*Цюпко Н. В., учитель мистецтва*

*Мигіївської ЗОШ І-ІІІ ступенів*

**Інформаційне повідомлення**

 **«Нестандартні види уроків образотворчого мистецтва»**

*Для того, щоб навчати іншого,*

*потрібно більше розуму, ніж для того,*

*щоб навчитися самому.*

 *М. Монтень.*

Образотворче мистецтво – унікальний навчальний предмет, який надає учням багато можливостей для духовного саморозкриття, творчого самовираження, розвитку здатності до життєвого самовизначення, формування емоційної сфери, образного мислення, художніх і творчих здібностей дитини.

Мета уроків образотворчого мистецтва – учити дітей спостерігати за навколишньою дійсністю, розвивати найважливіше для художньої творчості – уміння бачити життя очима художника. Уроки образотворчого мистецтва мають бути цікавими для дітей.

За основною дидактичною метою виділяють такі типи уроків: • урок ознайомлення з новим матеріалом; • урок закріплення вивченого матеріалу; • урок застосування знань, умінь та навичок ; • урок узагальнення та систематизації знань; • урок перевірки та корекції знань та умінь; • комбінований урок.

 Практичний досвід переконує нас у недостатній ефективності традиційного уроку для розв’язання завдань навчання, виховання і розвитку школярів. Очевидно, одним із можливих варіантів розв’язання проблеми може стати застосування нестандартних форм проведення уроків.

 Нестандартний урок — це імпровізоване навчальне заняття, що має нетрадиційну структуру. Він проводиться не для учнів, а разом з ними. Це, перш за все, урок, на якому створено реальні умови для інтелектуального, соціального, морального становлення особистості учня, що дозволяє досягти високих результатів за визначеними метою та завданнями.

 Назви уроків дають деяке уявлення про цілі, завдання, методику проведення таких занять. Наразі можна нарахувати біля 100 нестандартних форм проведення уроків, які використовують вчителі у своїй роботі. Класифікація нестандартних уроків ще не склалася, але добірка їх уже досить різноманітна. Найпоширеніші види уроків, які застосовуються в сучасній школі, можна згрупувати так:

- бінарні уроки;

- віршовані уроки;

- інтегровані (міжпредметні) уроки;

- уроки-дискусії (урок-діалог, урок-диспут, урок-засідання, урок-круглий стіл, урок-прес-конференція, урок-семінар);

- уроки-дослідження (урок-знайомство, урок-панорама ідей, урок «Що? Де? Коли?»);

- уроки-звіти (урок-аукціон, урок -захист, урок-композиція, урок-концерт, урок-презентація, урок-ярмарок);

- уроки-змагання (урок-конкурс, урок-турнір, урок-мозкова атака);

- уроки-мандрівки (урок-екскурсія, урок-марафон, урок-подорож);

- уроки-сюжетні замальовки (урок-віночок, урок-казка, урок-картинна галерея, урок-фестиваль, урок-ранок).

 У запропонованій класифікації бінарні, віршовані та інтегровані уроки виділені окремо. Інші види зібрані за групами, що відрізняються характером реалізації творчого потенціалу вчителя й учнів.

***Нестандартні види уроків образотворчого мистецтва:***

⮛уроки-портрети. У центрі уваги таких уроків – постать художника та жанрова палітра його картин:

 - урок-інтерв’ю з художником (образами картин);

- урок -віртуальна майстерня або музей художника;

- урок-портретна галерея тощо;

⮛уроки-подорожі. Їх мета – здійснити уявну подорож за певним маршрутом, встановити зв’язок між теорією і практикою, відчути стиль певної епохи:

- урок-віртуальна подорож музеями світу;

- урок-екскурсія до картинної галереї;

- урок-мандрівка до Королеви Світлотіні, Живопису, Графіки тощо;

- урок-подорож у часі і просторі;

 - урок-квест (виконання певних завдань з елементами командної гри);

- урок-експедиція до Центрів народних промислів (Косів, Опішня, Петриківка тощо);

⮛уроки-пошуки. Спрямовані на розуміння сюжету картин певного жанру, стилю художника, розуміння символіки певного художнього твору чи явища:

- урок-пошук асоціацій;

- урок-дослідження;

- урок-розшифровка символів;

- урок-входження в картину;

⮛інтегровані уроки. Покликані поєднувати у свідомості учнів інформацію різних навчальних дисциплін: літератури, історії, географії, музики, образотворчого мистецтва тощо:

- урок-виставка (визначні твори мистецтва певної епохи та власні шедеври здобувачів освіти);

- урок краси (пейзаж у різних видах мистецтва або у творчості одного художника);

- урок-презентація (культурно-історичної доби, жанрів та видів мистецтва, шедеврів майстрів тощо);

- урок-вернісаж;

⮛уроки-діалоги. Мета цих уроків – створення ситуації культурного «відкриття» художнього твору з позицій сьогодення, завдяки різним оцінкам та висловлюванням:

-урок-діалог з художником, скульптором, дизайнером тощо;

- урок-панорама творчих ідей;

- урок-турнір;

- урок-змагання;

⮛театралізовані уроки. Надають можливість пізнати себе в різних ролях (актора, художника-декоратора, модельєра тощо):

- урок-перетворення;

- урок-інсценізація;

- урок-казка;

⮛уроки почуттів – спрямовані на розвиток емоційного сприйняття та враження;

⮛уроки-фантазії – розкривають, перш за все, творчість конкретного вчителя, його талант зробити на уроці свято краси, дива, таємниці;

⮛урок-мистецька кав’ярня –можливість розкрити творчий потенціал кожного учасника-гостя, представляючи свої твори, ілюстрації тощо;

⮛урок-створення скрапбуку майстра або художнього твору (скрапбукінг –мистецтво оригінального, декоративного оформлення альбому-історії, щоденника, записної книжки).

Гадаєте, це все? Ні, вибрано найбільш поширені і цікаві, на мій погляд, види уроків образотворчого мистецтва.

Сьогодення прагне синтезу, інтеграції, об’єднання різноманітних елементів в єдине ціле заради створення цілісної картини світу. Різні види уроків поєднують багато цікавих знахідок на одному занятті, переплітаючись у найнесподіваніших формах.

Звичайно, не всі нові види уроків залишаться у широкій практиці, але ніколи не забудуться заняття, які збагачують дітей емоційно й духовно, формують їхню свідомість та світогляд.

 Новим видам уроків необхідно знайти місце в роботі кожного вчителя, адже вони – як свято для учнів. На таких урках панує атмосфера творчості, інтересу, довіри і співробітництва; на них є місце кожній дитині.

Використання вчителем нестандартних видів уроків образотворчого мистецтва виводить освітній процес на новий рівень, дозволяє застосовувати сучасні технології та інноваційні методи навчання, розвивати ключові компетентності школярів.

**Список використаних джерел**

1.Методично-дидактичні аспекти викладання уроків образотворчого мистецтва. Режим доступу: <https://www.docme.ru/doc/276970>.

2.Нестандартні форми і методи навчання образотворчому мистецтву. Режим доступу: <http://www.refine.org.ua/pageid-5534-1.html>.

3.Нетрадиційні уроки образотворчого мистецтва. Режим доступу: <http://static.klasnaocinka.com.ua/uploads/editor/9195/542478/sitepage_77/files/kelm.pdf>.

4.Особливості проведення уроків образотворчого мистецтва. Режим доступу: <https://vseosvita.ua/library/sucasnij-urok-obrazotvorcogo-mistectva-101348.html> .