні не просто запам’ятовували навчальний матеріал, а запитували, досліджували, творили, вирішували, інтерпретували та дебатували за його змістом. Навчання, результати якого можна використовувати, причому протягом значного часу, - це набагато ефективніший шлях використання часу, ресурсів педагога й суспільства, аніж навчання, що залишає учнів пасивними, стомлює вчителя і учня одноманітністю.

Наскільки правильний шлях обрав педагогічний колектив, свідчать такі найбільш вагомі результати. Вже традиційно учні стають призерами та переможцями ІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з історії, української мови та літератури, біології, зарубіжної літератури, математики, хімії, Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика, Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім.Т. Шевченка, учасниками і переможцями різноманітних мовних, історичних і природничих конкурсів («Олімпус», «Кенгуру», «Лелека», «Колосок» тощо).

Завдяки інноваційним процесам у закладі освіти:

- створено комфортні умови для навчання, розвитку та виховання дітей;

- освоєні нові сучасні технології, методи і форми роботи;

- підвищується рівень професійної компетентності педагогів;

- кращі педагоги закладу розповсюджують досвід роботи з проблемної теми через показові уроки, методичні заходи;

- позитивні результати дає використання інноваційних технологій у вихованні і навчанні дітей:

•підвищилася мотивація, пізнавальний інтерес учнів до навчання та рівень навчальних досягнень;

•збільшилась кількість учнів, які беруть участь в інтелектуальних та творчих конкурсах;

•підвищується рівень сформованості комунікативних навичок учнів; •підвищився рівень креативного та критичного мислення;

•ефективна творча робота в групах, парах;

•збільшилась кількість дітей, здатних до самостійної роботи на рівнях конструктивної та творчої діяльності;

•підвищується рівень вихованості учнів.

Вже не перший рік педагоги нашої школи застосовують різноманітні технології в освітньому процесі, проте ще й нині ми часто сперечаємося, які форми роботи кращі: традиційні чи інноваційні. Але за цей час виконане, на наш погляд, головне завдання: учитель поглянув з іншого боку на свою роботу, відбулися зрушення в його свідомості, а значить – він шукатиме оптимальні форми і методи роботи на своїх уроках. Перед кожним із нас два шляхи: жити минулими, хоча і великими заслугами, закривши очі на кардинальні зміни у світі, або пробувати щось змінити у своєму ставленні до новітніх освітніх технологій.

**Використані джерела**

1. Державний стандарт початкової освіти. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. № 87.
2. Закон України «Про освіту» (Прийняття від 05.09.2017. Набрання чинності 28.09.2017).
3. Вагнер Т., Дінтерсміт Т. Мистецтво навчати. – Київ. «Наш формат», 2018. – 303 с.
4. Концептуальні засади реформування середньої освіти «Нова українська школа» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://mon.gov.ua/activity/ education/zagalna-serednya/ua-sch-2016/.
5. Кроуфорд А, Саул В., Метьюз С., Макінстер Д. Технології розвитку критичного мислення учнів. – Київ: Плеяди, 2006 – 212 с.
6. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. Документ пройшов громадські обговорення і ухвалений рішенням колегії МОН 27.10.2016.
7. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання – Київ, 2007. – 144 с.
8. Пометун О. І., Сущенко І.М. Навчаємо мислити критично – Дніпропетровськ: Ліра, 2016. – 143 с.
9. Пометун О. І., Сущенко І.М. Основи критичного мислення – Дніпропетровськ: Ліра, 2016. – 134 с.
10. Родигіна І. В. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. – Харків: Основа, 2008. – 112 с.
11. Уаайтекер Т, Бре А. Як підняти успішність? 40 ефективних методик для учителя. – Москва: Ексно, 2014. – 219 с.

**Додаток 1**

**Урок математики в 4 класі**

**Автор:** Кубальська Н.А., вчитель початкових класів Софіївської ЗОШ І-ІІІ ступенів.

**Тема:** Прості і складені задачі на визначення швидкості, часу, відстані. Дії з іменованими числами.

**Мета:** узагальнити, систематизувати та поглибити знання учнів про взаємозв’язки між величинами (швидкість, час, відстань) шляхом розв’язування задач; вдосконалювати обчислювальні навички; розвивати критичне мислення, увагу, культуру математичного мовлення, вміння працювати самостійно, аналізувати ситуацію, оцінювати свої дії та дії інших учнів; виховувати прагнення до самовдосконалення.

**Цілі уроку:**

*Після проведення уроку учні*

**знають:** правила знаходження величин, що характеризують рух; прийоми додавання та віднімання іменованих чисел;

**уміють:** використовувати знання взаємозв’язку між величинами під час розв’язування задач; виконувати дії з іменованими числами.

**Обладнання:** плакати - «Складові успіху», «Сходинки до успіху», таблиця «Самооцінки»; картки «Самооцінки», «Домашнє завдання»; планшети з таблицями; різнокольорові папірці для підбиття підсумків; емблеми – різнокольорові капелюшки для кожного учня та вчителя; подарунок-висловлювання для кожного учня; чотири смайлики для позначення сходинок, «Розумний куб» із завданнями, «рюкзак».

**Методи та прийоми:** евристична бесіда, розповідь, робота в парах, самооцінювання, методи «Різнокольорові капелюшки», «Ключові слова», «Розумний куб», «Асоціативний кущ», «Рюкзак», самоперевірка, метод вправ, розв’язування задач, самостійна робота, метод повторення, вибір домашнього завдання.

**Тип уроку**: узагальнення та систематизації знань з використанням технології розвитку критичного мислення.

**Перебіг уроку**

**І. Розминка.**

***Слово вчителя.***

Добрий день, діти! Я рада вас вітати на уроці математики. Кожному з вас хочу побажати, щоб на цьому уроці ви були:

«У» - усміхненими;

«С» - спостережливими;

«П» - працьовитими;

«І» - ініціативними;

«X» - хоробрими.

Іншими словами, я бажаю вам УСПІХУ! І не тільки на уроках математики, бо, якщо звернутися до слів філософа Е. Ільєнкова, то можна зазначити: «Досягнення успішного результату під час розв’язування задач – зовсім не привілей математики. Усе людське життя – це не що інше, як постійне бажання досягти успіху у вирішенні нових питань та проблем».

***Складання «Асоціативного куща».***

Діти, підійміть руку, хто з вас бажає досягти успіху? Я теж бажаю цього. Отже, бачу: це питання є важливим для нас, тож обговорімо його та запропонуймо складові успіху, які розмістимо на плакаті, щоб сьогодні на уроці теж скористатися цими рецептами та досягти успіху.

*(Діти висувають пропозиції, складається «Асоціативний кущ». Вчитель підводить учнів до розуміння того, що ці рецепти можна використати на уроці для досягнення успіху.)*

**СКЛАДОВІ УСПІХУ**

Ви об’єдналися в пари, тому протягом уроку, якщо є бажання, можна всі питання обговорювати в парах.

**ІІ. Обґрунтування навчання.**

***Запис дати уроку***

Підготуємо наші зошити до роботи. Хочу нагадати, що під час письмової роботи запорукою успіху є старанне, охайне, уважне ставлення до цієї справи. (*Запис дати.*)

Досягти успіху можна тільки тоді, коли є певна мета. Мета нашого уроку – закріпити знання про взаємозв’язки між такими величинами, як швидкість, час, відстань; навчитися розв’язувати прості і складені задачі на рух; вдосконалювати вміння виконувати дії з іменованими числами.

***Мотивація***

Ми з’ясували, чого хочемо досягти, але навіщо це нам потрібно, навіщо вивчається ця тема, чи знадобляться нам ці знання надалі? *(Учні, після можливого обговорення, пропонують свої відповіді. Вчитель доповнює.)*

**ІІІ. Актуалізація знань учнів.**

***Метод «Ключові слова»***

Систематизуємо знання, що будуть нам потрібні протягом уроку під час розв’язування задач на рух, використовуючи ключові слова, записані на дошці. До кожного з ключових слів вам необхідно дати визначення або пояснення, навести приклади, які потрібні для розкриття поняття. У вас є 1-2 хвилини, щоб підготуватися до цієї роботи.

*(Ключові слова на дошці: швидкість, час, відстань.)*

Розпочнемо роботу з ключовими словами. Уважно слухайте відповіді інших, з’ясовуйте, чи ви могли б дати правильну відповідь, бо на уроці ми будемо працювати над самооцінкою, а це дуже важливо для досягнення успіху в будь-якій справі. Крім того, за допомогою самооцінки ми наприкінці уроку дізнаємось про результативність своєї роботи та здійснимо вибір домашнього завдання.

Ми подолали першу сходинку до досягнення мети уроку. Відзначимо це радісним «смайликом», що завітав до нас на урок з наших мобільних телефонів та мережі Internet і походить від англійського слова - «усміхатися».

**СХОДИНКИ ДО УСПІХУ**

*(Смайлик «піднімається» по сходинках в міру проходження кожного етапу роботи на уроці.)*

***Метод «Самооцінювання»***

А тепер оцінимо свою роботу. Скористаємось для цього плакатом та карткою самооцінки. *(За кожен етап роботи на уроці учень оцінює себе балами - від 1 до 3, тобто сума балів наприкінці уроку в кожного учня від 1 до 12 балів.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Картка самооцінки** | |
| **Етап уроку** | **Бали** |
| 1. «Ключові слова» |  |
| 2. Робота з таблицями |  |
| 3. Робота над задачами |  |
| 4. Самостійна робота |  |
| Сума балів |  |

**Таблиця самооцінки**

**3**

**2**

**1**

* **багато помилок - незначні помилки - виконую всі завдання**
* **потребую допомоги - необхідна підтримка - надаю допомогу інши**

**ІV. Усвідомлення змісту.**

1. ***Робота в парах***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рухомий об’єкт | Швидкість | Час | Відстань |
| Автомобіль | 90 км/год | ? | 360 км |
| Літак | ? | 2 год | 4000 км |
| Потяг | 70 км/год | 8 год | ?  **•** |
| Човен | 100 м/хв | ? | 1 км |
| Мотоцикл | ? | 5 год | 450 км |

Звернемо увагу на основні правила знаходження величин, що характеризують рух. Встановимо, як ми вміємо застосовувати ці правила при розв’язуванні задач.

**Ряд І**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тварини | Швидкість | Час | Відстань |
| Кінь | 14 км/год | ? | 56 км |
| Слон | ? | 7 год | 42 км |
| Олень | 12 км/год | 8 год | ? |
| Черепаха | 5 м/хв | 34 хв | ? |
| Кит | ? | 6 год | 240 км |

**Ряд ІІ**

*(Кожній парі І та II ряду пропонується розв’язати одну задачу і заповнити таблицю. Таблиці закріплюються на планшетах та передаються рядами. На роботу відводиться 2-3 хв. Учитель має можливість швидко перевірити роботу кожної пари та здійснити корекцію).*

***Самооцінка роботи з таблицями***

Ви показали, що вмієте застосовувати правила знаходження швидкості, часу, відстані при розв’язуванні простих задач. Здійсніть самооцінку цієї роботи.

1. ***Робота над задачами***

Отже, ми вміємо розв’язувати прості задачі на рух, але ще не можемо стверджувати, що досягли успіху, не спробувавши розв’язати трохи складніші задачі. Тому перейдемо до розв’язання таких задач.

*1.* *Велосипедист був у дорозі 4 год, а мотоцикліст* — *З год. На скільки кілометрів більша відстань, яку подолав мотоцикліст, якщо велосипедист їхав зі швидкістю 13 км/год, а мотоцикліст - 50 км/год?*

*2. За 5 год пароплав пройшов 150 км. Скільки кілометрів подолає за цей самий час теплохід, якщо його швидкість у 3 рази більша, ніж пароплава?*

Школярі, які будуть працювати біля дошки, мають пам’ятати про чіткий, правильний коментар. Це буде корисним не тільки учням, які працюють у своїх зошитах, а й усім, бо як говорить народна мудрість: «Знання збільшуються, а вміння вдосконалюються, коли ними ділишся».

*(Після обговорення шляхів розв’язання, два учні одночасно розв’язують задачі на дошці: перший учень із супровідним коментарем, другий - самостійно із коментарем після виконання. Інші учні мають можливість працювати самостійно або стежити за розв’язанням на дошці.).*

***Самооцінка роботи над задачами***

1. ***Метод «Розумний куб»***

А зараз я пропоную вам пригадати одиниці вимірювання довжини, маси, часу за допомогою «розумного куба».

*(На кожній з граней куба записані рівності з пропущеними числами. Учень кидає куб, читає рівності, які йому випали на певній грані, вставляє пропущене число).*

***1 грань:*** *1 м = □ дм* ***3 грань:*** *1 м = □ мм* ***5 грань:*** *1 км = □ м*

*1 т = □ кг 1 кг = □ г 1 ц = □ кг*

***2 грань:*** *1 м = □ см* ***4 грань:*** *1 хв = □ с* ***6 грань:*** *1 дм = □ см*

*1 год = □ хв 1 т = □ ц 1 доба=□год*

1. ***Самостійна робота***

Давня китайська мудрість говорить: «...покажи мені – і я запам’ятаю, дай мені діяти самому – і я навчусь...».

Уміння працювати самостійно є дуже важливим і в навчанні, і в житті, тому на цьому етапі ми будемо продовжувати розвивати вміння працювати самостійно.

*(Учні самостійно виконують дії з іменованими числами).*

*12 т 070 кг — 9 т 500 кг*

*24 м 75 см + 19м 09 см*

*(10т-6ц) : 2*

*( 2м - 80см ) · 4*

*7м-6 дм*

*З т 320 кг + 5 ц*

***Самоперевірка*** *(здійснюється за відповідями зі зворотної сторони дошки, записаними заздалегідь.)*

***Самооцінювання самостійної роботи***

**V. Рефлексія**

Таким чином ми подолали чотири сходинки до успіху. Але протягом уроку ми весь час працювали з партнерами, могли отримати допомогу, а в житті дуже часто випадає розраховувати тільки на свої сили. І цього теж потрібно вчитися. Це одна з причин, чому потрібно виконувати домашні завдання.

Підрахуйте суму балів на своїх картках – це й буде ваша оцінка за урок. Хто одержав 7 і вище балів – молодці. В кого менше – вам є ще над чим попрацювати, але докладаючи зусиль, ви обов’язково досягнете успіху.

*(Учні отримують диференційоване домашнє завдання відповідно до отриманих балів.)*

***Домашнє завдання:***

**1 група** (від 1 до 4 балів)

1. ***Закінчіть розв’язання задачі, користуючись планом.***

Катер проплив 150 км за 5 годин. Швидкість баржі - на 12 км/год менша, ніж швидкість катера. Яку відстань пропливе баржа за 3 години?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рухомий об’єкт** | **Швидкість** | **Час** | **Відстань** |
| Катер | ? км/год | 5 год | 150 км |
| Баржа | ?, на 12 км/год менша | 3 год | ? |

**План розв’язання**

1. З якою швидкістю плив катер?
2. Якою була швидкість баржі?
3. Яку відстань пропливе баржа за 3 години?

**Розв’язання**

1)150 : 5 = 30 (км/год) – швидкість катера

2) 30 – …

3) …

Відповідь:

1. ***Виконайте дії з іменованими числами, користуючись таблицею.***

|  |
| --- |
| 1 м = 10 дм 1 м = 100 см 1 дм = 10 см  1 т = 1000 кг 1 ц = 100 кг 1 кг = 1000 г |

3м 2 см : 4 9 дм – 6 см 1 т : 20

1 м + 3 дм 2 кг – 300 г 1 ц – 20 кг

**2 група** (від 5 до 8 балів)

1. ***Складіть і розв’яжіть задачу за даними таблиці та планом:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рухомий об’єкт** | **Швидкість** | **Час** | **Відстань** |
| Пасажирський катер | 24 км/год | 4 год | ? |
| Буксир | 14 км/год | 7 год | ? |
| На скільки кілометрів більша відстань, яку подолав буксир? | | | |

**План розв’язання**

1. Яку відстань пройшов пасажирський катер?
2. Яку відстань подолав буксир?
3. На скільки кілометрів більша відстань, яку подолав буксир?
4. ***Виконайте дії з іменованими числами:***

36 км : 5 м 2 кг 500 г · 2 12 кг 40 г : 8 г

1 т – 20 кг 12 т 70 кг + 9 т 500 кг 3 м 50 см · 4

**3 група** (від 8 до 12 балів)

1. ***Розв’яжіть дану задачу. Складіть подібну задачу та розв’яжіть її.***

Автомобіль проїхав 240 км за 4 години. Швидкість мотоцикліста на 10 км/год менша, ніж швидкість автомобіля. Скільки кілометрів проїхав мотоцикліст за 2 години?

1. ***Виконайте дії з іменованими числами:***

39 ц : 5 кг 38 м 45 см + 27 м 07 см

(14 т 7 ц – 5 т 9 ц) · 7 (8 м – 80 см) : 9

4 т 470 кг + 8 ц 4 м 8 см : 3 + 7 дм

15 м 26 см • 5 26 т 349 кг - 8 т 652 кг

***Метод «Рюкзак»***

Вирушаючи в дорогу, ми збираємо необхідні речі. Закінчуючи урок, теж зберімо «рюкзак», щоб взяти в дорогу знання, вміння, способи діяльності, рецепти досягнення успіху, настрій тощо. До уроку ви обрали емблеми: синій, червоний, білий, чорний капелюшки. Тому речі в рюкзак будемо збирати відповідно до обраних кольорів на емблемах. Білий – факти про знання та вміння; червоний – настрій, емоції; чорний – недоліки уроку; синій – важливість цього уроку. Візьміть папірці з відповідним кольором до вашої емблеми та заповніть їх. Питання, які розташовані з іншої сторони емблеми, допоможуть вам у цьому.

**Білий:** 1. Яка тема уроку?

1. Яких знань набули на уроці? (Які вміння розвивали?)
2. Чи всі учні на уроці добре працювали?
3. Чи отримали на уроці домашнє завдання?

**Червоний:** 1. В якому настрої ви перебували на уроці? Чому?

2. В якому настрої, на вашу думку, перебували інші учні?

3.Яким був настрій у вашого вчителя?

4.На розвиток яких здібностей, рис характеру вплинув цей урок?

**Чорний:** 1. Що на уроці заважало вам працювати продуктивно?

1. Що заважало іншим учням, учителю?
2. Що було зайвим на уроці?
3. Які негативні елементи уроку ви помітили?

**Синій:** 1. Що корисного для навчання, для подальшого життя ви винесли з уроку?

1. Чому ми можемо сказати, що цей урок важливий для нас?
2. Де, в яких ситуаціях ви можете використовувати набутий досвід?

(Папірці збираються у «рюкзак», декілька можна зачитати.)

Діти, як ви вважаєте, чи існує універсальна формула успіху, чи одержали ми її сьогодні на уроці? Мабуть, ні. Але без віри людини в свої сили не було б кроку вперед, не було б прогресу. Я обрала для себе на урок емблему – капелюшок жовтого кольору, кольору віри та оптимізму. Тому хочу подякувати вам за урок, ще раз побажати успіху, сказати, що я вірю у ваш успіх. На згадку про наш урок дарую вам «смайлик» з іще одним рецептом успіху: «Успіх – це тільки 10% таланту і 90% щоденної наполегливої праці».

**Використані джерела**

1. Акпинар Л.Е. Інтерактивні технології навчання в початковій школі : навч. посібник / Лємара Енверівна Акпинар. – Рек. МОН. – К.: ВД «Слово», 2014. – 288 с.
2. Вукіна Н.В. Критичне мислення: як цього навчати. / Н. В. Вукіна, Н. П. Дементієвська. – Х.: Основа, 2007. – 112 с.
3. Досяк І.М. Нестандартні уроки з використанням інноваційних технологій. 1 – 4 класи. – Х.: Вид. група «Основа», 2007. – 160 с.
4. Савченко О. Формування у молодших школярів умінь самоконтролю і самооцінки // Початкова школа. – 2015. - № 4. – С. 1 – 4.
5. Ярош Г.О., Седова Н.М. Сучасний урок у початковій школі. 33 уроки з використанням технології розвитку критичного мислення. – Х.: Основа, 2005. – 240 с.
6. http://www.criticalthinking.expert/materiali-dlya-samoosviti/bank-najkrashhih-urokiv/ Освітня платформа «Критичне мислення».

**Ефективні методи викладання природничих наук**

**(автор Кіторога Л.І.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методи для фази актуалізації | | |
| Метод | | Приклад |
| Твір-п’ятихвилинка | | Напишіть визначення біологічного різноманіття |
| Семантична карта | | Створіть семантичну карту для поняття «біологічне різноманіття» |
| Методи для фази побудови знань | | |
| Метод | Приклад | |
| Знаємо-Хочемо дізнатись-Дізналися | Що ми знаємо про біологічне різноманіття?  Чого ми хочемо дізнатись про біологічне різноманіття?  Що ми дізналися про нього? | |
| Діаграма Венна | Використайте діаграму Венна для класифікації рослин | |
| «Ажурна пилка» | Після 10-ти хвилин роботи в малих групах одна дитинна з кожної малої групи переходить у наступну, щоб розповісти їм про думку (відкриття) своєї групи. Інколи може переходити більше ніж одна дитина. | |
| Методи для фази консолідації | | |
| Метод | Приклад | |
| Нове завдання | Розробіть процедуру оцінювання різноманіття видів у місцевому ставку | |

**Ефективні методи викладання математики**

**(автор Руда Т.В.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методи для фази актуалізації | | |
| Метод | | Приклад |
| Швидке письмо | | Зробіть опис круга |
| Семантична карта | | Створіть семантичну карту для поняття «круг» |
| Ходимо навколо, говоримо навколо | | Розкажіть іншим про свою улюблену геометричну форму, поясніть, чому вона вам подобається |
| Обміркуйте-Об’єднайтесь у пари-Обміняйтесь думками | | Поміркуйте, якими трьома різними шляхами можна написати число 15; об’єднайтесь у пари та поділіться своїми міркуваннями |
| Методи для фази побудови знань | | |
| Метод | Приклад | |
| Знаємо-Хочемо дізнатись-Дізналися | Що визнаєте про квадратні рівняння?  Що ви хотіли б дізнатись про них?  Що ви дізнались? | |
| Діаграма Венна | Використайте діаграму Венна для розподілу чисел: прості, натуральні, уявні і т.д. | |
| «Ажурна пилка» | Після 10-ти хвилин роботи в малих групах одна дитинна з кожної малої групи переходить у наступну, щоб розповісти їм про думку (відкриття) своєї групи. Інколи може переходити більше ніж одна дитина. | |
| Семантичний аналіз ознак | Накресліть таблицю семантичного аналізу ознак геометричних форм. Ознаки можуть містити таке: кути, сторони, протилежні кути, прямі кути, тощо. | |
| Т-схема | Порівняння та протиставлення трикутника та прямокутника | |
| Методи для фази консолідації | | |
| Метод | Приклад | |
| Нова проблема | Покажіть інший шлях множення у прикладі 16х21 | |
| РОФТ | Уявіть, що ви геометрична фігура, напишіть іншій фігурі та поясніть, чому ви є найбільш естетично привабливі | |
| Семантична карта | Розширте семантичну карту з актуалізації, включивши туди нову інформацію | |

**Урок алгебри у 9 класі**

**Автор:**  Руда Т.В., учитель математики Софіївської ЗОШ І-ІІІ ступенів.

**Тема: Квадратні нерівності.**

**Мета:** створити умови для ознайомлення учнів із змістом поняття «квадратна нерівність», домогтися розуміння та засвоєння учнями схеми розв'язування квадратних нерівностей із використанням побудови графіка квадратичної функції; сформувати пер­винні вміння вирізняти квадратні нерівності серед інших нерівностей з однією змінною; за готовими графіками квадратичної функції знаходити розв'язки відповідних квадратних нерівностей, а також виконувати послідовні дії відповідно до вивченої схеми для відшукання розв'язків квадратних нерівностей різного виду; сприяти вдосконаленню навички грамотно висловлюватися рідною мовою, доречно та коректно вживати в мовленні математичну термінологію, генерувати нові ідеї, ухвалювати оптимальні рішення; розвивати критичне мислення; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль у командній роботі; сприяти самовихованню наполегливості в досягненні мети.

**Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:**

**Учні** знають визначення квадратних нерівностей; визначають напрям віток параболи квадратичної функції; уміють знаходити нулі квадратичної функції; будувати ескізи квадратичних функцій; вибирати значення змінної, які відповідають розв’язкам нерівностей.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань і вмінь.

**Методи і прийоми:**

* словесні: вправа-криголам «Зерна кави», розповідь, валеохвилинка;
* наочні: робота з роздатковим матеріалом, опорний конспект, створення кластеру;
* практичні: математичний диктант, розв'язування вправ, робота в парах, робота в групах, метод повторення.

**Обладнання:** ватмани, кольорові олівці, креслярські інструменти, роздаткові картки.

**Перебіг уроку**

**І. Етап мотивації навчальної діяльності.**

***1) Вправа-криголам «Зерна кави».***

Одного разу до батька прийшла дочка і скаржиться:

- Батьку, я втомилася долати труднощі та розв’язувати проблеми, я весь час пливу проти течії. Я виснажена, у мене більше нема сил. Що мені робити?

Батько ж замість відповіді поставив на вогонь три однакові каструлі з водою.

В одну вкинув моркву, в другу поклав яйце, а в третю насипав зерна кави. Через деякий час він вийняв з води моркву, яйце і налив у чашку кави.

- Що змінилося? – запитав він свою дочку.

- Яйце і морква зварилися, а зерна кави розчинилися у воді, - відповіла

вона.

- Ні, доню моя, це лише на перший погляд так… Подивися – тверда морква в окропі стала м’якою та вразливою. Рідке яйце стало твердим. Зовні вони не змінилися, вони лише змінили свою структуру під впливом однаково несприятливих умов. Так і люди – сильні зовні можуть розклеїтись і стати слабкими там, де крихкі і ніжні лише тверднуть і міцніють.

- А кава?

- Це найцікавіше. Зерна кави повністю розчинилися в новому ворожому оточенні та змінили його – перетворили окріп в чудовий ароматний напій. Є особливі люди, які не змінюються через обставини – вони змінюють обставини і перетворюють їх на щось нове і прекрасне, отримуючи користь і знання в даній

ситуації…

Отже, бажаю Вам, шановні учні, ніколи не підлаштовуватися під обставини, а перетворювати їх на щось нове та прекрасне.

«Це неможливо», – сказала причина.

«Це безглуздо», – зауважив досвід.

«Це марно», – обрізала гордість.

«Спробуй!», – шепнула мрія.

Я бажаю вам дослухатися до голосу мрії й активно працювати на уроці, мислити, висловлювати свої думки, і нам обов’язково все вдасться!

***2) Актуалізація суб’єктного досвіду.***

**Математичний диктант** з подальшою перевіркою та обговоренням.

**1**. Запишіть функції у=-4х+ у=3-2х-х2

Підкресліть однією лінією функцію, графік якої є парабола з вітками, напрямленими вгору, і двома лініями – з вітками, напрямленими вниз.

**2.** Визначте, скільки спільних точок із віссю ОХ мають графіки функцій:

у=3х2-5х+7, у=4х2+12х+9

**3.** Знайдіть проміжки знакосталості функції:

**у=-**х2+5х-4, у= х2-2х-8

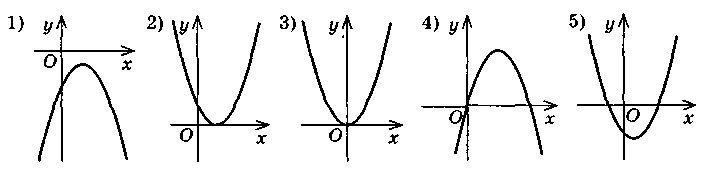
**4.** Дано умови:

а) *а* > 0; *D* > 0; *c* < 0; б) *а* > 0; *D* = 0; *c* > 0;

в) *а* < 0; *D* < 0; *c* < 0; г) *а* < 0; *D* > 0; *c* = 0;

д) *а* > 0; *с* = 0; *D* = 0.

Із запропонованих рисунків графіків функції *у = ах*2 *+ bх + с* оберіть той, що задовольняє кожну з даних умов:



**ІІ. Етап цілевизначення та плланування діяльності.**

1. ***Проблемне завдання.***

Знайдіть область визначення функції:

1. ***Вибір особистісно значущих цілей. Ознайомлення з планом роботи.***

*Бесіда*

- Яким би ви хотіли бачити наш сьогоднішній урок?

– А від чого це залежить? (Як ми будемо мислити, подумки допомагати один одному, як ми вміємо слухати і чути один одного, від нашого настрою...)

– Я бажаю, щоб на уроці ми дізналися щось нове. Можливо, нам вдасться відкрити щось цікаве і незвичайне в собі і своїх друзях, а можливо, побачимо, над чим нам треба ще працювати.

*План засвоєння нових знань*

1. Означення квадратної нерівності. Приклади квадратних нерів­ностей з різними коефіцієнтами.
2. Схема розв'язування квадратних нерівностей за допомогою по­будови графіка відповідної квадратичної функції.
3. Різні способи розташування графіка квадратичної функції *y = ax*2*+ bx + c* відносно осі *Ох* залежно від знака старшого коефіцієнта та знака дискримінанта квадратного тричлена *ах*2 *+ bх* ***+*** *с****.***

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу.**

1. ***Розповідь учителя, створення опорного конспекту.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Нерівності виду ах*2+ *bх* + *с >* 0 (<0; *≥* 0;≤ 0) *називаються квадратними, якщо а*****0**. | | | | | |
| *Приклад.* 3*х*2 – 2*х* – 1 > 0, *x*2 – 9 ≥ 0, *х*2 – 2*х <* 0, *-х*2 > 0— квадратні нерівності (з різними значеннями коефіцієнтів ква­дратного тричлена в лівій частині). | | | | | |
| **Схема розв'язування квадратних нерівностей** | | | | | |
| 1.Знайти дискримінант *D,* а потім корені *x*1, *x*2квадратного тричлена (якщо вони існують). | | | | | |
| 2. Побудувати ескіз графіка квадратичної функції *у**= ах*2+ *bх + с* (з урахуванням знака коефіцієнта *а* та знай­деного знака дискримінанта *D* і коренів). | | | | | |
| 3. Для випадку > 0 відповідно отримаємо проміжок, для якого точки параболи лежать вище осі *Ох,* для випадку < 0 відпо­відно отримаємо проміжки, для яких точки параболи лежать нижче осі *Ох.* | | | | | |
|  | | **Схема розв'язування нерівності *ах*2 *+ bx + c >* 0залежно від *а і D*** | | |  |
|  | | *ax*2*+ bx + c > 0 (D = b*2 *–* 4*ac)* | | |  |
|  | | *x*  (-∞; *x*1)(*x*2; +∞) | *x* (-∞; *x*0)(*x*0; +∞) | *x R* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  |
|  | *х* (*х*1; *х*2) | *x* (-∞; *x*0)  (*x*0; *+∞*) | *x R* |  |

Повертаємось до проблеми.

1. вітки спрямовані вверх;
2. нулі функції : 0,

3)

***-6***

*х*

**6**

***2***

***3***

4) .

***2) Валеохвилинка «****Зоряне дихання****».***

Це чудовий спосіб підбадьорити, підняти настрій та тонус учнів.

*Сядьте якомога зручніше. Уявіть синє небо, засіяне зорями. Оберіть одну зірочку, вона тепер належить вам. Виберіть колір, який зараз бажає ваша душа. Увімкніть зірочку, нехай вона засвітиться цим кольором. Кольоровий промінь широкий, він все довкола заповнює своїм сяйвом. Вдихніть на раз-два-три, уявляючи, що ви вдихаєте кольорове повітря. Повітря, проникаючи через ніс, заповнює усе ваше тіло, спробуйте побачити та відчути це. Вдихати бажано саме носом. Затримайте дихання, порахувавши до трьох. Видихніть на раз-два-три. Ще двічі повторіть дихальний цикл.*

1. ***Парна робота за картками.***

*Картка 1*

1. Розв’яжіть нерівність:) ;

б) ;

в) ;

г) .

2. Знайдіть область визначення функції .

*Картка 2*

1. Розв’яжіть нерівність:

а) ;

б) .

2. Знайдіть область визначення функції .

*Розв’язання та відповіді до карток*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Картка 1* | | | |
| 1. а)  ≥0;  ;    27_решение карт 1-1  Відповідь: . | б) ;  ;  ;    .  27_решение карт 1-2а  Відповідь: . | в) ≥2  ≥0;  ≥0  ;    27_решение карт 1-3  Відповідь: . | г)≤  ≤  ≤ 0;  ;    27_решение карт 1-4  Відповідь . |
| 2. ;  *:* ;  ;  27_решение карт 1-5  Відповідь: . | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Картка 2* | | |
| 1.а)≤ - 1  ≤ 0;  ≤ 0;  ;  ;  ,  .  27_решение карт 2-1  Відповідь: . | б) ;  ;  ; ;  .  27_решение карт 2-2а  Відповідь: . | 2. ;  *:* ≥ 0  27_решение карт 2-3  Відповідь: . |

1. ***Робота в групах***

***Завдання 1 групи***: створити кластер з теми «Квадратні нерівності» для умови Д<0. Презентувати свою роботу. (додаток 1)

***Завдання для ІІ групи***: створити кластер з теми «Квадратні нерівності» для умови Д>0. Презентувати свою роботу. (додаток 2)

***Завдання для ІІІ групи:*** створити кластер з теми «Квадратні нерівності» для умови Д=0. Презентувати свою роботу. (додаток 3)

**V. Рефлексивно-оцінювальний етап.**

**1) Вправа «П’ятірочка».**

Учням пропонується на аркуші обвести свою руку. Кожен палець – це певна позиція, по якій необхідно висловити свою думку.

Великий палець – для мене важливо і цікаво.

Вказівний палець – мені було важко (не сподобалося).

Середній – для мене було недостатньо.

Безіменний палець – мій настрій.

Мізинець – мої пропозиції

2) **Домашнє завдання.**

*Обов’язкове:*

1) вивчити алгоритм розв’язування квадратних нерівностей;

2) виконати №12.7 та №12.22 з підручника «Алгебра 9 клас» (автор А.Г. Мерзляк, 2017 року).

*На вибір:*виписати із збірника завдань для ДПА з математики 9 класу 2014 року (авт. А.Г. Мерзляк) задачі, які передбачають розв’язання квадратних нерівностей та розв’язати будь-які дві.

**3) Слово вчителя.**

Один мудрець сказав: «Дві людини, які обмінялись золотими монетами, не стали багатшими. Але якщо вони обмінялись думками, то кожний з них стає вдвоє багатшим. Ця істина проста, але зміст її глибокий».

І ви, діти, я впевнена, обмінюючись сьогодні думками, ідеями, знаннями стали багатшими інтелектуально.

Дякую за урок!

**Використані джерела**

1. Іванова Л.В. Шляхи підвищення навчальної мотивації проблемних учнів (Проблеми індивідуальної освіти) // Шкільний світ (1 Вересня). – 2000. - №12. – С.4-5. – (Вкладки).
2. Кроуфорд А, Саул В., Метьюз С., Макінстер Д. Технології розвитку критичного мислення учнів. – Київ: Плеяди, 2006 – 212 с.
3. Пометун О. І., Сущенко І.М. Навчаємо мислити критично – Дніпропетровськ: Ліра, 2016. – 143 с.

**Додаток 1**

**Квадратні нерівності**

**D<0**

**Квадратні нерівності**

**D>0**

**Додаток 2**

**Додаток 3**

**Квадратні нерівності**

**D=0**

**Додаток 2**

**Методи навчання критичного мислення для розвитку когнітивних умінь учнів (мислення, пам'яті, уваги, уяви, комунікативних вмінь)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Когнітивний процес** | **Назва методів та форм роботи технології розвитку критичного мислення** | **Опис суті методів та форм роботи технології розвитку критичного мислення** |
| **Розвиток мислення** | 1. «Мудра сова» | Пошук відповіді на запитання, доповнення відомостей. |
|  | 2. «Зайві картинки» | Пошук зайвих картинок у запропонованому наборі із обґрунтуванням вибору |
|  | 3. «Запитання для сусіда» | Розподіл учнів на пари, в яких кожний задає від 5 до 10 питань партнеру. |
|  | 4.«Чарівна скринька» | За описом визначити, що знаходиться в скриньці. |
|  | 5. «Слова - асоціації» | До наведених слів допишіть асоціації, закрийте запропоновані слова, за словами-асоціаціями назвіть запропоновані слова. |
|  | 6. «Утвори пару» | До наведених іменників підберіть відповідні прикметники, закрийте іменники. За прикметниками назвіть іменники. |
|  | 7. «Утвори групи» | Із наведених слів утвори 4 пари, обґрунтуй свою думку. |
|  | 8. «Визнач зайве» | У наведених словах визнач зайве, обґрунтуй свою думку. |
|  | 9. «Архімед» | Дітям пропонується знайти якомога більше рішень поставлених перед ними проблем. Наприклад: як допомогти героєві подолати труднощі? |
|  | 10. «Вгадай слово» | За кількома ознаками, названими учнем, діти повинні назвати слово. |
|  | 11. «Читання з позначками» | Читання супроводжується позначками:  - «це я знав раніше» - В  - «це нове для мене» -Н  - «це мені цікаво» -? |
|  | 12. «Робота довідкового бюро» | Самостійний пошук і повідомлення нової інформації. |
| **Розвиток пам’яті** | 1. «Зоровий диктант» | Учням демонструються кілька малюнків. Вони повинні записати слова, не порушуючи послідовності. |
|  | 2. «Письмо по пам’яті» | Учням пропонується за певний проміжок часу вивчити усний текст (в основному віршований), записати його. |
|  | 3. «Знайди відмінності» | До тексту, що вивчається, готують схематичний малюнок. Запам’ятовують його. У другому варіанті схематичного малюнку визначають відмінності. |
|  | 4. «Живі малюнки (правила, приклади)» | Учні зображають свої асоціації до змісту прочитаного, почутого, вивченого. |
|  | 5. «Кросворди» | Учні самостійно на задану тематику складають кросворди, розв’язують їх. |
| **Розвиток словесної творчості** | 1. «Юний письменник» | Учні за певним завданням складають міні-твори різних жанрів. |
|  | 2. «Телеведучий» | Учню пропонується озвучити наданий малюнок, схему, плакат. |
|  | 3. «Радіодіджей» | Учень висловлює свою думку на запропоновану тематику. |
|  | 4. «Мікрофон» | Учні в певній послідовності висловлюють 1-2 слова на запропоновану тематику |
|  | 5. «Сенкан» | Діти складають сенкан на відповідну тему |
| **Розвиток уваги** | 1. «Хто шукає, той завжди знайде» | Пропонується знайти в тексті визначені слова, фрази і подовжити їх. |
|  | 2. «Встанови зв’язок» | Учням пропонується ключові слова нової теми. Після вивчення нового матеріалу вони пояснюють зв'язок, утворивши нові смислові пари. |
|  | 3. «Пастка» | Учитель формулює завдання і пропонує неправильну відповідь. Вислуховуються відповіді дітей і варіант учителя. Дитина має зіставляти власну відповідь та відповіді інших. Можуть бути помилкові варіанти. |
| **Розвиток уяви** | 1. «Театр мімів» | За допомогою міміки зобразити ключові слова уроку. |
|  | 2.«Я – літературний герой» | Уявити себе певним літературним героєм і від його імені скласти розповідь. |
|  | 3. «Веселі скульптури» | Учні зображають алгоритм дій, що розглядались на уроці. |
|  | 4. «Образ» | Вчитель читає набір іменників, які пов'язані одним або двома образами. За сигналом вчителя діти записують слова у стовпчик. Перед вправою доцільно попередити учнів, що слова легше запам'ятати, якщо по них уявити образ. Мало відновлених слів — значить не повний образ. |

**Додаток 7**

**Метод «Читання з позначками (система «Поміч»)»**

**Алгоритм роботи:**

***Крок 1.*** Оберіть текст для читання.

***Крок 2.*** Ознайомте учнів з умовними позначками, якими вони мають позначати прочитане:

«˅» - я знав це (відома інформація);

«˗» - це суперечить тому, що я знав;

«+» - я не знав цього (нова інформація);

«?» - у мене з’явилися питання стосовно цієї інформації («Я хочу про це запитати»).

***Крок 3.*** Розмістіть плакат із позначками на видному місці, щоб учні могли звернутися до нього, якщо забудуть, який вигляд має позначка або що вона означає.

***Крок 4.*** Поясніть учням, що оцінювати потрібно не кожне слово, а ціле речення або абзац, де описано певний факт.

***Крок 5.*** Покажіть, як би ви ставили позначки в тексті.

***Крок 6.*** Обговоріть час, який ви відводите для читання тексту.

***Крок 7.*** Запропонуйте учням створити таблицю позначок, стисло записуючи ключові слова.

***Крок 8.*** Обговоріть виконану роботу, зосередившись на основних ідеях тексту.

**Додаток 9**

**Приклади інтерактивних методів**

**Подаруй квітку**

*Мета:* створення сприятливої атмосфери, організація комунікації між учнями, оперативне аключення їх у діяльність.

*Необхідний час:* 3-7 хвилин.

*Обладнання:* жива чи штучна квітка.

*Порядок роботи*

Крок 1. Вчитель називає метод і пояснює порядок роботи: комусь із учнів дається квітка і пояснюється, чому це зроблено (чому той чи інший учень викликав бажання подарувати квітку). У свою чергу цей учень дарує квітку іншому учню, супроводжуючи це відповідним поясненням.

Крок 2. Вчитель першим дарує квітку комусь з присутніх і говорить, чому він це зробив. Після нього всі учні по черзі дарують одне одному квітку і пояснюють мотивацію дарування.

Крок 3. Після завершення вчитель ставить такі запитання:

* Навіщо ми цього навчались?
* Чого ви особисто навчилися?
* Де ви можете це використовувати у своєму житті?

Додаткові міркування. Квітку можна дарувати одним і тим самим учням неодноразово. Завершити метод можна тоді, коли квітка побувала у багатьох з присутніх (можливо повернулась до вчителя).

**Мультиголосування**

*Мета:* актуалізація, мотивація, розвиток вміння оцінювати ідеї та здійснювати вибір.

*Необхідний час:* 3-10 хвилин.

*Обладнання:* великий аркуш паперу, маркери.

*Порядок роботи*

Крок 1. Складіть список питань і пронумеруйте кожне питання. Об’єднайте два або більше питань, якщо група погоджується, що вони однакові. Якщо необхідно, перенумеруйте групи питань.

Крок 2. Запропонуйте всім учням обрати кілька питань, які вони вважають важливими, обговорити й записати їхні номери на окремому аркуші. Кількість обраних питань не повинна перевищувати одну третину загальної кількості питань у списку. Можна також голосувати відкрито, просто піднімаючи руку, при згадуванні певного питання.

Крок 3. Підрахуйте голоси. Для скорочення списку виділіть питання, що набрали найменше число голосів. При цьому мінімальна кількість голосів визначається відповідно до кількості учасників. Якщо клас невеликий, викресліть всі питання, що набрали менше трьох голосів.

Крок 4. Повторюйте дії в пунктах 2 і 3 зі списком питань, що залишилися, доти, поки кількість питань на стане задовільною. Якщо список не зменшується через рівний розподіл голосів, виберіть питання, які всі вважають найбільш важливими.

**Керована лекція**

*Мета:* викласти новий матеріал, навчити учнів вибірково підходити до інформації, виділяти головне; активізувати діяльність учнів під час викладу нового матеріалу.

*Необхідний час:* 45-90 хвилин.

*Обладнання*: наочні засоби, що відображають зміст лекції.

*Порядок роботи*

Крок 1. При підготовці лекції вчитель має розподілити навчальний матеріал на логічно завершені частини. Виклад однієї частини матеріалу не має перевищувати 5 хвилин. Процедура викладу може тривати 25-30 хвилин і складатись з декількох частин (вступної, основної і заключної).

Крок 2. Викладіть учням матеріал вступної частини лекції, який має містити: оголошення вчителем теми, плану лекції, пояснення алгоритму діяльності, основні проблемні питання. Вчитель просить учнів уважно слухати і виділяти головне в його розповіді, не записуючи у зошит.

Крок 3. Викладіть учням матеріал основної частини лекції. Можливе використання ночності та технічних засобів. Учні слухають і нічого не записують.

Крок 4. Після 5 хвилин викладу вчитель зупиняється і пропонує записати основні положення з його розповіді. Це займає 3 хвилини. Потім продовжується виклад. Така процедура може повторитись декілька разів.

Починаючи таку роботу вперше, учителю варто запропонувати декільком учням прочитати свої записи і зробити їх обговорення в загальному колі і корекцію.

Крок 5. Викладіть учням матеріал заключної частини лекції, якмй може містити короткі висновки і узагальнення, відповіді на проблемні питання. Замість цього або протягом решти часу на уроці організується робота учнів в малих групах або в парах з метою повторення матеріалу лекції і корегування записів.

Крок 6. За бажанням вчителя засвоєння матеріалу може перевірятись за допомогою тестів, фронтальної бесіди тощо.

**Додаток 10**

Урок з курсу «Я у світі» у 3 класі

**Автор:** Кубальська Н.А., вчитель початкових класів Софіївської ЗОШ І-ІІІ ступенів

Тема. Подорож картою Украïни. Що в Украïнi най-най?

Мета. Поповнювати знання учнiв про Украïну, ïï багатства, природнi об'єкти, що становлять нацiональну гордiсть; поширювати кругозiр учнiв; формувати навички самостiйноï роботи з додатковою пiзнавальною лiтературою; розвивати допитливiсть i спостережливiсть, пiзнавальний iнтepec i пiзнавальну активнiсть, умiння вести пошукову роботу, працювати в групах; сприяти вихованню любовi до рiдного краю, почуття гордостi за свою землю, бережливого ставлення до природи; виховувати дружнi стосунки; заохочувати до спiвробiтництва.

**Цілі уроку.**

**Після проведення уроку учні**

**знають:** природні об'єкти Украïни, що становлять національну гордiсть;

**уміють:** самостійно працювати з додатковою пізнавальною лiтературою, продуктивно співпрацювати в групі, вести пошукову роботу.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань з використанням IКТ.

**Методи та прийоми:** словесні (бесіда, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація презентацій, відеофільму), проблемно-пошукові (вибір шляхів розв’язання проблеми), стимулювання навчально-пізнавальної діяльності учнів (емоційний вплив педагога, створення ситуації успіху), ґронування, робота в групах, взаємоконтроль, самоконтроль.

Обладнання: комп'ютер; мультимедійний проектор; фiзична карта Украïни; iлюстрацiï природних об'єктiв Украïни; поетичнi та художнi твори; вiдеофiльми «Парк прекрасноï Софiï», «Крим»; слайди «Карпати», «Украïна», «Моя Миколаïвщина»; вислови вiдомих людей; пiдручник; кросворд.

**Випереджувальні завдання.**

*Групові:*

Пiдготувати презентацію (повідомлення) про один з найкрасивiших куточків нашоï Батькiвщини, його природні багатства, якi складають національну гордість краïни.

**Оформлення дошки:**

*По центру:* запис теми уроку; вислови відомих людей.

*Зліва:* схема ґронування.

*Справа:* план роботи (за схематичними малюнками).

Епiграф: «Украïно! Доки жити буду, доти вiдкриватиму тебе».

*(В. Симоненко)*

**Клас оформлений висловами вiдомих людей:**

«Любити свою Батькiвщину - означає знати ïï».

*(В. Белiнський)*

«Пiзнай cвiй край,...себе, свiй народ, свою землю - i ти побачиш свiй шлях у життi».

*(Г. Сковорода)*

«Пiзнавати свiй край, вивчати його - означає любити його ще глибше».

*(А. Барков)*

**Перебіг уроку**

**І. Мотиваційний етап.**

1. ***З’ясування емоційного настрою (вправа «Словесний настрій»: визначити свій емоційний стан реченням або словосполученням).***

***Слово вчителя.***

Любі діти! Перед тим, як розпочати нашу роботу, я хочу дізнатися, з яким настроєм ви прийшли сьогодні на урок. Визначте свій емоційний стан одним реченням або словосполученням. *(Відповіді дітей.)*

Усміхніться один одному і ми розпочнемо нашу роботу. Я сподіваюсь, що наші думки обов’язково зустрінуться, що ми зможемо створити ситуацію успіху, зав’язати вузлики знань, що наша спільна робота буде успішною.

1. ***Актуалізація суб’єктного досвіду.***

* **Перегляд слайдiв «Украïна».**

***Слово вчителя.***

Украïна... Piдна кожному iз нас земля, земля iз славною багатовiковою icтopiєю, з мудрими, талановитими людьми, з чарiвною i мальовничою природою, з великими мiстами i маленькими селами.

Украïна – це тихi води i яснi зopi, зеленi сади, бiлi хати, лани золотоï пшеницi.

Украïна – багата краïна. Тут шумлять зеленi лiси, розляглися родючi степи. Не поступаються красою Карпатськi гори Кримським.

На росах, на водах,

На вcix переходах

Курличеш менi в журавлиних ключах,

Моя Украïно,

Родима краïно,

Яснi небеса в материнських очах.

Я чую твiй голос.

Пшеничний твiй колос

У душу менi засiває зерно.

Моя Украïно,

Колиско - калино,

Пiзнати тебе менi щастя дано.

* ***Утворення асоціативного ґрона до слова «Украïна».***

А що для вас є Украïна? Якi асоцiацiï виникають у вас, коли ви чуєте це слово?

**Украïна**

**ІІ. Цілевизначення та планування діяльності.**

1. ***Вибір особистісно значущих цілей, ознайомлення з планом роботи.***

***Вправа «Очiкування»***

* Дiти, що ви очiкуєте від сьогоднішнього уроку?
* Як ви вважаєте, чи буде цей урок корисним для вас i чого він може вас навчити?
* Пропоную вам ознайомитися iз планом уроку, який допоможе нам чітко організувати роботу.

*План уроку*

1. Подорож картою Украïни.
2. Робота з пiдручником.
3. Робота в групах.
4. Розв'язування кросворду.

Отже, вирушаймо в подорож! *(На екранi висвічується маршрут подорожi, з яким учні знайомляться.)*

**III. Опрацювання навчального матерiалу.**

1. ***Подорож картою Украïни. Презентацiя груповоï роботи.***

* ***Вiдеофiльм «Крим» (озвучує учениця). Розповiдь про Крим учнями першоï групи.***

Що мала природа найкраще й величне

То все тут з'єднала: далекiï гори,

Химернi та нiжнi тумани вечiрнi,

Блакитнiï скелi, блакитнеє море,

Довiчно зеленi гаï й понад ними

Безхмарнеє небо, ясне та прозоре.

Кримськi гори – це гiрська система на пiвднi Кримського пiвострова. У рельєфi чiтко видiляються три майже паралельнi пасма з крутими пiвденними i пологими пiвнiчними схилами: Головне (найвище), Внутрiшнє i Зовнiшнє.

На пiвнiчних схилах Головного пасма розташований найглибший в Украïнi каньйон. При довжинi три кiлометри висота стiн Великого каньйону Криму сягає 350 метрiв.

3 пiвденного боку Головноï гряди майже прямовисно з висоти 98,5 метрiв падає найвищий в Украïнi водоспад Учан-Су. Нижче утворюються ще три водоспади. Над водоспадом стоïть водяний туман, а шум падiння води можна почути в paдiyci декiлькох кiлометрiв.

Справжнє царство печер в Украïнi вiдкривається у гiрському Криму. Серед них найвiдомiша i найглибша печера Солдатська, глибина якоï сягає пiвкiлометра. Вона багатоповерхова, має пiдземну рiчку, невеличкi водоспади, зали з дивовижними утвореннями, якi переливаються i виблискують yciмa кольорами веселки.

Омиває Кримський пiвострiв найбiльше в Украïнi море – Чорне. Воно глибоке, таємниче, безмежне. Якщо дивитися на нього з гори, воно неначе тримається, не виливаючись, у величезнiй перекинутiй чашi.

Крим – дивовижна скарбниця, природний музей, що збepiгає таємницi тисячолiть. Як говорив К. Паустовський: «Крим – це такий прекрасний куточок нашоï землi, що кожне вiдвiдування його викликає вiдчуття щастя, життєвоï повноти, настроює все наше єство на незвичайно просте й плiдне лiричне звучання».

* ***Слайд-фiльм «Карпати». Презентацiя роботи другоï групи.***

Долини та гори,

Хребтiв перекати,

Джерел кришталева сльоза…

Карпати, Карпати,

Зеленi Карпати,

Гуцульського краю довiчна краса!

Украïнськi Карпати – один iз наймальовничiших peгioнiв Украïни. Мабуть, немає величнiшого витвору природи, нiж гори. Украïнськi Карпати вражають чарiвнiстю cвoïx синiх вершин, красою полонин, дзвiнкими потоками, стрункими смерiчками.

Найвищою частиною Карпат є Полонинсько-Чорногiрськi Карпати, де знаходиться найвища гора Украïни – Говерла. Їï висота складає 2061 метр. На схилах вершини подекуди ростуть буковi i хвойнi лiси, вище – чагарникове криволiсся та гiрськi луки. А ще тут мешкає на висоті 2060 метрiв найвисокогiрнiший ссавець в Украïнi – снiгова полiвка.

В Карпатах можна зустрiти численнi стада найбiльших в Украïнi тварин – зубрiв. Маса одного зубра може перевищувати 1 т.

У самих долонях зелених Карпат лежить озеро Синевир. Це найбiльше i найпривабливiше гiрське озеро в Укpaïнi. Miсцeвi жителi називають його «Морським оком».

Iснує легенда про походження Синевирського озера.

... У давнi часи гори Карпати належали багатому графовi. У нъого була красуня дочка Синь. Дiвчину звали так тому, що ïï очi були maкi cuнi, як карпатське небо.

Одного разу багач вирiшив nepевipumu, як його наймити працюють у горах. Синь попросила батька взяти ïï з собою.

Поки граф перевiряв роботу лiсорубiв, дочка збирала на галявинi квiти. I в цей час до неï донеслася чарiвна мелодiя сопiлки. Дiвчина niшлa на цi звуки. На луцi, де паслися вiвцi, вона побачила юнака, який грав на сопiлцi. Побачивши дiчину, юнак перестав грати.

- Хто ти? - здивовано запитав вiн.

-Я - Синь. А ти хто?

- Я – Вир, пастух графа.

I юнак знову заграв. Надвечiр дiвчина попрощалася iз Виром, пообiцявши прийти ще.

Молодi покохали одне одного i почали таємно зустрiчатися. Але злi люди донесли графовi, що його дочка кохає простого пастуха.

Граф заборонив дочцi зустрiчатися з Виром. Та не зупинили Синь заборони батька, не злякали Вира погрози графа. I тодi граф наказав убити Вира.

Одного разу, коли Вир грав на сопiлцi, чекаючи на Синь, слуги графа пiдкралися i зiштовхнули на нього з високоï гори великий камiнь...

Почувши страшну звiстку, Синь побiгла до того мiсця, де загинув ïï коханий. Обняла дiвчина той камiнь i гiрко заплакала. Їï сльози лились i лились, поки не затопили всю галявину i саму Синь, утворивши озеро, яке люди назвали Синевир.

**Фiзкультхвилинка**

В Украïнi живе найспiвучiший народ. Пропоную вiдпочити пiд пiсню Kaтi Бужинськоï «Украïна».

* **Перегляд фрагменту вiдеофiльму «Парк прекрасноï Софiï».**

**Слово вчителя.**

Парк – казка, мов мiраж степами,

Пливе з легенд понад лiтами.

Краса, що вiчна i нетлiнна –

Єдина Уманська перлина.

Дендропарк «Софiïвка», що знаходиться в м. Умань, називають перлиною Украïни, «Уманським дивом». Це – найоригiнальнiший i найдовершенiший парк в Украïнi.

* **Слайд-фiльм «Моя Миколаïвщина». Презентацiя роботи третьоï групи.**

Там, де Пiвденний Буг, пробиваючи дорогу серед залишкiв прадавнiх rip, лине до Причорноморськоï низовини, на пiвночi Миколаïвськоï областi розташувалася казкова земля. Земля великоï краси, унiкальноï природи. Земля на ймення Гранiтно-степове Побужжя.

Вiд Мигiï до Олександрiвки, протягом майже 40 кiлометрiв, Пiвденний Буг тече в крутих кам'янистих берегах, створюючи вузьку каньйоноподiбну долину. Величнi гранiтнi скелi iнодi сягають 40-50 м заввишки, русло рiчки порожисте, з водограями та островами. Для збереження унiкальних природних комплексiв i iсторичних ландшафтiв ця мiсцевiсть була узята пiд охорону – тут був створений регiональний ландшафтний парк «Гранiтно-степове Побужжя». Парк розташований в межах Первомайського, Арбузинського, Доманiвського й Вознесенського районов Миколаïвщини.

В цiй мiсцевостi є види рослин, якi занесенi до Червоноï книги Украïни та Європейського Червоного списку. З них три види нiде, кpiм Гранiтно-степового Побужжя, на планетi не зустрiчаються. Це найрiдкiснiшi види: мерiнгiя бузька, смiлка бузька, гвоздика бузька.

У долинi Пiвденного Бугу збереглася багата фауна. Тут можна зустрiти найбiльшого метелика в Украïнi – дуже рiдкiсну сатурнiю. Розмах ïï крил сягає 16 см. В piчцi Пiвденний Буг водиться найбiльша прiсноводна риба – сом. Його вага може сягати двохсот i бiльше кiлограмiв. Найвище серед птахiв здiймається в небо орел, який також мешкає в Гранiтно-степовому Побужжi. Популяцiя полоза лiсового – єдина збережена у степовiй зонi Європи.

1. ***Робота з пiдручником.***

***Слово вчителя***

Багато цiкавого розповiли нам представники груп. Але ми дiзнаємося ще бiльше про нашу Батькiвщину, попрацювавши з пiдручником*.*

*(Опрацювання статтi «Що в Украïнi най- най?»)*

***Бесiда***

Що вас найбiльше здивувало?

Що в статтi було вже знайомим?

Про що нове ви дiзналися?

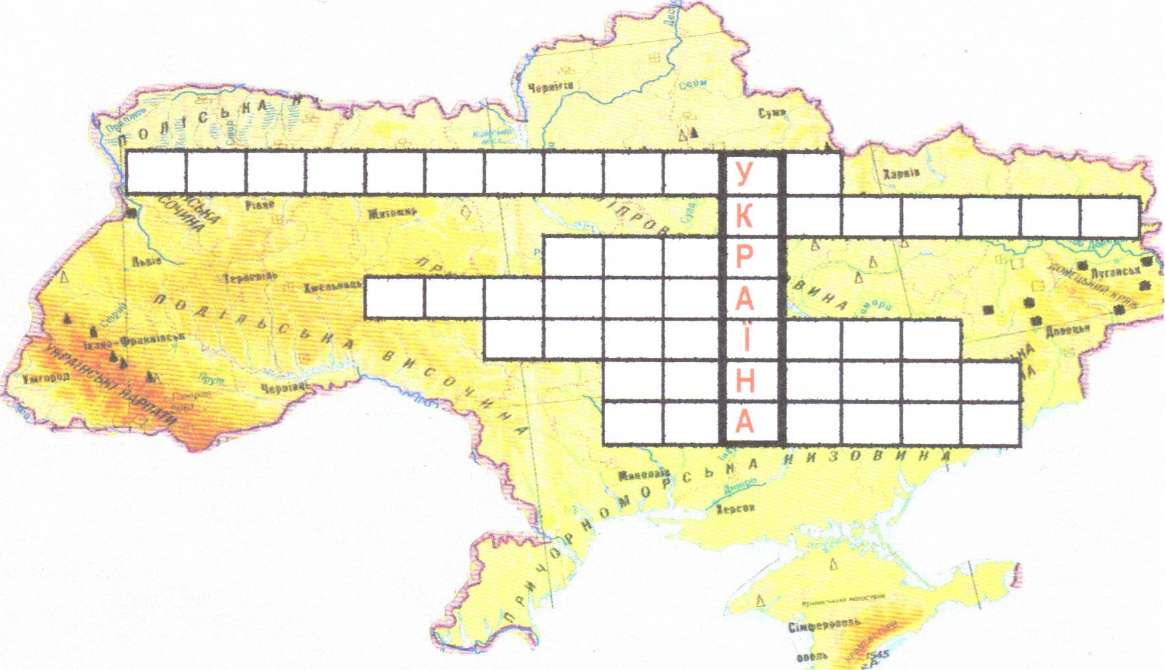
***3. Робота в групах за картками. Взаємоперевiрка.***

Що в Украïнi най-най?

1. Найвища архiтектурна споруда - ...
2. Ялпуг - це найбiльше ...
3. Найвище дерево - ...
4. Днiпро - це найбiльша ...
5. Найглибше озеро - ...
6. Найбiльшi мiста Украïни - ...
7. Найстарiше дерево - ...
8. Журавель ciрий - ...

**V. Рефлексивно-оцiнювальний етап.**

***1. Розв'язування кросворда.***



* 1. Рiчка, яка протiкає по Миколаïвщинi. (Пiвденний Буг)
  2. Гори, розташованi на заходi Украïни. (Карпати)
  3. Найбiльша тварина в Украïнi. (Зубр)

1. Як називається найвища гора в Украïнi? (Говерла)
2. Який парк називають «Уманським дивом»? (Софiïвка)
3. Яке найбiльше гiрське озеро на Закарпаттi мiсцевi жителi називають Морським Оком? (Синевир)
4. Який водоспад в Украïнi найвищий? (Учан-Су)

**2. *Оцiнювання спiвпрацi в групах.***

Чи задоволенi ви роботою своïх груп?

Чи вci мали нагоду брати участь у poбoтi групи?

Оцiнiть свiй персональний внесок у роботу групи. Уявiть, що ваша група отримала смачний торт у нагороду за гарну роботу. Подiлiть цей торт мiж членами вашоï групи залежно вiд того, як вони працювали.



Кому iз учнiв ви хотiли б подякувати за спiвпрацю?

***3. Iнтерактивна вправа «Незакiнчене речення».***

На сьогоднiшньому ypoцi для мене найбiльш важливим вiдкpиттям було...

Сьогоднi я зрозумiв, що...

*4. Домашнє завдання.*

Провести дослiдження, що у нашiй мiсцевостi най-най. Розповiсти на наступному уроці про результати свого дослiдження.

**Використані джерела**

1. Ворожейкіна О. «100 цікавих ідей до проведення уроку» (2010 рік, ТОВ «Видавнича група «Основа», 2011 рік ).
2. Сиротинко Г.О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. – Харків: Видавнича група «Основа», 2003.
3. Химинець В.В. Інновації в початковій школі / В.В. Химинець, М.Ю. Кірик. – Тернопіль: Мандрівець, 2012. – 312 с.