*Решетніченко О.В., учителька*

 *Кінецьпільської ЗОШ І-ІІІ ступенів*

**Мінілекція**

 **«Інтеграція медіатехнологій**

**у сучасний урок української мови та літератури»**

Ми настільки змінили світ, що тепер

мусимо підлаштовуватися під нього.

Біл Гейтс

Зважаючи на швидкоплинність життя,

ми не можемо дозволити собі

витратити час на завдання,

які не ведуть до нових результатів.

*Л.Ландау*

Формування в Україні нової системи освіти, орієнтованої на входження у світовий освітній простір, на кардинальний перехід від тра­диційного інформаційно-поясню­вального навчання, зорієнтованого на передачу готових знань, до особистісно розвивального, спрямова­ного на форму­вання освіченої, творчої особистості громадянина супроводжується істотними змінами в педагогічній теорії і практиці освітнього процесу. Це зумовлює появу педагогічних інновацій, які покликані суттєво змінити освітній процес.

Із розповсюдженням у світі нових інформаційних і технічних засобів навчання створилися передумови для появи і розвитку нового напряму в освіті – медіанавчання, що ґрунтується на медіаосвітніх технологіях.

Медіатехнології – сукупність способів, що передбачають проєктування, організацію та проведення занять із забезпеченням багатоканальності сприйняття відомостей суб’єктами навчання в інтерактивному режимі завдяки використанню мультимедійних комп’ютерних апаратно-програмних і мультимедійних навчальних програмних засобів. Використання сучасних інтерактивних методик та медіаосвітніх технологій навчання розширює можливості викладання, робить освітній процес продуктивним та креативним. Комп’ютеризоване навчання, мультимедійні навчальні посібники застосовуються для активізації навчання, діалогу, дискусії, конференції, ділових ігор, тренінгових технологій, інтегрованих бінарних занять, самостійної роботи учнів тощо.

Застосування медіаосвітніх технологій в освітньому процесі є не лише доцільним, а й необхідним. Вони виконують такі основні функції:

* інформатизація освітнього процесу (доступ до різних джерел інформації);
* активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів;
* підвищення мотивації школярів до навчання;
* інтерактивність навчання;
* підвищення ефективності засвоєння учнями навчального матеріалу;
* спонукання до творчої діяльності (підготовка презентацій з використанням комп’ютерних програм тощо).

Застосування медіатехнологій в освітньому процесі дозволяє вчителеві урізноманітнювати завдання та форми подання інформації; використовувати комп’ютерні програми, які включають різноманітний набір вправ; розвивати критичне мислення учнів.

Виникає запитання: яким чином інтегрувати медіатехнології в сучасний урок української мови та літератури? Їх можна впроваджувати на різних етапах уроку.

Презентації, створені в програмі Power Point, можна використовувати під час вивчення різних навчальних тем (наприклад, до будь-якої частини мови з розділу «Морфологія»: «Іменник», «Дієслово», «Прислівник» та інші; при опрацюванні біографій письменників). По-перше, слайди у цьому випадку замінюють таблиці, по-друге, своєю яскравістю мають більше шансів вплинути на учнів і їм запам’ятатися; по-третє, якщо зацікавити дітей, то учні самі можуть створювати презентації. А це, в свою чергу, активізує розумову діяльність учнів, призводить до підвищення ефективності процесу навчання.

На уроках української мови у п’ятому класі при вивченні теми «Фонетика» після роботи з підручником можна запропонувати учням роботу з електронним словником «Словники України». Електронні словники – одні із найпопулярніших видів програм для комп'ютерів, смартфонів, планшетів і т. п. За їх допомогою учні можуть перевірити виконані завдання, простежити всі фонетичні явища української мови. Діти залюбки виконують цю роботу. Крім того, відомості, отримані таким способом, краще засвоюються.

Згаданий словник можна використати і під час вивчення теми «Лексика. Групи слів за значенням: синоніми, антоніми, омоніми». Саме за допомогою електронного словника учні мають можливість знайти синоніми чи антоніми до запропонованих слів, взяти безпосередню участь у пошуковій роботі (чого часто не можна зробити через відсутність достатньої кількості паперових словників). Крім того, явища синонімії та антонімії прекрасно ілюструються прикладами з творів української літератури, що дає можливість прослідкувати смислові відтінки кожного слова.

Незамінним є цей словник і при вивченні розділу «Фразеологія». Користуючись ним, учні майже миттєво можуть розтлумачити те чи інше стійке сполучення слів, спробувати ввести його у власне висловлювання. Таким чином, всі діти залучені до активної роботи, а вчитель має можливість зекономити дорогоцінний час.

Корисним є електронний словник і у 6-7 класах під час вивчення морфології. Так, вивчаючи будь-яку частину мови, учні мають можливість постійно слідкувати за парадигмою слова, змінами, які відбуваються при відмінюванні і т. п.

Великі можливості для використання на уроках української мови та літератури дає Інтернет. Саме в online-режимі для загального користування доступний Великий тлумачний словник сучасної української мови. Його перевагами є не лише зручність та простота у використанні, а й сама інформація, яка постійно оновлюється, доповнюється новими фактами, прикладами.

У 5-6 класах можна використовувати ігрові вправи. Наприклад, гра «Пошук слів», де серед набору літер слід знайти зашифровані слова. Дана версія програми дає можливість вибору тематики слів: «Городина», «Дерева», «Міста», «Річки», «Тварини». Ця гра не лише розвиває увагу дитини. Роботу можна організувати у вигляді змагання: хто знайде більше слів, хто швидше виконає завдання. А потім слід запропонувати учням провести ту чи іншу роботу (це залежить від теми уроку) над знайденими словами: поділити слова на склади і записати їх фонетичною транскрипцією, зробити морфемний, морфологічний аналіз слів, скласти словосполучення (речення) зі словами і т. п.

На уроках літератури технологія освітнього буктрейлера допомагає у цікавій, динамічній формі розповісти про художній твір, спонукає учнів прочитати книгу, формує інтерес до української літератури.

Буктрейлер дозволяє зробити урок цікавішим, формувати творчі здібності учнів, якщо запропонувати їм створити власний буктрейлер улюбленого твору. Якщо учень виконує самостійно таку роботу, він може дізнатися про новинки світу книги, при цьому зекономити час на читання оглядових статей чи анотацій. Він таким чином пробує себе в ролі режисера, звукооператора, художника-мультиплікатора тощо.

На контрольно-оцінювальному етапі можна використовувати тести, які створюють як мовою програмування Pascal, так і за допомогою готових програмних засобів та online-сервісів.

Під час закріплення вивченого матеріалу у текстовому редакторі MS Word можна виконувати синтаксичний розбір речення, виконувати вправи на переміщення слів. Наприклад, є речення, в яких пропущене одне слово (на місці пропуску стоять крапки). Під реченнями підведена риска, а під нею набрані слова, які слід перемістити на пропущені місця у реченнях.

На рефлексійному етапі можна запропонувати дітям публікації, які вони із задоволенням створюють, працюючи у «видавничій системі» – програмі Publisher. Тут є колонки, як у газетах, різні малюнки, красиві букви, шрифти, які школярі можуть використовувати у своїй роботі. Теми публікацій можуть бути різноманітні. Наприклад, «Це чарівне слово воля…» (за повістю «Дорогою ціною»).

Під час проведення контрольних робіт (тих, які проводяться у формі тесту) можна запропонувати програму-тест перевірки знань і вмінь учнів. Хоча підготовка такої програми і займе певний час у педагога, проте результат себе виправдовує: за короткий проміжок часу опитані всі учні, кожен з них одразу після завершення тестування отримує результат своєї роботи і може самостійно або з допомогою вчителя зробити аналіз допущених помилок.

За бажанням учень може отримати результат на папір, де будуть зазначені результати та аналіз його роботи.

Невід’ємним методом перевірки знань учнів дистанційно є платформи для online-тестування. Створені тренінгові завдання на безкоштовній платформі <http://onlinetestpad.com/>. Вчитель може самостійно завантажити різні види питань. Крім того, можна додати питання на встановлення відповідностей. А згодом переглянути результативність проходження тестування.

В останні роки почали з’являтися так звані інтерактивні книжки, які дають можливість поєднувати найрізноманітніші способи подачі інформації. Наприклад, під час вивчення повісті-казки Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» можна застосувати цілий мультимедійний комплекс, створений за цим твором: «Інтерактивна аудіокнижка з мобільними розвагами. 1 година 50 хвилин звуку + 4 комп'ютерні гри». Учень має можливість поринути у чарівний і такий близький йому віртуальний світ, але разом з тим і вивчити новий матеріал, адже саме він може допомогти Алі вибратися з незвичайної країни, погратизахоплюючі розвивальні ігри (знайди 10 відмінностей, розмальовка, складанка, доведи до ладу).

Для удосконалення сучасного уроку можна використовувати освітні інтернет-­ресурси LearningApps, QR Code, Wordart.

Наприклад, у «хмару слів» ­ портретну характеристику персонажа, створену в програмі Wordart (URL: wordart.com/create), можна вписати слова теми уроку, яку учні мають визначити самостійно. «Хмара» може бути в якості опорного конспекту. Результативними будуть завдання прочитати в «хмарі» основне питання, на яке потрібно знайти відповідь протягом уроку, чи скласти речення або розповідь, використовуючи якомога більше слів із «хмари». Цікавим для учнів стане створення словникової «хмари» на основі нещодавно вивчених художніх текстів, що дасть змогу пригадати їхній зміст, у якому саме контексті використовувалися слова. А можна показати «хмару», складену зі слів, узятих із незнайомого тексту, і запропонувати учням висловити припущення щодо його змісту тощо.

Такий прийом розвиває креативне мислення, уяву, вчить аналізувати й синтезувати знання, сприяє активізації навчальної діяльності, її результативності.

[«Мова – ДНК нації»](https://ukr-mova.in.ua/) – освітній онлайн-проект для тих, хто хоче вдосконалити свої знання з української мови у цікавому форматі. Тут містяться добірки пізнавальних ілюстрованих правил, змістовних тестових завдань, заготовок для онлайн-диктантів та сервіс перевірки власного тексту.

На уроках ви можете застосувати онлайн-ресурс у такий спосіб:

* провести інтегрований урок (можна ознайомити учнів з правилами з певної теми у оригінальний спосіб – через онлайн-малюнки з життя Лепетуна);
* здійснити контроль знань в декілька етапів (запропонувати тестові вправи з теми, диктант, в якому треба вставити пропущені букви та перевірку власного написаного тексту на помилки).
* ресурс також буде корисним учням-старшокласникам при самостійній підготовці до ЗНО.

[Pixton](https://www.pixton.com/ru/) – сайт для створення власних інтерактивних коміксів. За допомогою цього ресурсу можна безкоштовно вибрати шаблон фону, героїв, додавати на власний розсуд об’єкти інтер’єру, редагування пози і міміку персонажа і, звісно ж, додавати текстові коментарі до кожного сюжету. Для того, щоб почати створення власного проекту-коміксу, потрібно лише зареєструватися. Ресурс англомовний, але у налаштуваннях можна обрати російську мову, а комікси створювати українською.

За допомогою цього сервісу можна створювати будь-які тематичні сюжети з відповідними коментарями, тим самим відпрацьовуючи теоретичні знання з української мови у незвичний і більш захоплюючий для школярів спосіб.

Наприклад, під час опрацювання теми «Час дієслова» дайте учням завдання створити історію з використанням слів минулого, майбутнього та теперішнього часу, або на темі «Фразеологізми» – створити історію з наочним відображенням певних сталих виразів тощо.

Зрозуміло, що уроки з використанням медіатехнологій потребують значної підготовчої діяльності педагога. Учитель повинен вміти користуватися різноманітними програмами: графічними, flesh-анімації, web-редактора, програмами для створення презентацій, програмами для роботи зі звуком та відео тощо. Це уможливлює подання інформації у формі відео, презентації, web-сторінки з різноманітними роликами.

Отже, інтеграція медіатехнологій в сучасний урок словесності сприяє підвищенню пізнавального інтересу та творчої активності учнів, дозволяє здійснювати особистісний підхід до учнів та сприяє формуванню ключових компетентностей.